

Kartell



2020

Kartell

KRZESŁA	Str. 10
KARTELL FLOWERS CAPSULE COLLECTION	Str. 112
SOFY I FOTELE	Str. 118
STOŁY	Str. 168
OŚWIETLENIE	Str. 216
DODATKI	Str. 270
KARTELL KIDS	Str. 356
KARTELL NA STOLE	Str. 364
TEKSTYLIA	Str. 394
MARMURY	Str. 410
KSIĄŻKI	Str. 414

kartell
loves
the
planet



Comemorámos os 70 anos da marca Kartell, uma história que nos viu protagonistas na inovação do processo produtivo, na criatividade do produto e na definição de um percurso de distribuição sempre novo.

Ser os primeiros na inovação, combinando design e tecnologia industrial

É uma história em constante mutação que, embora fique solidamente ligada às suas origens, evolve para renovar o seu modo de contar e falar de si mesmo através da qualidade e do design.

A Kartell foi a primeira, nos anos 50, a trabalhar as matérias plásticas e transformou polímeros em objetos de função e produtos de referência para a história do mobiliário. Nos anos '90 foi a primeira a utilizar a cor, as básicas e não só, e inventou a transparência, marcando, assim, de cada vez uma pequena revolução de estilo e de visão no modo de ser design. Os anos 2000 trazem para a Kartell novos materiais, uma ampliação da gama de produtos, uma visão alargada do estilo de vida Kartell que já não é feito de peças individuais mas é constituído por possíveis ambientações que continuam a misturar-se e bem harmonizar-se com ambientes diferentes.

No seu processo industrial foca, desde sempre, a atenção no ambiente e na sustentabilidade não apenas do produto assim como no modo de fazer empresa, na sua fileira, desde a escolha criativa até à gestão das relações, passando pelo modo de comunicar e de apresentar os produtos.

Alimentar a beleza das coisas e o respeito pelas pessoas

O produto Kartell é um produto sem tempo, que nasce respeitando o ambiente e que está destinado a ocupar, no fim da sua função, espaços de museus e patrimónios de colecionadores. Um produto lindo e bem feito, parte de um processo produtivo que persegue a perfeição, cuida do detalhe e estuda todas as possíveis mudanças evolutivas.

Fazer bem e fazer estar bem

Os objetos Kartell são amigos do ambiente, gozam de certificações que confirmam o baixo nível de emissões. A fileira inteira do processo produtivo vê a Kartell empenhada em salvaguardar o ambiente e em respeitar os protocolos de sustentabilidade.

Todos os dias a Kartell empenha-se direta e totalmente em fundar as bases e construir a sua história que é a história dos seus produtos pensados e projetados graças à parceria e aos investimentos em inovação tecnológica, soluções creativas e novos materiais sempre mais performantes e altamente amigos do ambiente.

Kartell loves the planet é o manifesto industrial lançado em 2019 e alimentado durante os festejos do décimo sétimo aniversário, com o qual a Kartell põe ao centro a responsabilidade pelo ambiente e a atenção para as boas práticas de sustentabilidade.

Toda a matéria-prima que utilizamos é totalmente reciclável e pode ganhar uma nova vida graças a processos de laboração do material para produtos de uso industrial. A pesquisa e o desenvolvimento tecnológico, atualmente assim como há setenta anos atrás, permitem-nos continuar a identificar materiais que se possam regenerar e que não tenham impactos negativos para o ambiente.

Todas as embalagens dos produtos são realizadas com material reciclável e regenerável.

Wood. Po raz pierwszy, wykorzystując proces przemysłowy, Kartell pracuje na drewnie pochodzącym z **lasów certyfikowanych przy minimalnym zużyciu surowca** w przypadku każdej konstrukcji tworzącej produkt. Dzięki bowiem **specjalnemu patentowi** wykorzystywana jest jedynie cienka warstwa drewna, które **obrabiane jest za pomocą prasy** potrafiącej do granic możliwości **zakrzywić panel 3D** w dwóch kierunkach, w poziomie i w pionie, aby zapewnić **trójwymiarowy charakter** produktu i stworzyć krągłości, jakich nigdy wcześniej nie wykonywano. Na kolekcję Smart Wood firma Kartell uzyskała certyfikat FSC® (Forest Stewardship Council), który przyznawany jest produktom zawierającym drewno pochodzące z lasów zarządzanych w prawidłowy i odpowiedzialny sposób zgodnie z surowymi normami środowiskowymi, społecznymi i ekonomicznymi. Las, z którego pozyskano drewno, został poddany niezależnej kontroli i ocenie zgodnie z określonymi standardami (zasadami oraz kryteriami prawidłowej gospodarki leśnej), ustalonymi i zatwierdzonymi przez Forest Stewardship Council® a.c. (tj. Radę Dobrej Gospodarki Leśnej) w ramach zaangażowania i znalezienia porozumienia zainteresowanych stron. Drewno pochodzi w całości z lasów posiadających certyfikat FSC, co stanowi gwarancję pochodzenia i prawidłowego wykorzystania zasobów leśnych. Konsumenci dysponują pełną gwarancją pochodzenia zakupionych materiałów.



Poprzez swój projekt Smart Wood
firma Kartell troszczy się o lasy całego świata.
FSC® C149322
Zapytaj o produkty z certyfikatem FSC®



Smart Wood Collection, 2019, Philippe Starck,
wykonana z drewna pochodzącego z lasów certyfikowanych, które obrabiane jest za pomocą prasy potrafiącej do granic możliwości zakrzywić panel 3D i tworzyć krągłości konstrukcji krzesła, jakich nigdy wcześniej nie wykonywano.



Bio to jeden z nowych obszarów, w którym prowadzone są badania firmy Kartell i który doprowadził do realizacji pierwszego produktu z niezwykle rewolucyjnego, naturalnego materiału. Materiał ten pochodzi z odpadów z produkcji rolnej, które nie nadają się do wykorzystywania jako pożywienie dla ludzi czy zwierząt. Dzięki procesowi biologicznemu i naturalnej syntezie z odpadów tych powstaje biomasa, która podobna jest do tworzywa sztucznego. Biomasa ta staje się bardzo wysokiej jakości materiałem, który Kartell – jako pierwszy producent mebli – zastosował w procesie wtryskiwania i tłoczenia, dokładnie tak, jak robi się to w przypadku innych tworzyw sztucznych.

Pierwszym przedmiotem Bio w katalogu Kartell jest komoda modułowa Componibile, zaprojektowana w 1967 roku przez Annę Castelli Ferrieri.

Z recyklingu – mowa o technopolimerze termoplastycznym poddanym w 100% procesowi recyklingu z czystego materiału magazynowego, niezanieczyszczonego innymi materiałami. Wybór taki podyktowany był faktem, iż taką możliwość technologia dopuszcza dopiero teraz, poprzez wykorzystanie odpadu materiału, który ma zapewniać jakość estetyczną i spełniać wymagania strukturalne produktu, ograniczając emisje niezbędne przy jego produkcji. Poprzez ten materiał Kartell zamierza pójść o krok dalej w swym zaangażowaniu na rzecz środowiska, wykorzystując materiał pochodzący z recyklingu, a jednocześnie czyszcząc środowisko z odpadów, które ponownie mogą stać się surowcem, dzięki czemu firma działa zgodnie z procesem gospodarki o obiegu zamkniętym.

O zaangażowaniu Kartell w realizację i coraz większe udoskonalanie systemu zarządzania środowiskiem świadczy jej przystąpienie do międzynarodowych protokołów certyfikacji. Jeśli chodzi o ochronę zdrowia, firma może poszczycić się certyfikatem **GREENGUARD** dla wszystkich produktów, zapewnia więc niski poziom emisji i dba o jakość powietrza w środowiskach zamkniętych. Wszystkie produkty posiadające certyfikat GREENGUARD dostępne są na portalu UL SPOT.



GREENGUARD

PRODUCT CERTIFIED FOR
LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818





A.I., 2019, Philippe Starck, pierwsze designerskie krzesło będące skutkiem działania Sztucznej inteligencji wskutek reakcji na dane wejściowe otrzymane od designera (Philippe Starck) i know-how firmy (Kartell)

JAK CZYTAĆ CENNIK

INFORMACJE OGÓLNE

Będąc liderem w dziedzinie designu firma Kartell stanowi od 70 lat jeden z symboli koncepcji projektowych „Made in Italy”. To historia sukcesu opowiadana poprzez niesamowitą serię produktów – mebli, akcesoriów meblowych, oświetlenia – które stały się częścią domowego ciepła, a także prawdziwymi ikonami współczesnego wzornictwa.

Każdego dnia firma pracuje nad odnajdywaniem rozwiązań gwarantujących jej klientom doskonałą estetykę poprzez produkty, które – dzięki zastosowaniu innowacyjnych technologii i materiałów produkcyjnych – pozwalają zoptymalizować procesy przemysłowe, a tym samym ograniczyć koszty i zapewnić maksymalną dostępność zasobów magazynowych.

Ciągła dbałość o jakość to także troska o środowisko naturalne zarówno podczas produkcji, jak i na etapie zarządzania produktem.

W niniejszym materiale zamieszczono szereg informacji technicznych i porad dotyczących użytkowania produktów, które uznaliśmy za niezbędne, aby klienci dysponowali jak najlepszą wiedzą.

Katalog Kartell podzielony jest na 11 rozdziałów głównych:

KRZESŁA

KARTELL FLOWERS CAPSULE COLLECTION

SOFY I FOTELE

STOŁY

OSWIETLENIE

DODATKI

KARTELL KIDS

KARTELL NA STOLE

TEKSTYLIA

GRESU Z MARMUROWYM WYKOŃCZENIEM

KSIĄŻKI

W obrębie każdego rozdziału głównego produkty pogrupowane są jednolicie według rodzin lub, jeśli nie było to możliwe, według typów produktów. Każdy produkt i jego odmiana jest łatwo rozpoznawalny dzięki fotografii i rysunkom technicznym, które mu towarzyszą. Dany produkt można więc łatwo odnaleźć i nie wymaga to szczególnej wiedzy na temat kolekcji Kartell.

UWAGA Firma zastrzega sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w danych technicznych produktów podanych w katalogu bez wcześniejszego uprzedzenia. Wszelkie nowości lub zmiany danych technicznych produktów podane zostaną do publicznej wiadomości przy użyciu najbardziej skutecznych metod.



Aplikacja Kartell

Aplikacja Kartell to aplikacja na urządzenia z systemem iOS lub Android, w której – w krajach, w których aplikacja ta jest dostępna – można zapoznać się z dokładniejszymi informacjami na temat samego cennika, obejrzeć filmy o produktach, przeczytać najważniejsze artykuły i aktualności.

JAK CZYTAĆ CENNIK I KORZYSTAĆ Z NIEGO

Strony posiadają układ pionowy w przypadku każdej poszczególnej rodziny produktów, po czym – przeglądając je od góry do dołu – można przeczytać informacje techniczne dotyczące każdej z nich. A konkretnie dla każdego produktu podano następujące dane:

A CENY

Ceny podane w cenniku obowiązują od 1 lutego 2020 roku i są ważne przez 12 miesięcy, jednak firma Kartell może je zmienić po uprzednim powiadomieniu. Wszelkie ceny są podane w walucie obowiązującej w danym kraju. W przypadku każdego artykułu podawana jest zarówno cena z podatkiem VAT, jak i cena bez podatku VAT (poniżej). Podatek VAT został obliczony zgodnie z prawem obowiązującym w listopadzie 2013 roku. Ceny są zawsze cenami jednostkowymi. Wyjątek stanowią kraje, w których nie przewidywane jest systemu podwójnych cen, dlatego wskazana jest wówczas tylko cena netto.

B NUMER KODU

Jest to numer, który towarzyszy każdemu produktowi lub pojedynczemu komponentowi i musi być koniecznie podany w każdym zamówieniu. Jest umieszczony w pobliżu rysunku technicznego lub wykończenia.

C WYMIARY

Podane są maksymalne wymiary, aby móc dysponować wszystkimi elementami w celu dokonania oceny przestrzeni zajmowanej przez dany produkt. W zależności od kraju odniesienia jednostki miary podawane są w centymetrach lub calach.

D WAGA

Podana jest waga netto produktu. Jest to przydatna informacja, zwłaszcza w przypadku tych produktów, w których jest ona wymagana (np. w przypadku stołów lub krzeseł) do oceny przydatności produktu do określonego zastosowania (np. w zastosowaniach zbiorowych). W zależności od kraju odniesienia jednostki miary podawane są w kilogramach lub funtach.

E OPIS I MATERIAŁY

Podane są szczegółowo materiały oraz wszelkie aspekty techniczne i funkcjonalne, które są niezbędne, aby zapoznać się z danym produktem.

F PRÓBKİ KOLORÓW

Podane są szczegółowo kolory lub kombinacja dostępnych kolorów. Symbol z jednolitym kolorem pozwala na identyfikację kolorów dostępnych z dowolną kombinacją, a symbol koloru podzielonego na dwie części umożliwia identyfikację zestawienia siedzisko/kolor, którego nie można zmienić. Przedstawione kolory są możliwie jak najbardziej zbliżone do rzeczywistego odcienia danego produktu. Dlatego należy je rozpatrywać jako główne wytyczne, które należy wciąż pod uwagę.

G SYMBOLE

	OZNACZA, ŻE DANE KRZESŁO, MOŻE BYĆ UKŁADANE W STOS I OKREŚLA MAKSYMALNĄ DOZWOLONĄ LICZBĘ SZTUK.		OZNACZA, ŻE PRODUKT MOŻE BYĆ PRZEZNACZONY DO UŻYTKU ZEWNĘTRZNEGO.		OZNACZA, ŻE PRODUKT MOŻNA DOSTOSOWAĆ DO WŁASNYCH POTRZEB
	PRODUKT MOŻNA MYĆ W ZMYWARCE.		PRODUKT NADAJE SIĘ DO KONTAKTU Z ŻYWNOSCIĄ.		PRODUKT NIE NADAJE SIĘ DO UŻYCIA W KUCHENIE MIKROFALOWEJ.
	PRODUKT NADAJE SIĘ DO UŻYTKU WEWNĘTRZNEGO.		PRODUKT NIE NADAJE SIĘ DLA DZIECI W WIEKU PONIŻEJ 18 MIESIĘCY.		PRODUKT NIE NADAJE SIĘ DLA DZIECI W WIEKU PONIŻEJ 3 LAT.

SYMBOLE I DANE TECHNICZNE ZWIĄZANE WYŁĄCZNIE Z LAMPAMI

	KLASA IZOLACJI	CL 1	CL 1 OZNACZA STOPIEŃ ZABEZPIECZENIA PRZED PORĄŻENIEM ELEKTRYCZNYM. W PRZYPADKU KLASY 1 MAMY DO CZYNNIENIA Z IZOLACJĄ TYPU „PROSTEGO” I WYMAGANE SĄ URZĄDZENIA UZIEMIĄCE.
	OZNACZA STOPIEŃ ZABEZPIECZENIA PRZED PORĄŻENIEM ELEKTRYCZNYM. W PRZYPADKU KLASY II MAMY DO CZYNNIENIA Z IZOLACJĄ TYPU „WZMOCNIONEGO” I NIE SĄ WYMAGANE URZĄDZENIA UZIEMIĄCE.		OZNACZA URZĄDZENIE, W KTÓRYM OCHRONA PRZED PORĄŻENIEM ELEKTRYCZNYM BAZUJE NA ZASILANIU O BARDZO NISKIM, BEZPIECZNYM NAPIĘCIU, W KTÓRYM NIE SĄ GENEROWANE WYŻSZE NAPIĘCIA.
	MONTAŻ BEZPOŚREDNI		OZNACZA RODZAJ POWIERZCHNI, NA KTÓREJ MOŻNA ZAMONTOWAĆ URZĄDZENIE. SYMBOL „F” OZNACZA, ŻE URZĄDZENIE MOŻNA ZAMONTOWAĆ BEZPOŚREDNIO NA ŁATWOPALNYCH POWIERZCHNIACH.
	STOPIEŃ OCHRONY	IP20	OZNACZA STOPIEŃ OCHRONY PRZED PRZENIKANIEM KURZU, CIAŁ STAŁYCH I WILGOCI. STOPIEŃ IP20 ODNOSI SIĘ DO ZWYKŁYCH URZĄDZEŃ, W PRZYPADKU KTÓRYCH NIE PRZEWIDZIANO SPECYFICZNYCH ZALECEŃ.
	NAPIĘCIE OZNACZA NAPIĘCIE ZASILANIA URZĄDZENIA.		MOCOWANIE OZNACZA TYP MOCOWANIA OPRAW ŻARÓWEK W URZĄDZENIU. MOC MAKSYMALNA OZNACZA MAKSYMALNĄ MOC ŻARÓWKI, KTÓRĄ MOŻNA ZAMONTOWAĆ W URZĄDZENIU, BEZ WPŁYWU NA BEZPIECZEŃSTWO.

H CERTYFIKATY

Podano szczegóły dotyczące testów niezawodności. Więcej informacji podanych jest w sekcji CERTYFIKATY: normy odniesienia

I OPAKOWANIE

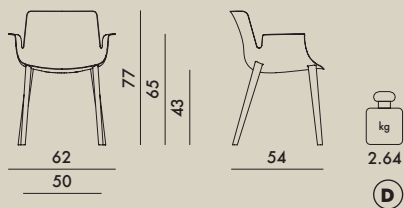
U dołu strony podano dla każdego opakowania kolejno: liczbę elementów, wagę, objętość i wymiary w cm lub calach w zależności od kraju odniesienia. Poszczególnych elementów znajdujących się wewnątrz opakowania nie można kupić oddzielnie.



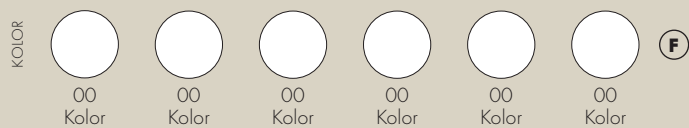
reddot award 2017
best of the best

NAZWA 0000
Projektant

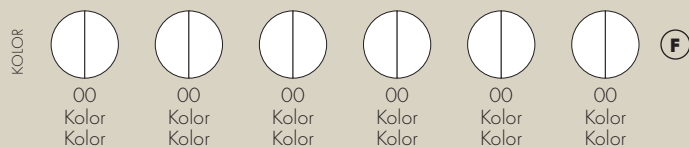
B 0000 CENA JEDNOSTKOWA 000 PLN A
000



E STRUKTURA
Opis materiału



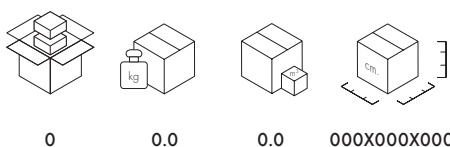
SIEDZISKO
Opis materiału



H osiągnięty poziom
EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L1
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2

I



0000 0 0.0 0.0 000X000X000

Krzesła



A.I.

Str. 15



P/WOOD

Str. 16



Q/WOOD

Str. 19



K/WOOD

Str. 22



SMATRIK

Str. 24



SMATRIK STOOL

Str. 27



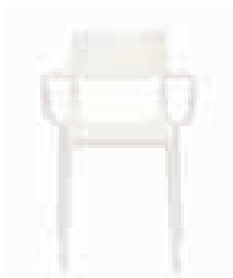
VENICE

Str. 31



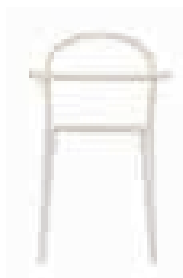
CATWALK

Str. 34



GENERIC A

Str. 38



GENERIC C

Str. 39



MASTERS

Str. 42



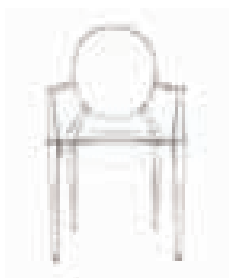
MASTERS STOOL

Str. 46



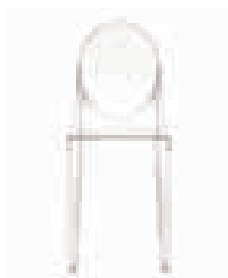
PIUMA

Str. 51



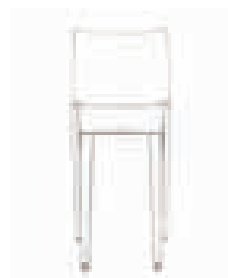
LOUIS GHOST

Str. 54



**VICTORIA
GHOST**

Str. 56



LA MARIE

Str. 59



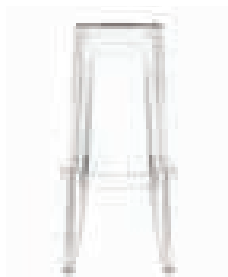
ONE MORE

Str. 60



**ONE MORE
PLEASE**

Str. 61



**CHARLES
GHOST**

Str. 63



**LIZZ
LIZZ MAT**

Str. 64



COMBACK

Str. 68



**AUDREY
SHINY – SOFT**

Str. 70



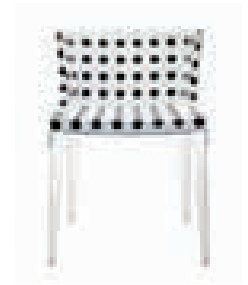
MADAME

Str. 77



CLAP

Str. 80



MADemoiselle

Str. 85



SPOON CHAIR

Str. 90



SPOON

Str. 91



MAUI

Str. 92



MAUI SOFT

Str. 96



PAPYRUS

Str. 98



FRILLY

Str. 99



ERO|S|

Str. 100



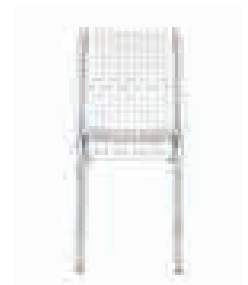
MR. IMPOSSIBLE

Str. 102



**SUPER
IMPOSSIBLE**

Str. 103



AMI AMI

Str. 104



THALYA

Str. 105



HI-CUT

Str. 107



MISS LESS

Str. 108



HONEYCOMB

Str. 109



DR. NO

Str. 110



DR. YES

Str. 111









THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL

from 100% recycled material
circular economy

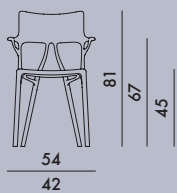
A.I. 2019
Design Philippe Starck

NEW!

5886

CENA JEDNOSTKOWA

860 PLN



MATERIAŁ

technopolimer termoplastyczny w 100% poddawany recyklingowi z dodatkiem mineralnym i obróbką soft touch

MATOWE



BI
Biały



NE
Czarny



VE
Zieleń



AR
Pomarańczowy



GR
Szary



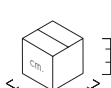
2



10.0



0.31



59X56X95

5886

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Zgodny
4.2	Zgodny
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

P/WOOD 2019

Design Philippe Starck

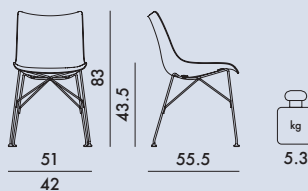


4911

Basic Veneer

4912

Slatted Ash



CENA JEDNOSTKOWA

1.900 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

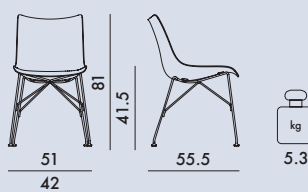
2.800 PLN

5911

Basic Veneer

5912

Slatted Ash



CENA JEDNOSTKOWA

1.900 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

2.800 PLN

Basic Veneer



CC

Jasne
drewno
Chrom

SC

Ciemne
drewno
Chrom

SN

Ciemne
drewno
Kolor czarny

Slatted Ash



CC

Jasne
drewno
Chrom

SC

Ciemne
drewno
Chrom

SN

Ciemne
drewno
Kolor czarny

SIEDZISKO

Zakrzywiona forma 3D, drewno

RAMA

Chrome-plated or painted steel



discover
Smart Wood Collection

osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2



The mark of
responsible forestry



4911/4912

1

7.9

0.265

53X57X88

5911/5912

1

7.9

0.265

53X57X88





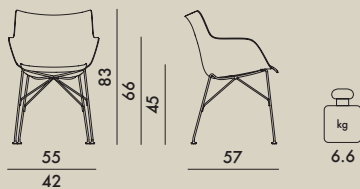
Q/WOOD 2019

Design Philippe Starck

4913
Basic Veneer
4914
Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **2.490 PLN**

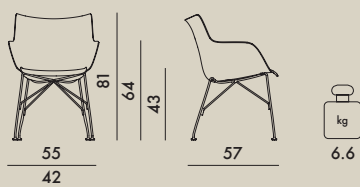
CENA JEDNOSTKOWA **3.660 PLN**



5913
Basic Veneer
5914
Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **2.490 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **3.660 PLN**



Basic Veneer



CC

Jasne drewno
Biały
Chrom

SC

Ciemne
drewno
Czarny Chrom

SN

Ciemne drewno
Czarny
Czarny

Slatted Ash



CC

Jasne drewno
Biały
Chrom

SC

Ciemne
drewno
Czarny Chrom

SN

Ciemne drewno
Czarny
Czarny

SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

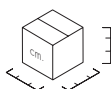
Barwiony w masie termoplastyczny technopolimer

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana



discover
Smart Wood Collection



4913/4914 1 9.6 0.308 58X59X90

5913/5914 1 9.6 0.308 58X59X90

osiągnięty poziom

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

Zgodne

Zgodne

6.4	1.2
6.5	1.2
6.6	1.2
6.10	1.2
6.11	1.2
6.15	1.2
6.16	1.2
6.17	1.2
6.18	1.2
6.20	1.2
6.24	1.2
6.25	1.2
6.26	1.2







K/WOOD, S/WOOD 2019

Design Philippe Starck

4915

Basic Veneer

CENA JEDNOSTKOWA

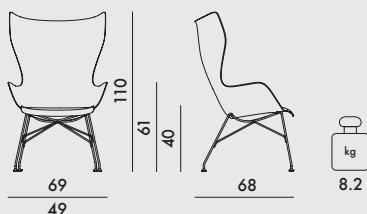
4.690 PLN

4916

Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA

6.640 PLN



4918

Basic Veneer

CENA JEDNOSTKOWA

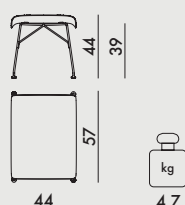
1.860 PLN

4919

Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA

2.340 PLN



SIEDZISKO

Zakrzywiona forma 3D, drewno

RAMA

Chrome-plated or painted steel

Basic Veneer



CC

Jasne drewno
Chrom

SC

Ciemne drewno
Chrom

SN

Ciemne drewno
Kolor czarny

Slatted Ash



CC

Jasne drewno
Chrom

SC

Ciemne drewno
Chrom

SN

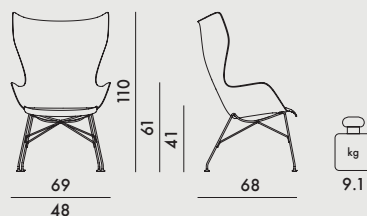
Ciemne drewno
Kolor czarny

4917

Tapicerka siedziska ze skóry Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA

7.650 PLN

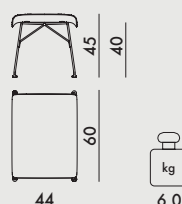


4920

Tapicerka siedziska ze skóry Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA

2.780 PLN



SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

Drewno o zakrzywionej formie 3D ze skózaną tapicerką siedziska

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

Slatted Ash



CC SC SN
Jasne drewno Ciemne drewno Ciemne drewno
Jasna skóra Ciemna skóra Ciemna skóra
Chrom Chrom Kolor czarny



discover
Smart Wood Collection

osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

fotel

Zgodne

EN 16139:2013+AC2013

Zgodne

otomana

Zgodne

EN 1728:2012+AC2013

6.4 L2 L2

6.5 L2 L2

6.10 L2 -

6.11 L2 -

6.15 L2 L2

6.16 - L2

6.17 L2 L2

6.18 L2 L2

6.20 L2 -

6.24 L2 L2

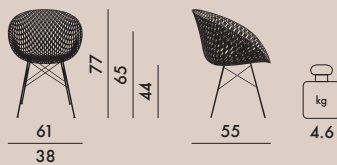
6.25 L2 L2

6.26 L2 -



4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	47X47X61
4920	1	7.8	0.135	47X47X61





SIEDZISKO

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

STELAŻ

Stal lakierowana lub chromowana i stal nierdzewna w wersji ogrodowej

5834

CENA JEDNOSTKOWA

1.540 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy
Chromowany

MATOWE



O3

Biały
Biały

B3

Biały
Chromowany

O9

Czarny
Czarny

B9

Czarny
Chromowany

PR

Śliwkowy
Śliwkowy

BP

Śliwkowy
Chromowany

5836

OUTDOOR

CENA JEDNOSTKOWA

1.680 PLN

MATOWE



O3

Biały
Biały

O9

Czarny
Czarny

PR

Śliwkowy
Śliwkowy



5835

CENA JEDNOSTKOWA

2.170 PLN



61

38



67



5.6

WERSJA NA BIEGUNACH

Wykończenie z barwionego drewna dębowego

WERSJA NA
BIEGUNACH



B4

Kryształowy
Chromowany

B3

Biały
Chromowany

B9

Czarny
Chromowany

BP

Śliwkowy
Chromowany



discover Smatrik

Osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

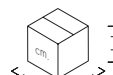
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5834/5836

2

6.0

0.12

51X48X49

2

5.6

0.12

56X49X44

5835

2

6.0

0.12

51X48X49

2

8.0

0.165

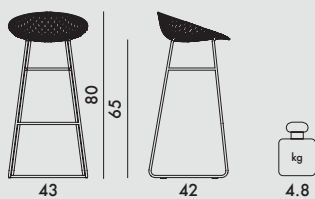
70X48X49





SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



SIEDZISKO

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

STELAŻ

Stal lakierowana lub chromowana i stal nierdzewna w wersji ogrodowej

5881

CENA JEDNOSTKOWA

1.480 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy
Chromowany

MATOWE



O3
Biały
Biały



B3
Biały
Chromowany



O9
Czarny
Czarny



B9
Czarny
Chromowany

5882

OUTDOOR

CENA JEDNOSTKOWA

1.900 PLN

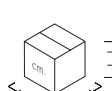
MATOWE



O3
Biały
Biały



O9
Czarny
Czarny



5881/5882

1

6.2

0.166

45X45X82

Osiągnięty poziom	
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012	
6.4	1.2
6.5	1.2
6.6	1.2
6.8	1.2
6.15	1.2
6.16	1.2
6.17	1.2
6.18	1.2







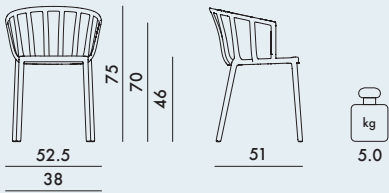
VENICE 2018

Design Philippe Starck

5806

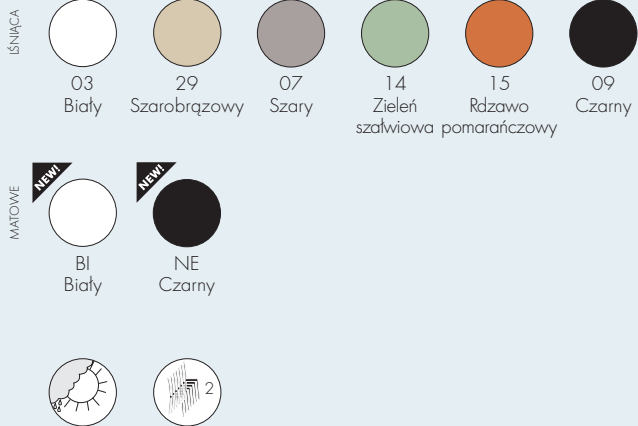
CENA JEDNOSTKOWA

920 PLN



MATERIAŁ

Barwiony w masie poliwęglan i obróbką soft touch



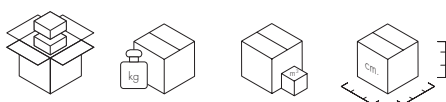
5806

2

12.6

0.276

57X57X85



Osiągnięty poziom	
EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	12
6.5	12
6.6	12
6.10	12
6.15	12
6.16	12
6.17	12
6.18	12
6.20	12
6.24	12
6.25	12
6.26	12





CATWALK 2018

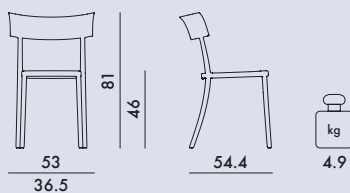
Philippe Starck i Sergio Schito



5818

CENA JEDNOSTKOWA

880 PLN



MATERIAŁ

Barwiony w masie poliwęglan

MATOWE



03
Białe



12
Różowe



07
Szare



04
Niebieski



15
Rdzawo
pomarańczowy

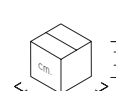


09
Czarne



Osiągnięty poziom
EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



5818

2

12.5

0.322

91X56X64







GENERIC A 2017

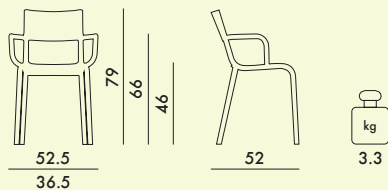
Design Philippe Starck



5814

CENA JEDNOSTKOWA

680 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen modyfikowany barwiony w masie

KRYJĄCE



03
Białe



G1
Żółty



VE
Zieleń
szalwiovą



AR
Szarobrzązowy



GG
Szary



09
Czarny



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

4.1 Zgodny

4.2 Zgodny

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

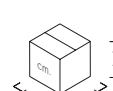
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5814

2

8.75

0.27

55X58X84

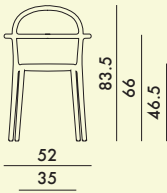
GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

5816

CENA JEDNOSTKOWA

680 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen modyfikowany barwiony w masie

KRYŃCIE



03
Białe



G1
Żółty



VE
Zieleni
szafirowa



AR
Szarobrzozowy



GG
Szary



09
Czarny



5816



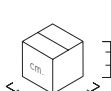
2



8.6



0.27



53X58X88

osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

4.1 Zgodny

4.2 Zgodny

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.20 L2

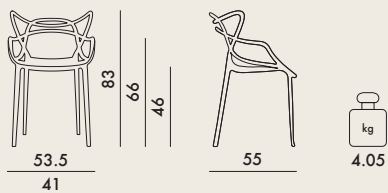
6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2







MATERIAL

Modyfikowany polipropylen barwiony w masie i obróbka dająca efekt miękkości w dotyku

5865

CENA JEDNOSTKOWA

880 PLN

MATOWE



03
Białe



07
Szary



14
Zielon
szalwiiowa



16
Musztardowy



15
Rdzawo
pomarańczowy



09
Czarny

5866

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

850 PLN

MATOWE



03
Białe



09
Czarny



osiągnięty poziom

EN 16139:2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728:2012

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

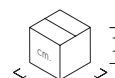
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



5865

2

10.4

0.302

60X90X56

5866

4

19.6

0.336

60X100X56

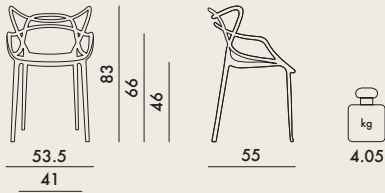
MASTERS 2015

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

5864

CENA JEDNOSTKOWA

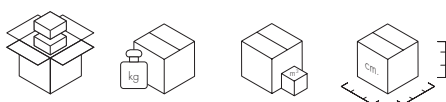
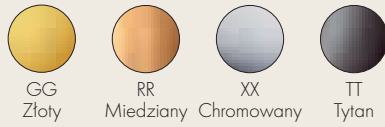
1.990 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen metalizowany modyfikowany

METALIZOWANE



5864

2

10.4

0.302

60X90X56

	osiągnięty poziom
EN 16139.2013	Zgodne
EN 1022:2005	Zgodne
EN 1728.2012	
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2





MASTERS STOOL 2013

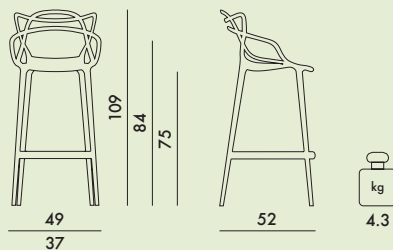
Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet



5868

CENA JEDNOSTKOWA

1.430 PLN



5869

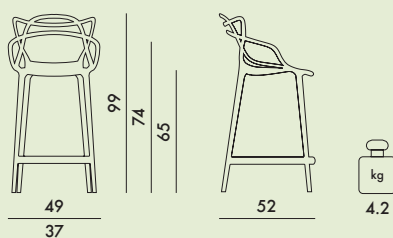
CENA JEDNOSTKOWA

1.430 PLN

5849

CENA JEDNOSTKOWA

2.590 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen modyfikowany barwiony w masie i obróbką dającą efekt miękkości w dotyku

5868/5869

MATOWE



03
Białe



07
Szary



14
Zieleni



15
Rdzawo
szalwiovia
pomarańczowy



09
Czarny

MATERIAŁ

Polipropylen modyfikowany metalizowany

5849

METALIZOWANE



GG
Złoty



XX
Chromowany



TT
Tytan

5868/5869



osiągnięty poziom

EN 16139:2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728:2012

6.2.1 (maksymalny poziom) L2

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.8 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

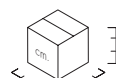
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



5868

1

6.4

0.29

50X52X112

5869/5849

1

6.0

0.27

50X52X102.5











reddot award 2017
best of the best

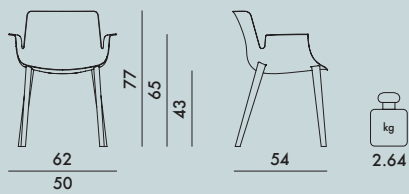
PIUMA 2016

Design Piero Lissoni

5802

CENA JEDNOSTKOWA

1.540 PLN



MATERIAŁ

Złożone polimery termoplastyczne z dodatkiem włókien węglowych i obróbką dającą efekt miękkości w dotyku

MATOWE



Film z produkcji



5802



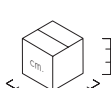
1



5.30



0.335



61X67X82

osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

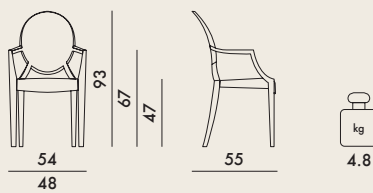
6.4	12
6.5	12
6.6	12
6.10	12
6.15	12
6.16	12
6.17	12
6.18	12
6.20	12
6.24	12
6.25	12
6.26	12





LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

4852

CENA JEDNOSTKOWA

1.330 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



J1
Jasny
przydymiony



J2
Żółty



J3
Pomarańczowy



J4
Zieleń



J5
Niebieski

ŁŚNIĄCA



E5
Biel



E6
Czarny

4853

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

1.190 PLN

5853 

CENA JEDNOSTKOWA

1.440 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

Louis Ghost to pierwsze na świecie przezroczyste krzesło wykonane z tworzywa dostępne też w wersji ogniotrwałej.



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9177 klasa 1 homologowana przez ministerstwo nr MI1848D30D100011

4854

CENA JEDNOSTKOWA

1.480 PLN

Louis Ghost można na zamówienie dostosować do specyficznych potrzeb klienta, przy minimalnym zamówieniu 10 sztuk.

DEKORACJA NA
ŻYCZENIE KLIENTA



EE
Wg

indywidualnych
wymagań



Osiągnięty poziom
EN 1022:2005 Zgodny

EN 15373:2007

5.1-5.2 Zgodny

Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1-6.2.2 (Maksymalny poziom) 3

6.5-6.6 (Maksymalny poziom) 3

6.7 (Maksymalny poziom) 3

6.8 (Maksymalny poziom) 3

6.10 (Maksymalny poziom) 3

6.12 (Maksymalny poziom) 3

6.13 (Maksymalny poziom) 3

6.15 (Maksymalny poziom) 3

6.16 (Maksymalny poziom) 3

6.17 (Maksymalny poziom) 3



4852/4854

2

13.1

0.389

58X100X67

4853/5853

4

24.4

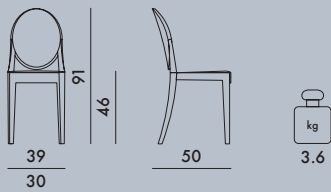
0.472

56X108X78



VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

4857

CENA JEDNOSTKOWA

1.050 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



E3

Pomarańczowy



P2

Niebieski



P8

Zielony



P9

Przydymiony

NIEPRZEZROCZYSTE



E5

Lśniąca
biel



E6

Czarny
lśnący

4856

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

1.000 PLN

5856 

CENA JEDNOSTKOWA

1.200 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



Krzesło Victoria Ghost wzbogaca ofertę przezroczystych modeli wykonanych ze sztucznego tworzywa dostępnych również w wersji ognioodpornej.



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9177 klasa 1 homologowana przez ministerstwo nr M11848D30D100011

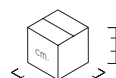
EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

osiągnięty poziom

Zgodne

Zgodne

6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.6 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2



4857

2

9.2

0.214

40X97X55

4856/5856

4

17.2

0.284

40X106X67





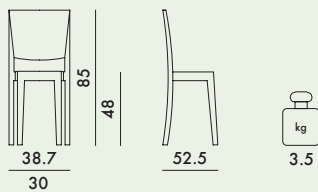
LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850

CENA JEDNOSTKOWA

1.050 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



B7
Jasnożółty



B8
Jasno
pomarańczowy



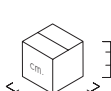
4850

2

9.3

0.228

59X41X94



EN 15373:2007

Osiągnięty poziom

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

EN 1728:2000

6.2.1 (maksymalny poziom) 3

6.2.2 (maksymalny poziom) 3

6.7 (maksymalny poziom) 3

6.8 (maksymalny poziom) 3

6.12 (maksymalny poziom) 3

6.13 (maksymalny poziom) 3

6.15 (maksymalny poziom) 3

6.16 (maksymalny poziom) 3

ONE MORE 2012

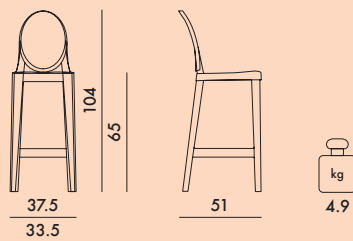
Design Philippe Starck



5890

CENA JEDNOSTKOWA

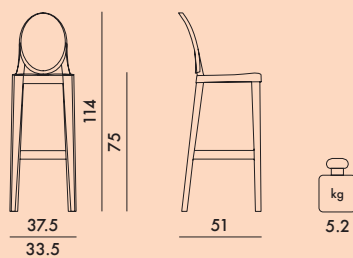
1.320 PLN



5891

CENA JEDNOSTKOWA

1.320 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy

5890

KRYJĄCE



E5

Biały



E6

Czarny



G1

Żółty



G3

Zielony



G4

Lawenda

5891

KRYJĄCE



E5

Biały



E6

Czarny



G1

Żółty



G3

Zielony



EN 15373:2007

Osiągnięty poziom

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

EN 1728:2000

6.2.1 (maksymalny poziom) 3

6.2.2 (maksymalny poziom) 3

6.4 (maksymalny poziom) 3

6.7 (maksymalny poziom) 3

6.8 (maksymalny poziom) 3

6.12 (maksymalny poziom) 3

6.13 (maksymalny poziom) 3

6.15 (maksymalny poziom) 3

6.16 (maksymalny poziom) 3



5890

2

13.4

0.395

132X65X46

5891

2

14.2

0.454

152X65X46

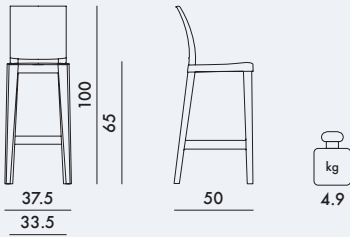
ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

5895

CENA JEDNOSTKOWA

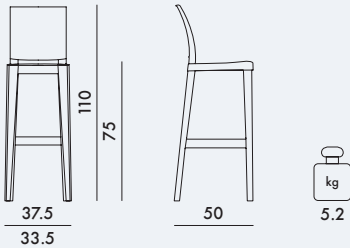
1.320 PLN



5896

CENA JEDNOSTKOWA

1.320 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEŹROCZYSTY



B4
Kryształowy

KRYJĄCE

5895



E5
Biały



E6
Czarny



G3
Zielony



G2
Piaskowy

5896



E5
Biały



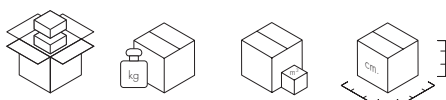
E6
Czarny



G3
Zielony



ph. Sara Magni



5895

2

13.4

0.395

132X65X46

5896

2

14.2

0.454

152X65X46

EN 15373:2007

Osiągnięty poziom

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

EN 1728:2000

6.2.1 (maksymalny poziom) 3

6.2.2 (maksymalny poziom) 3

6.4 (maksymalny poziom) 3

6.7 (maksymalny poziom) 3

6.8 (maksymalny poziom) 3

6.12 (maksymalny poziom) 3

6.13 (maksymalny poziom) 3

6.15 (maksymalny poziom) 3

6.16 (maksymalny poziom) 3



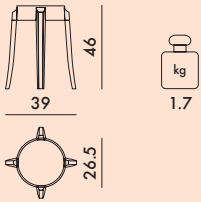
CHARLES GHOST 2005

Design Philippe Starck

4897

CENA JEDNOSTKOWA

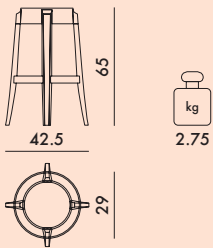
600 PLN



4898

CENA JEDNOSTKOWA

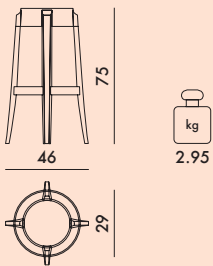
940 PLN



4899

CENA JEDNOSTKOWA

1.020 PLN

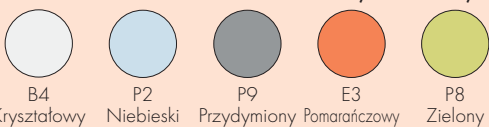


MATERIAŁ

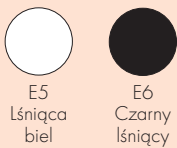
Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

4898/4899 4897/4899

PRZEŹROCZYSTY



NIEPRZEŹROCZYSTY



4897

4898

4899



Osiągnięty poziom

h. 65/75

EN 1022:2005 Zgodny

EN 15373:2007

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

Zał. A par. A.5 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 (Maksymalny poziom) 3

6.4 (Maksymalny poziom) 3

6.7 (Maksymalny poziom) 3

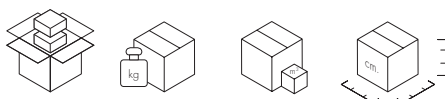
6.8 (Maksymalny poziom) 3

6.12 (Maksymalny poziom) 3

6.13 (Maksymalny poziom) 3

6.15 (Maksymalny poziom) 3

6.16 (Maksymalny poziom) 3



4897

2

4.4

0.077

36X58X36

4898

2

7.6

0.171

40X107X40

4899

2

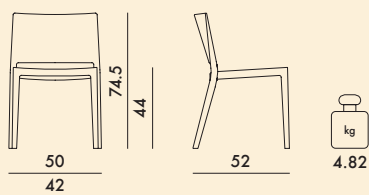
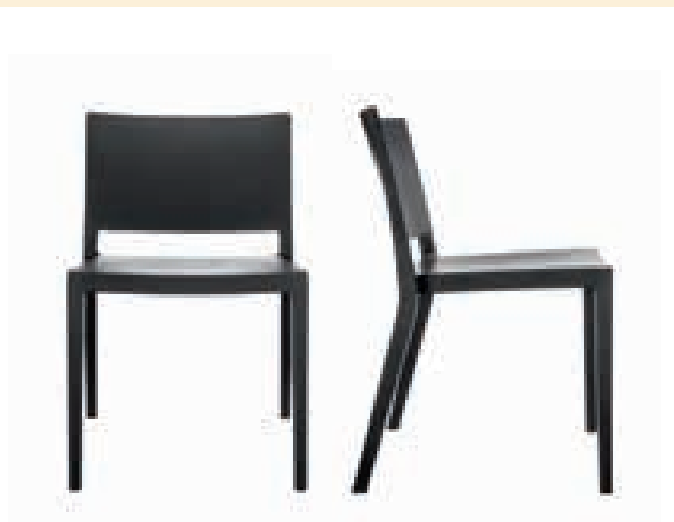
8.2

0.218

43X118X43

LIZZ/LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

4868

Lizz

CENA JEDNOSTKOWA

1.030 PLN



02
Pomarańczowy



03
Biały



07
Szary



09
Czarny

4869

Lizz Mat

CENA JEDNOSTKOWA

1.070 PLN



50
Pomarańczowy



03
Biały



07
Szary



09
Czarny



EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

osiągnięty poziom

Zgodne

Zgodne

6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.6 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2



4868

2

11.8

0.255

59X83X52

4869

2

11.8

0.255

59X83X52







COMBACK 2012

Design Patricia Urquiola

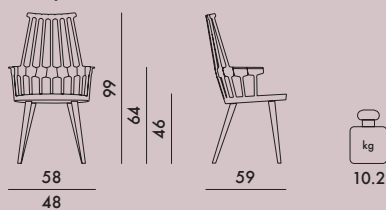


5954

Cztery nóżki

CENA JEDNOSTKOWA

2.470 PLN



CZTERY NÓŻKI

Jesion malowany na dębowo lub lakierowany buk

KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

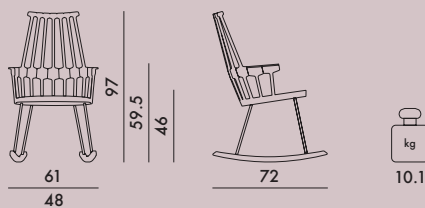


5956

Wersja na biegunach

CENA JEDNOSTKOWA

2.560 PLN

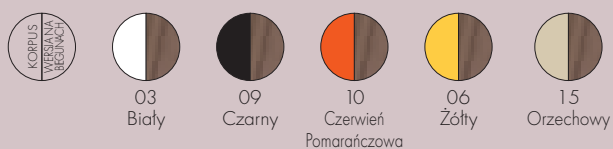


KORPUS

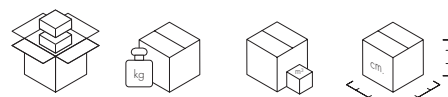
Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

WERSJA NA BIEGUNACH

Jesion malowany na dębowo



	Osiągnięty poziom	4	na
	nóżki	biegunach	
EN 1022:2005	Zgodny	-	
EN 15373:2007			
5.1	Zgodny	Zgodny	
5.2	Zgodny	Zgodny	
Zał. A par. A.2	3	-	
EN 1728:2000			
6.2.1	3	3	
6.2.2	3	3	
6.6	3	3	
6.7	3	3	
6.8	3	3	
6.10	3	3	
6.12	3	-	
6.13	3	-	
6.15	3	3	
6.16	3	3	
6.17	3	3	
Maksymalny poziom= 3			



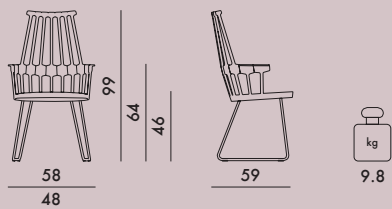
	2	12.3	0.218	60X79X46
5954	2	12.0	0.193	63X51X60
5956	1	13.4	0.252	69X59X62

5950

Wersja sanki

CENA JEDNOSTKOWA

1.880 PLN



NÓŻKI SANECZKOWE

Stal lakierowana farbą epoksydowo-poliestrową

KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

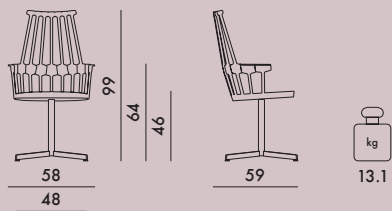


5952

Wersja obrotowa

CENA JEDNOSTKOWA

2.340 PLN

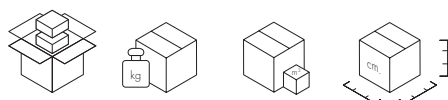
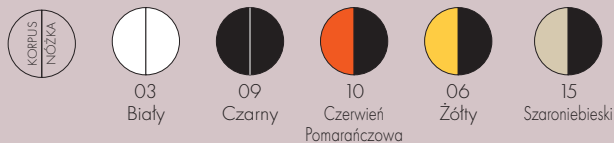


NÓŻKA OBROTOWA

Stal lakierowana farbą epoksydowo-poliestrową

KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



5950	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	11.86	0.208	63X55X60
5952	2	12.3	0.218	60X79X46
	1	10.2	0.149	54X51X54

	Osiągnięty poziom	
	sanki	obrotowe
EN 1022:2005	Zgodny	Zgodny
EN 15373:2007		
5.1	Zgodny	Zgodny
5.2	Zgodny	Zgodny
Zał. A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
Maksymalny poziom= 3		

AUDREY 2012

Design Piero Lissoni



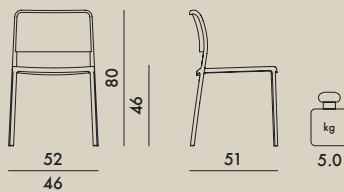
Good Design Award 2012 **reddot** design award winner 2013



5875

CENA JEDNOSTKOWA

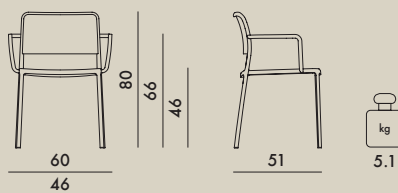
1.360 PLN



5876

CENA JEDNOSTKOWA

1.710 PLN



KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Barwiony w masie modyfikowany poliwęglan



B1
Biały
Biały

B2
Biały
Czarny

B3
Biały
Jasnoszary

B4
Biały
Piaszkowy



N2
Czarny
Czarny

N1
Czarny
Biały

N3
Czarny
Jasnoszary

N4
Czarny
Piaszkowy



Osiągnięty poziom

bez podłok

EN 16139:2013

EN 1022:2005

EN 1728:2012

Zgodne

Zgodne

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

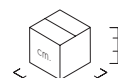
6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

6.18 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2



5875

2

13.2

0.279

57X86X57

5876

2

14.8

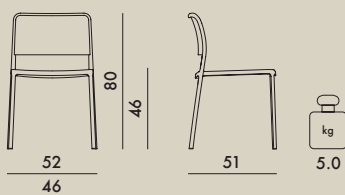
0.304

57X86X62

5877

CENA JEDNOSTKOWA

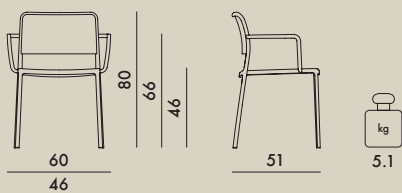
2.010 PLN



5878

CENA JEDNOSTKOWA

2.600 PLN

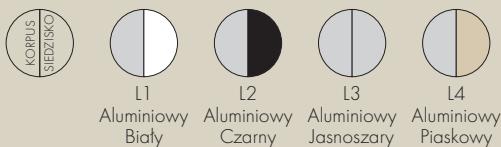


KORPUS INDOOR

Polerowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Polipropilene modificato colorato in massa



Model Audrey w wersji polerowanej może być używany wyłącznie wewnątrz; zamawiając co najmniej 50 sztuk można otrzymać wersję z polerowanego aluminium pokrytą ochronnym lakierem, która może służyć do użytku na zewnątrz.



Osiągnięty poziom
z podłok

EN 1022:2005 Zgodny

EN 15373:2007

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 (Maksymalny poziom) 3

6.5 (Maksymalny poziom) 3

6.6 (Maksymalny poziom) 3

6.7 (Maksymalny poziom) 3

6.8 (Maksymalny poziom) 3

6.10 (Maksymalny poziom) 3

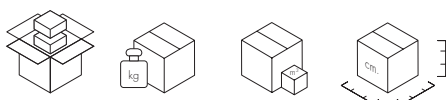
6.12 (Maksymalny poziom) 3

6.13 (Maksymalny poziom) 3

6.15 (Maksymalny poziom) 3

6.16 (Maksymalny poziom) 3

6.17 (Maksymalny poziom) 3



5877

2

13.2

0.279

57X86X57

5878

2

14.8

0.304

57X86X62





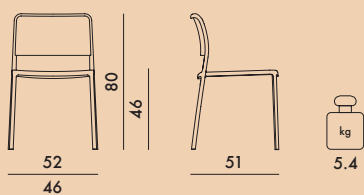
AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

5975 🔥

CENA JEDNOSTKOWA

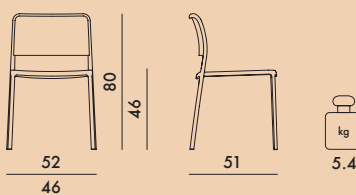
2.100 PNL



5977 🔥

CENA JEDNOSTKOWA

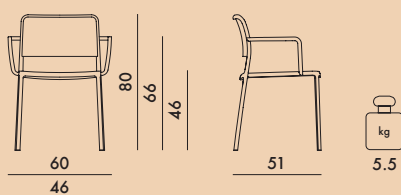
2.720 PNL



5976 🔥

CENA JEDNOSTKOWA

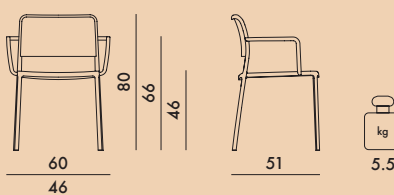
2.530 PNL



5978 🔥

CENA JEDNOSTKOWA

3.390 PNL



KORPUS

Lakierowane aluminium



B
Biały



N
Czarny

KORPUS

Polerowane aluminium



L
Aluminiowy

SIEDZISKO I OPARCIE

Poliuretan

RIVESTIMENTO

Tkanina Trevira



G
Czerwony



E
Pomarańczowy



S
Zielony
seledynowy



R
Zielononiebieski



D
Beż



M
Brązowy



P
Niebieski



C
Szary



B
Czarny

5879

CENA JEDNOSTKOWA

30 PNL

Stojak do składowania

Krzesło Audrey Soft w wersji tekstylnej. Na życzenie jest dostępny element chroniący obicie podczas sztaplowania.



BB
Biały



NN
Czarny



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN 1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI 1848D20D11M00013

UK Standard, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

	Osiągnięty poziom z podłok	bez podłok
EN 1022:2005	Zgodny	Zgodny
EN 15373:2007		
5.1	Zgodny	Zgodny
5.2	Zgodny	Zgodny
Zař. A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
maksymalny poziom=3		



5975/5977

2

14.6

0.286

57X88X57

5976/5978

2

16.6

0.311

57X88X62





WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015

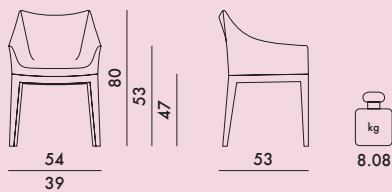
Design Philippe Starck

5838



CENA JEDNOSTKOWA

2.940 PLN



KORPUS

Przezroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny



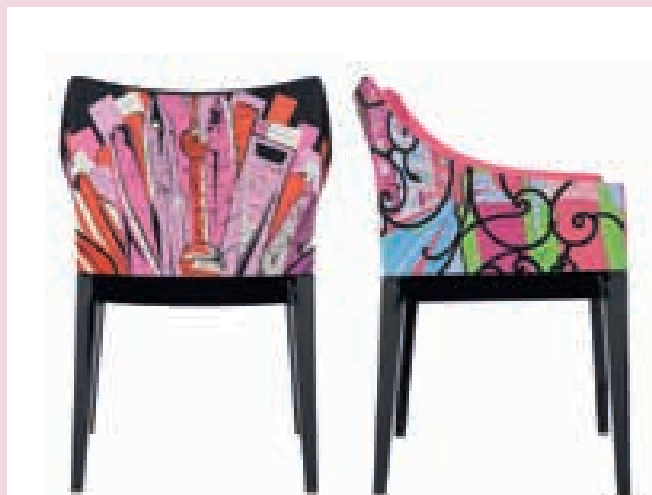
NY
New York
Kryształowy

SH
Shanghai
Czarny

RO
Roma
Kryształowy

PA
Parigi
Czarny

MI
Milano
Czarny



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00020

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



5838

1
1

6.83
5.18

0.145
0.114

58X43X58
53X44X49

osiągnięty poziom

EN 16139.2013+AC2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728.2012 + AC 2013

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

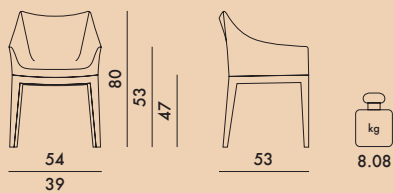
6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2

MADAME 2015

Design Philippe Starck



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan



B Przeźroczysty
N Czarny

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

5838



CENA JEDNOSTKOWA

2.940 PLN

Tkanina powlekana PVC



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo
MI1848D20D11M00021E01
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

5839

Regular

CENA JEDNOSTKOWA

2.940 PLN



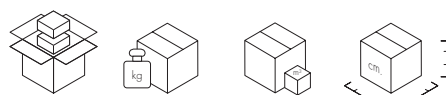
1 Szary
2 Beż

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Madame jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.



Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x115 cm.

EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013	Zgodny
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2



5838/5839

1

6.83

0.145

58X43X58

1

5.18

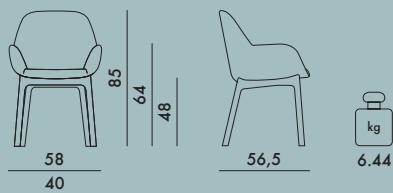
0.114

53X44X49



CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

4182

CENA JEDNOSTKOWA

2.290 PLN

Tkanina melanzowa uwypuklona



B3
Biały
Szary



B5
Biały
Beż



T5
Turkawko
Beżowy



T2
Turkawko
Grafitowy



G3
Szaro
Szary



G4
Szaro
Pomarańczowy



N2
Czarno
Grafitowy



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D1IM00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

4182

CENA JEDNOSTKOWA

2.290 PLN



NH
Czarny
Czarny



NF
Czarny
Szary



NE
Czarno
Niebieski

4180

CENA JEDNOSTKOWA

1.760 PLN



TC
Tkanina
klienta

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Clap jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.



Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x125 cm.

EN 1022:2005 Zgodne

EN 16139:2013 Zgodne

EN 1728:2012 osiągnięty poziom

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

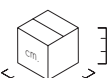
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



4180/4182

1

6.15

0.161

54X49X61

1

3.97

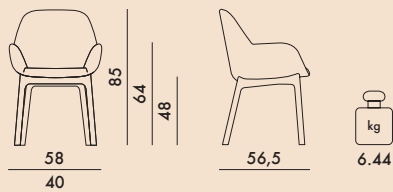
0.120

51X51X46



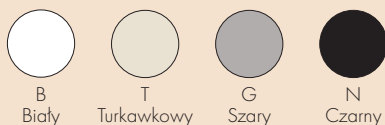
CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



4181



CENA JEDNOSTKOWA

2.080 PLN

SIEDZISKO

Tkanina Trevira



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00019

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

EN 1022:2005 Zgodne

EN 16139:2013 Zgodne

EN 1728:2012 osiągnięty poziom

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

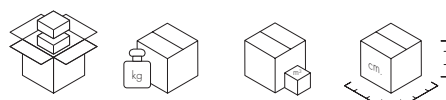
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



4181/4184

1

6.15

0.161

54X49X61

1

3.97

0.120

51X51X46

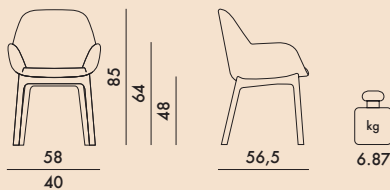
CLAP ECO LEATHER 2015

Design Patricia Urquiola

4183 

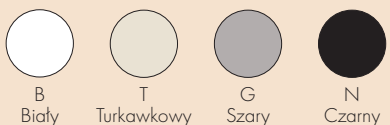
CENA JEDNOSTKOWA

2.290 PLN



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



SIEDZISKO

Tkanina powlekana PVC

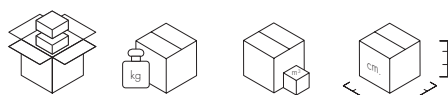


Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00021

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



4183

1
1

6.73
3.97

0.161
0.120

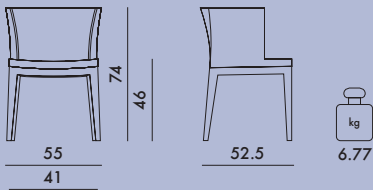
54X49X61
51X51X46

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2



MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATERIALE

Przezroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

4192

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA **3.760 PLN**

4193

Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA **3.760 PLN**



07

Skóra
ekologiczna
Tkanina python



09

Skóra
ekologiczna
Tkanina pleciona

4392

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA **3.400 PLN**

4393

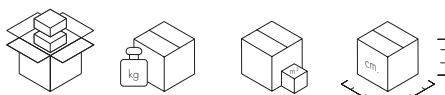
Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA **3.400 PLN**



81

Tkanina
typu rafia
Tkanina pleciona



4192/4193

1

5.3

0.10

55X36X54

1

5.2

0.12

52X53X47

4392/4393

1

5.3

0.10

55X36X54

1

5.2

0.12

52X53X47

osiągnięty poziom

EN 1728:2000

6.7 (maksymalny poziom) 5

6.12 (maksymalny poziom) 5

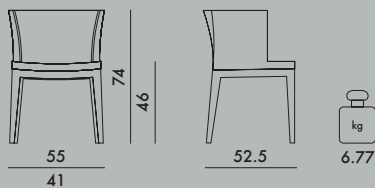
6.13 (maksymalny poziom) 5

6.15 (maksymalny poziom) 5

6.16 (maksymalny poziom) 5

MADemoiselle "À LA MODE" 2005

Design Philippe Starck



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

4892	CENA JEDNOSTKOWA	2.880 PNL
Korpus czarny		
4893	CENA JEDNOSTKOWA	2.880 PNL
Korpus przeźroczysty		

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

POKRYCIE



6892 🔥	CENA JEDNOSTKOWA	3.410 PNL
Korpus czarny		
6893 🔥	CENA JEDNOSTKOWA	3.410 PNL
Korpus przeźroczysty		

POKRYCIE



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

4895	CENA JEDNOSTKOWA	2.730 PNL
Korpus przeźroczysty		
4896	CENA JEDNOSTKOWA	2.730 PNL
Korpus czarny		

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

POKRYCIE



6895 🔥	CENA JEDNOSTKOWA	3.370 PNL
Korpus przeźroczysty		
6896 🔥	CENA JEDNOSTKOWA	3.370 PNL
Korpus czarny		

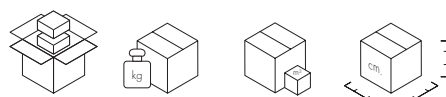
POKRYCIE



Wersja ogniotrwała
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo
MI1848D20D1IM00002 - MI1848D20D1IM00004
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

4EN 1728:2000

6.7	(Maksymalny poziom) 5
6.12	(Maksymalny poziom) 5
6.13	(Maksymalny poziom) 5
6.15	(Maksymalny poziom) 5
6.16	(Maksymalny poziom) 5

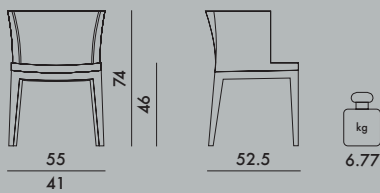


4892/4893/4895/4896	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
6892/6893/6895/6896	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47



MADEMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



STELAŻ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

SIEDZISKO

Poliuretan powlekany tkaniną

4895

Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA

2.730 PLN

4896

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA

2.730 PLN

ADAMASZKOWA



DV
Damaskowy
zielony

BLACK&WHITE



PP
Pied
de poule
(pepitka)



PN
Czarny
wzór



PB
Biały
wzór

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Mademoiselle jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.



Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x110 cm.

Osiągnięty poziom

EN 1728:2000

6.7	(Maksymalny poziom) 5
6.12	(Maksymalny poziom) 5
6.13	(Maksymalny poziom) 5
6.15	(Maksymalny poziom) 5
6.16	(Maksymalny poziom) 5

4895/4896



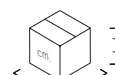
1
1



5.3
5.2



0.10
0.12



55X36X54
52X53X47



SPOON CHAIR 2007

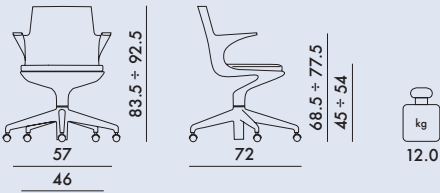
Design Antonio Citterio i Toan Nguyen



ph. Aurora Di Gerolamo

4819

PREZZO 2.470 PLN



MATERIAŁ
Polipropylen barwiony w masie

NIEPRZECZYWISTE



03
Biały
Czarny



07
Szary
Czarny



09
Czarny
Czarny

Osiągnięty poziom

EN 15373:2007	
5.1	Zgodny.
5.2	Zgodny.
EN 1728:2000	
6.2.1	(maksymalny poziom).3
6.2.2	(maksymalny poziom).3
6.6	(maksymalny poziom).3
6.7	2
6.8	(maksymalny poziom).3
6.10	(maksymalny poziom).3
6.15	(maksymalny poziom).3
6.16	(maksymalny poziom).3
6.17	(maksymalny poziom).3



4819

1

16.4

0.424

69X66X93

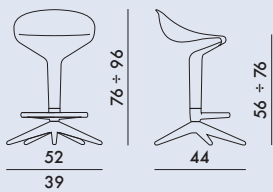
SPOON 2004

Design Antonio Citterio i Toan Nguyen

4828

PREZZO

2.120 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie



03
Biały



09
Czarny



26
Pomarańczowy

NIEPRZEKROČYŚCIE



Residence Las Lomas - Guadalajara



4828

1

11.8

0.267

57X57X82

EN 1728:2000 osiągnięty poziom
6.2.1 (maksymalny poziom) 5
6.4 (maksymalny poziom) 5
6.7 (maksymalny poziom) 5

91

MAUI 1996

Design Vico Magistretti



2870

CENA JEDNOSTKOWA

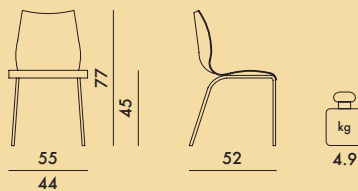
730 PLN

2891 

Wersja samogasząca

CENA JEDNOSTKOWA

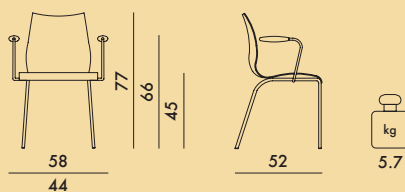
730 PLN



2872

CENA JEDNOSTKOWA

930 PLN



2874

Pulpit z prawej strony

CENA JEDNOSTKOWA

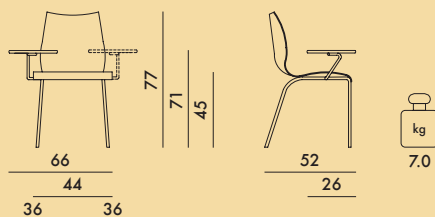
1.270 PLN

2869

Pulpit z lewej strony

CENA JEDNOSTKOWA

1.270 PLN



2875

Zestaw kółek do krzeseł

CENA JEDNOSTKOWA

890 PLN

2873

Zaczep łączący

CENA JEDNOSTKOWA

10 PLN



00
Czarny



1A
Aluminiowy

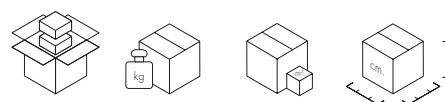


2870
2891



2872

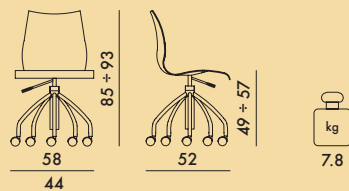
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2	(Maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3



2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

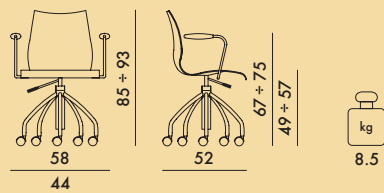
2878
Krzesło na kółkach z siłownikiem

CENA JEDNOSTKOWA **1.420 PLN**



2879
Fotelik na kółkach z siłownikiem

CENA JEDNOSTKOWA **1.580 PLN**



STELAŻ

Chromowana stal

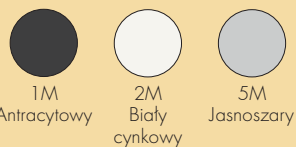
KORPUS/PODŁOKIETNIKI

Polipropylen barwiony w masie

PÓŁKA

Laminat warstwowy H.P.L.

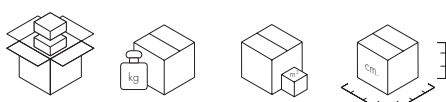
2870/2872/2874/2869/2878/2879



2891



Wersja ogniotrwała
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9177,
klasa homologacji ministerialnej 1
MI1848D30D100027



2878	1	9.8	0.220	58X90X58
2879	1	11.0	0.256	57X84X52

EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2	(Maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3





MAUI SOFT 2013

Tribute to Vico Magistretti

2895 

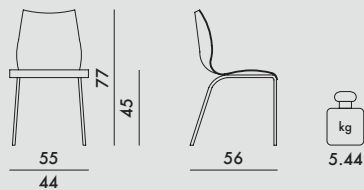
CENA JEDNOSTKOWA

1.560 PLN

T2895

CENA JEDNOSTKOWA

1.250 PLN

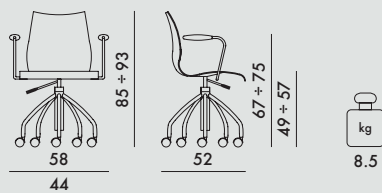


2897

CENA JEDNOSTKOWA

2.560 PLN

Fotelik na kółkach z pompą



STELAŻ

Stal chromowana

KORPUS

Tworzywo nylonowe powleczone tkaniną

POKRYCIE

Nowa tkanina Noma wykonana w 50% z recyklingu poliestru



Trevira



T2895



T
Tkanina
klienta

Wersja ogniotrwała

TKANINA TREVIRA

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN 1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00015

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

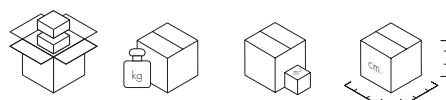
US - California T.B. 117

TKANINA NOMA Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN 1021 klasa 1 IM homologacji ministerialnej w toku

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Maui Soft jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

 Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x125 cm.

EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
Zat. A par. A.2	(maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 3
6.2.2	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3
6.12	(maksymalny poziom) 3
6.13	(maksymalny poziom) 3
6.15	(maksymalny poziom) 3
6.16	(maksymalny poziom) 3



2895	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86



PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec

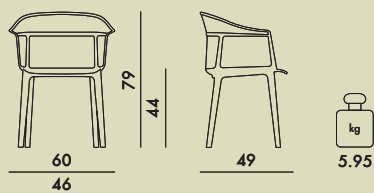


ph. Simona Peserini, Triennale Bovica, Milan

5830

CENA JEDNOSTKOWA

1.220 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEŹROCZYSTE



B4
Kryształowy



Z1
Szaro-
różowy



Z3
Szaro-
niebieski



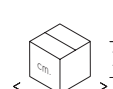
Z5
Bakłażanowy



EN 15373:2007 Osiągnięty poziom
Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.5	(Maksymalny poziom) 3
6.6	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.10	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3
6.17	(Maksymalny poziom) 3



5830

2

15.2

0.339

63X61X88

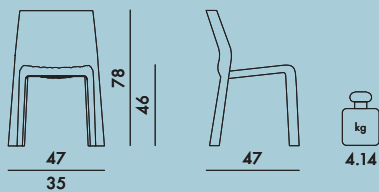
FRILLY 2008

Design Patricia Urquiola

5880

CENA JEDNOSTKOWA

1.010 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy



D7

Turkusowy

NIEPRZEZROCZYSTY

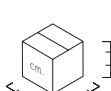


E5

Lśniąca
biel



Architektur & Wohnen, Germany - February 2012



5880

2

11.5

0.281

59X85X56

Osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 15373:2007

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 (Maksymalny poziom) 3

6.7 (Maksymalny poziom) 3

6.8 (Maksymalny poziom) 3

6.12 (Maksymalny poziom) 3

6.13 (Maksymalny poziom) 3

6.15 (Maksymalny poziom) 3

6.16 (Maksymalny poziom) 3

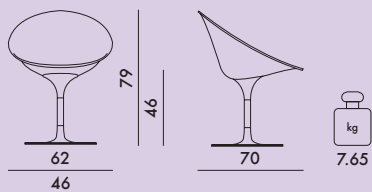
99



4835

CENA JEDNOSTKOWA

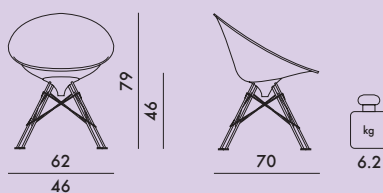
2.370 PLN



4837

CENA JEDNOSTKOWA

1.640 PLN



STELAŻ

Aluminium odlewane metodą ciśnieniową lub chromowana stal

SIEDZISKO

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy

NIEPRZEZROCZYSTY



E5

Łśniący
biel



E6

Czarny
łśniący

Osiągnięty poziom

EN 1728:2000

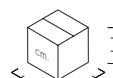
6.2.1 (Maksymalny poziom) 5

6.7 (Maksymalny poziom) 5

6.8 (Maksymalny poziom) 5

6.15 (Maksymalny poziom) 5

6.16 (Maksymalny poziom) 5



4835

1

12.2

0.357

66X83X65

4837

1

9.4

0.205

64X55X58



MR. IMPOSSIBLE 2008

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

Good Design Award 2008



ph. Rui Teixeira

5840

CENA JEDNOSTKOWA

1.530 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEŹROCZYSTY



B4
Kryształowy



43
Fioletowy



44
Czerwono-
pomarańczowy

NIEPRZEŹROCZYSTY



47
Lśniąca
biel



48
Czarny
lśniący



Osiągnięty poziom

EN 15373:2007

5.1 Zgodny.

5.2 Zgodny.

Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 (Maksymalny poziom) 3

6.7 (Maksymalny poziom) 3

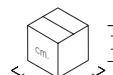
6.8 (Maksymalny poziom) 3

6.12 (Maksymalny poziom) 3

6.13 (Maksymalny poziom) 3

6.15 (Maksymalny poziom) 3

6.16 (Maksymalny poziom) 3



5840

1

8.4

0.281

57X88X56

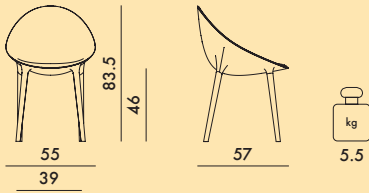
SUPER IMPOSSIBLE 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

5841

CENA JEDNOSTKOWA

1.530 PLN



MATERIAŁ

Barwiony w masie poliwęglan

MATOWE



E8
Biało
czarny



ph. Adriano Brusati

Osiągnięty poziom

EN 15373:2007

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 (Maksymalny poziom) 3

6.7 (Maksymalny poziom) 3

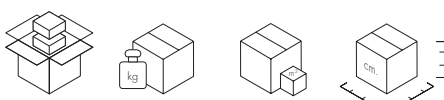
6.8 (Maksymalny poziom) 3

6.12 (Maksymalny poziom) 3

6.13 (Maksymalny poziom) 3

6.15 (Maksymalny poziom) 3

6.16 (Maksymalny poziom) 3



5841

1

8.4

0.281

88X56X57

103

AMI AMI 2009

Design Tokujin Yoshioka

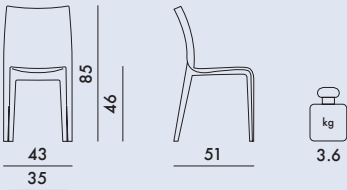


Hotel Piazza Nara, Japan

5820

CENA JEDNOSTKOWA

910 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEźROczyste



B4
Kryształowy



P9
Dymny

MATOWE



E5
Biały
błyszczący



E6
Czarny
błyszczący



E7
Czerwień
Kartell



	Osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3	
EN 1728:2000	
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3



5820

2

10.6

0.256

59X92X47

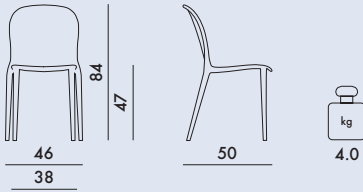
THALYA 2008

Design Patrick Jouin

5810

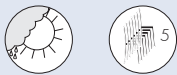
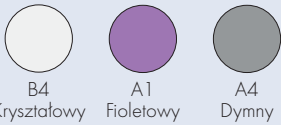
CENA JEDNOSTKOWA

980 PLN

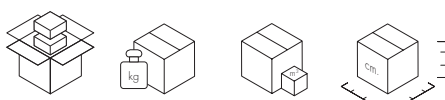


MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan



5810



2

10.0

0.267

60X89X50

	Osiągnięty poziom
EN 16139.2013	Zgodne
EN 1022:2005	Zgodne
EN 1728.2012	
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2



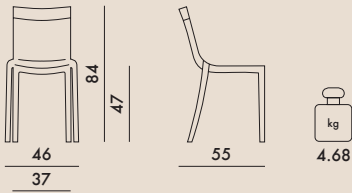
HI-CUT 2007

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

5850

CENA JEDNOSTKOWA

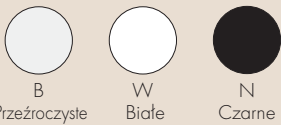
1.100 PLN



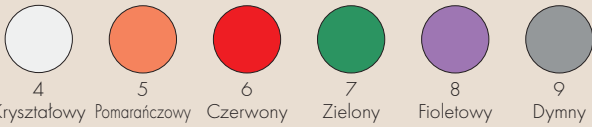
MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

Siedzisko



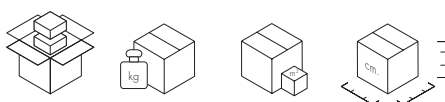
Białe



PRZEZROCZYSTY



5850



2

11.8

0.269

59X49X93

EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3

MISS LESS 2012

Design Philippe Starck

Good Design Award 2012

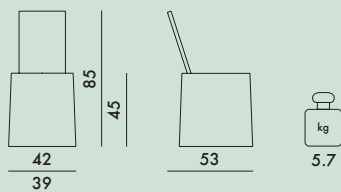


ph. Max Zambelli

5885

CENA JEDNOSTKOWA

1.050 PLN



OPARCIE

Poliwęglan

SIEDZISKO

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie



BC
Biały
kryształowy



NC
Czarny
kryształowy



EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2	(maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 3
6.2.2	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3
6.12	(maksymalny poziom) 3
6.13	(maksymalny poziom) 3
6.15	(maksymalny poziom) 3
6.16	(maksymalny poziom) 3

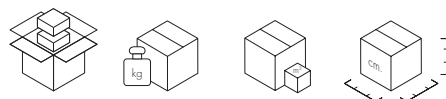
5885

1

7.4

0.144

56X57X45



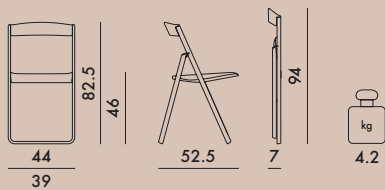
HONEYCOMB 2008

Design Alberto Meda

4818

CENA JEDNOSTKOWA

1.100 PLN



KORPUS

Anodowanego matowego aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Wykonane z przezroczystego lub kolorowego poliwęglanu

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy



J1

Dymny



J5

Niebieski

NIEPRZEZROCZYSTY

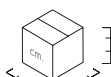


E5

Lśniąca
biel



ph. Rui Texeira



4818

1

5.88

0.066

48X98X14

EN 1728:2000
EN 15373:2007

Osiągnięty poziom
6.2.1 (Maksymalny poziom) 3
6.2.2 (Maksymalny poziom) 3
6.7 (Maksymalny poziom) 3

109

DR. NO 1997

Design Philippe Starck

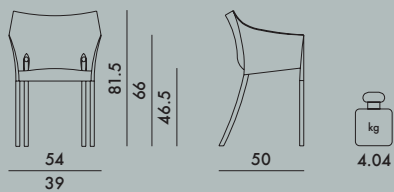


ph. Aurora Di Girolamo

4848

CENA JEDNOSTKOWA

890 PLN



NOGI

Aluminium anodowane

SIEDZISKO

Polipropylen barwiony w masie

NIEPRZECIWCZYSTE



1L

Białozółty



5L

Ciepłoszary



7L

Jasno
pomarańczowy



4

Osiągnięty poziom

EN 1728:2000

6.2.1	(Maksymalny poziom) 5
6.2.2	(Maksymalny poziom) 5
6.5	(Maksymalny poziom) 5
6.6	(Maksymalny poziom) 5
6.7	(Maksymalny poziom) 5
6.10	(Maksymalny poziom) 5
6.12	(Maksymalny poziom) 5
6.13	(Maksymalny poziom) 5
6.15	(Maksymalny poziom) 5
6.16	(Maksymalny poziom) 5
6.17	(Maksymalny poziom) 5



4848

2

11.2

0.290

57X57X89

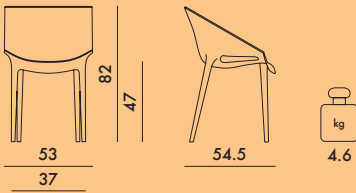
DR. YES 2009

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

5805

CENA JEDNOSTKOWA

640 PLN



MATERIAŁ

Barwiony w masie modyfikowany polipropylen



02
Pomarańczowy



03
Biały



07
Szary



09
Czarny



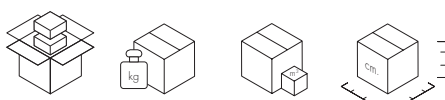
10
Czerwono
Pomarańczowy



NIERZECZYSTY



ph. Monica Spezia



5805

2

11.6

0.345

69X58X86

Osiągnięty poziom

EN 16139:2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728:2012

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2

111

kartell flowers

capsule collection



CLAP

Str. 114



FOLIAGE

Str. 115



TRIX + PODUSZKI

Str. 116



CLAP 2014

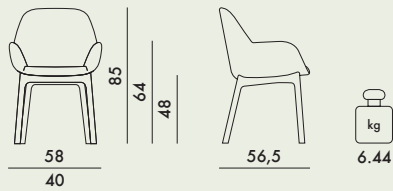
Design Patricia Urquiola



4184

CENA JEDNOSTKOWA

2.080 PLN

**KORPUS**

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

B
BiałyT
TurkawkowyG
SzaryN
Czarny**SIEDZISKO**

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE

Tkanina Sanderson

J
ChelseaI
PeonyK
Kew

EN 1022:2005 _____ Zgodne

EN 16139:2013 _____ Zgodne

EN 1728:2012 _____ osiągnięty poziom

6.4 _____ (maksymalny poziom) L2

6.5 _____ (maksymalny poziom) L2

6.6 _____ (maksymalny poziom) L2

6.10 _____ (maksymalny poziom) L2

6.11 _____ (maksymalny poziom) L2

6.15 _____ (maksymalny poziom) L2

6.16 _____ (maksymalny poziom) L2

6.17 _____ (maksymalny poziom) L2

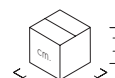
6.18 _____ (maksymalny poziom) L2

6.20 _____ (maksymalny poziom) L2

6.24 _____ (maksymalny poziom) L2

6.25 _____ (maksymalny poziom) L2

6.26 _____ (maksymalny poziom) L2



4184

1

6.15

0.161

54X49X61

1

3.97

0.120

51X51X46

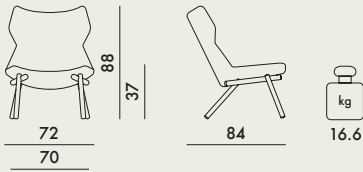
FOLIAGE 2013

Design Patricia Urquiola

6086

CENA JEDNOSTKOWA

5.690 PLN

**NOGI**

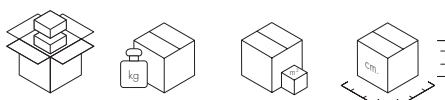
Rurki z żelaza malowane proszkowo farbą epoksy poliesterową

**SIEDZISKO**

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE

Tkanina Sanderson



6086

1	14.7	0.410	76X76X71
1	7.0	0.183	71X66X39

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.1.5	(maksymalny poziom) L2
6.1.6	(maksymalny poziom) L2
6.1.7	(maksymalny poziom) L2
6.1.8	(maksymalny poziom) L2
6.2.5	(maksymalny poziom) L2
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2

NEW!

TRIX 2006

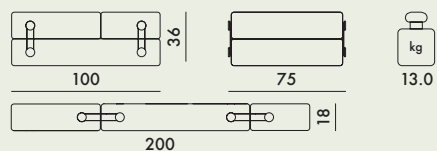
Design Piero Lissoni



6029

CENA JEDNOSTKOWA

4.680 PLN



MATERIAŁ

Pianka poliuretanowa powleczone tkaniną

Tkanina Sanderson

Tkanina La DoubleJ



V1
Chelsea



V3
Kew



HH
Tulipani



6029

1

14.6

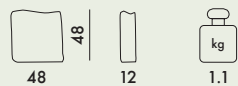
0.376

103X44X83

PODUSZKI

7175

Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN

7176

Poduszka



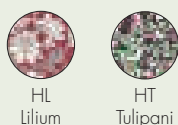
CENA JEDNOSTKOWA

470 PLN

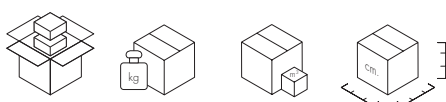
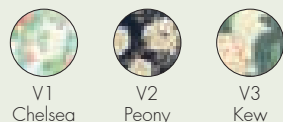
MATERIAŁ

Poduszki z gęsiego pierza i puchu

Tkanina La DoubleJ



Tkanina Sanderson



7175

1

1.85

0.039

51X51X15

7176

1

1.3

0.039

51X51X15

sofy ifootele



BE BOP

Str. 122



CARA

Str. 126



BETTY

Str. 130



LARGO

Str. 134



FOLIAGE

Str. 142



TRIX

Str. 144



POP DUO

Str. 146



**POP
OUTDOOR**

Str. 150



**POP
MISSONI**

Str. 152



POP

Str. 154



**PLASTICS
DUO**

Str. 158



**PLASTICS
TECH**

Str. 161



LCP

Str. 162



JOE COLOMBO

Str. 163



**UNCLE JACK
UNCLE JIM**

Str. 164



BUBBLE CLUB

Str. 166

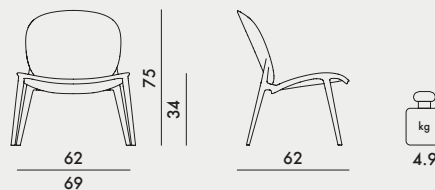






BE BOP 2019

Design Ludovica + Roberto Palomba

**MATERIAŁ**

Modyfikowany polipropylen barwiony w masie i obróbka dająca efekt miękkości w dotyku

5826

CENA JEDNOSTKOWA

1.640 PLN

MATOWE

03
Biały07
Szary09
Czarny**MATERIAŁ**

Polipropylen metalizowany modyfikowany

5827

CENA JEDNOSTKOWA

3.450 PLN

MÉTALISÉS

GG
Złoty

EN 1022:2005 Zgodne

EN 16139:2013 Zgodne

EN 1728:2012 osiągnięty poziom

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

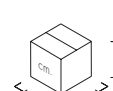
6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

6.18 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

**5826/5827**

1

8.0

0.344

63X72X76

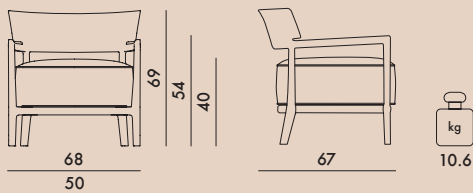






CARA 2018

Philippe Starck i Sergio Schito



KORPUS

Barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

5842 CENA JEDNOSTKOWA **3.440 PLN**

A5842 Solid

CENA JEDNOSTKOWA **4.180 PLN**



1A
Kość
słoniowa
Beż



2B
Błdy
zielony
Zielony



3C
Rdzawo
pomarańczowy
Rdzawo



4D
Czarny
Antracyt

5843

Fancy

CENA JEDNOSTKOWA **3.940 PLN**



1E
Kość
słoniowa
Biał-Beż



2F
Błdy
zielony
Błdy
zielony-
Czarny



3G
Rdzawo
pomarańczowy
Rdzawo-Beż



4H
Czarny
Czarn-
Beż



Wersja ogniotrwała

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117

*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Cara jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.



Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x110 cm.

osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.12 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

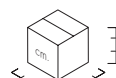
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5842/A5842/5843

1

11.5

0.383

72X73X73

1

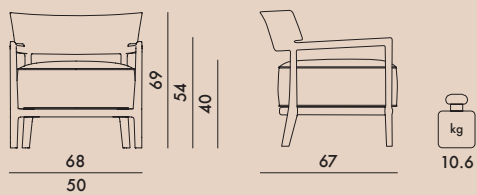
4.2

0.105

65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Philippe Starck i Sergio Schito



KORPUS

Barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

5844

Dyed fiber

CENA JEDNOSTKOWA

4.060 PLN



1L
Kość
słoniowa
Beż



1L
Kość
słoniowa
Niebieski



2L
Błdy
zielony
Beż



3M
Rdzawo
pomarańczowy
Niebieski



4N
Szarobeżowy
Czarny



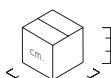
4I
Czarny
Beż



*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Cara jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x110 cm.



5844

1

11.5

0.383

72X73X73

1

4.2

0.105

65X65X25

osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 1.2

6.5 1.2

6.6 1.2

6.10 1.2

6.11 1.2

6.12 1.2

6.15 1.2

6.16 1.2

6.17 1.2

6.18 1.2

6.20 1.2

6.24 1.2

6.25 1.2

6.26 1.2





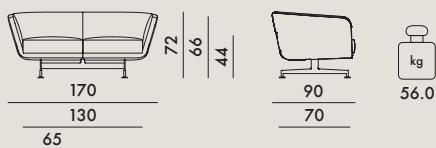
BETTY 2018

Design Piero Lissoni

D7015

CENA JEDNOSTKOWA

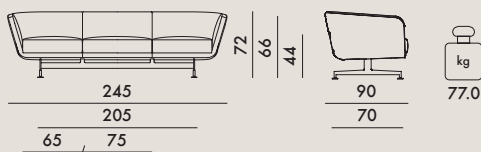
15.570 PLN



D7016

CENA JEDNOSTKOWA

18.600 PLN



KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Poliuretan powlekany tkaniną lub tapicerką z ekoskóry

POKRYCIE

Mono



Tapicerką z ekoskóry



7175

Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN



7176

Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

470 PLN



MATERIAŁ

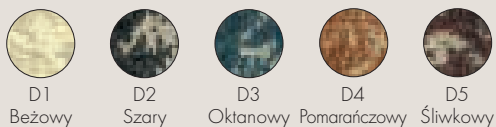
Poduszki z gęsiego pierza i puchu

POKRYCIE

Melange



Jacquard



PROPOZYCJA ZESTAWU PODUSZEK

sofy, 2 miejsca: 2x **7175** + 1x **7176**

sofy, 3 miejsc: 3x **7175** + 2x **7176**

Na zamówienie można wybrać różne skóry spośród gamy dostępnych kolorów.

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Betty jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
sofy, 2 miejsca: 140x820 cm. sofy, 3 miejsc: 140x1100 cm.

osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.8 L2

6.10 L2

6.11 L2

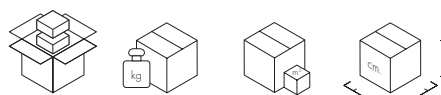
6.12 L2

6.13 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2



D7015

1 sofy, 2 miejsca

67.0

1.260

180X70X100

D7016

1 sofy, 3 miejsca

92.0

1.820

260X70X100

7175

1 poduszki

1.85

0.039

51X51X15

7176

1 poduszki

1.3

0.039

51X51X15





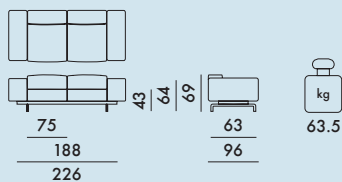


LARGO 2016

Design Piero Lissoni

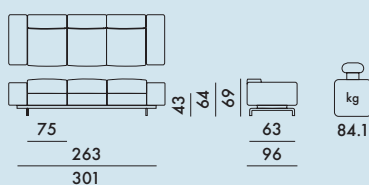
7155
2 miejsca

CENA JEDNOSTKOWA **15.090 PLN**



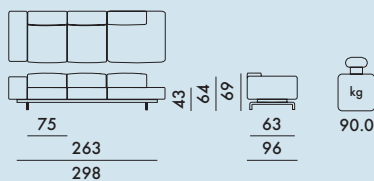
7170
3 miejsca

CENA JEDNOSTKOWA **18.220 PLN**



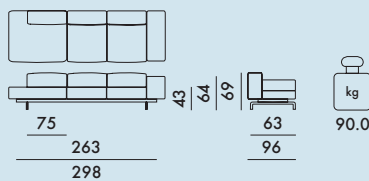
7171
3 miejsca, otomana prawa

CENA JEDNOSTKOWA **17.180 PLN**



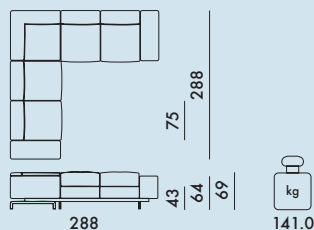
7179
3 miejsca, otomana lewa

CENA JEDNOSTKOWA **17.180 PLN**



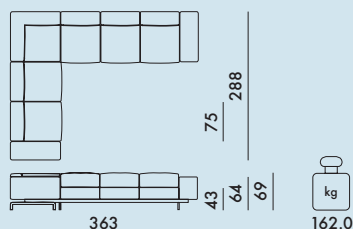
7172
Narożnik 5 miejsc

CENA JEDNOSTKOWA **30.030 PLN**



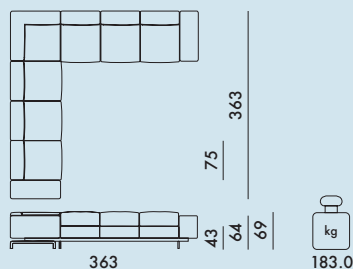
7173
Narożnik 6 miejsc

CENA JEDNOSTKOWA **34.420 PLN**



7174
Narożnik 7 miejsc

CENA JEDNOSTKOWA **38.590 PLN**



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

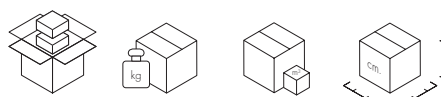
7155

7170

7171/7179

7175

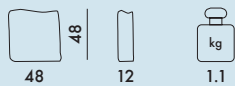
7176



2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	18.0	0.134	190X64X11
3 korpusy miejsce	55.5	1.276	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11
2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
1 korpus ottoman	26.0	0.633	102X115X54
1 podłokietnik	10.5	0.212	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11
1 poduszki	1.85	0.039	51X51X15
1 poduszki	1.3	0.039	51X51X15

7175

Poduszka

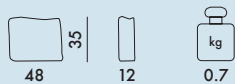


CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN

7176

Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA

470 PLN

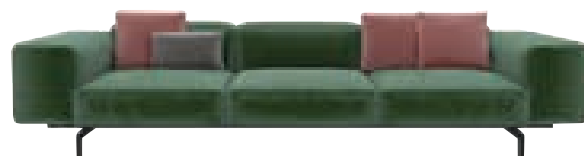
KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

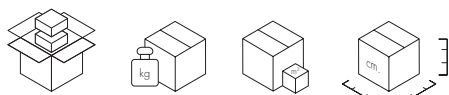
Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

Aksamit



*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
sofy, 2 miejsca: 140x720 cm. sofy, 3 miejsca: 140x950 cm.



7172	4 korpusy miejsce	70.0	1.702	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	36.0	0.268	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7173	5 korpusy miejsce	87.5	2.127	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	1 główny korpusy	22.7	0.187	265X64X11
	1 główny korpusy	18.0	0.134	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7174	6 korpusy miejsce	105.0	2.552	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	45.4	0.373	265X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2





LARGO 2016

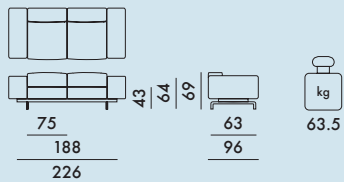
Design Piero Lissoni

7150 CENA JEDNOSTKOWA **13.000** PLN

2 miejsca

A7150 

CENA JEDNOSTKOWA **15.480** PLN

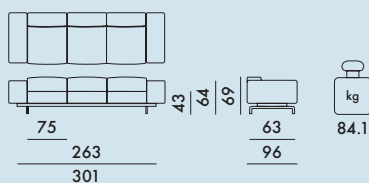


7160 CENA JEDNOSTKOWA **15.610** PLN

3 miejsca

A7160 

CENA JEDNOSTKOWA **18.580** PLN



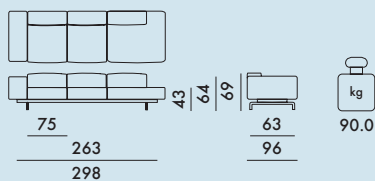
7161 CENA JEDNOSTKOWA **14.810** PLN

3 miejsca, otomana prawa

A7161 

CENA JEDNOSTKOWA **17.620** PLN

6161SS * CENA JEDNOSTKOWA **15.540** PLN



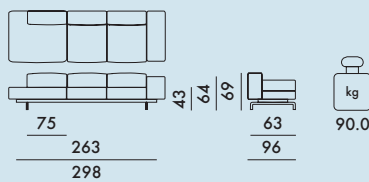
7169 CENA JEDNOSTKOWA **14.810** PLN

3 miejsca, otomana lewa

A7169 

CENA JEDNOSTKOWA **17.620** PLN

6169SS * CENA JEDNOSTKOWA **15.540** PLN

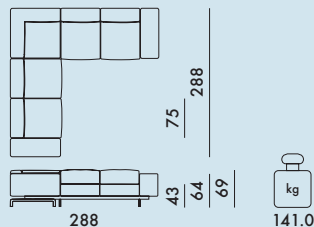


7162 CENA JEDNOSTKOWA **25.800** PLN

Narożnik 5 miejsc

A7162 

CENA JEDNOSTKOWA **30.700** PLN

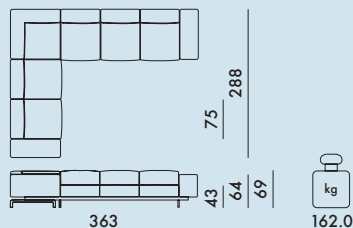


7163 CENA JEDNOSTKOWA **29.510** PLN

Narożnik 6 miejsc

A7163 

CENA JEDNOSTKOWA **35.120** PLN

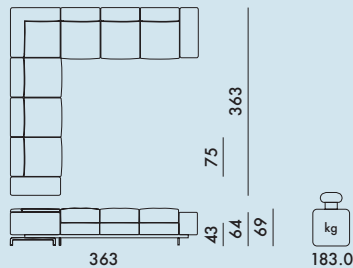


7164 CENA JEDNOSTKOWA **33.170** PLN

Narożnik 7 miejsc

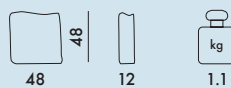
A7164 

CENA JEDNOSTKOWA **39.470** PLN



7085 CENA JEDNOSTKOWA **500** PLN

Poduszka



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.8 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.12 L2

6.13 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

7150/A7150

7160/A7160

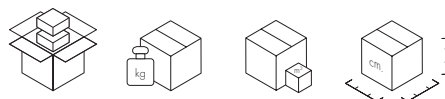
**7161/A7161/7169/A7169
6161/6169**

7085 Gubbio/Pied de poule

7085 Nilo

7166

2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	18.0	0.134	190X64X11
3 korpusy miejsce	55.5	1.276	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11
2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
1 korpus ottoman	26.0	0.633	102X115X54
1 podłokietnik	10.5	0.212	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11
1 poduszki	1.85	0.039	51X51X15
2 poduszki	3.0	0.070	52X52X26
1 poduszki	1.3	0.039	51X51X15

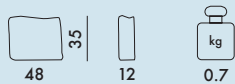


7166

Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

420 PLN



KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

POKRYCIE

Sofa jest dostępna z każdą z dostępnych kombinacji tkanin, a jedynie wersje ognioodporne (kod AXXXX) wyróżniono specjalną ikoną.

Pied de poule

Pied de poule



TG

Szary



TV
Musztardowy



TB
Niebieski



TG
Szary



TN
Czarny

Tkanina Gubbio



G1

Paskowy



G2

Ecrú



G3

Szarobrzązowy



G4

Ciemnoszary



G5

Różowy



G6

Zielony

6161
6169 SS*



Ciernoszary
Peony

Tkanina Nilo



70

Białý



71

Ecrú



72

Szarobrzązowy



73

Pomarańczowy



74

Zielony



75

Szary

*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
sofy, 2 miejsca: 140x720 cm. sofy, 3 miejsca: 140x950 cm.

TKANINA NILO

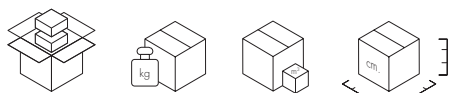
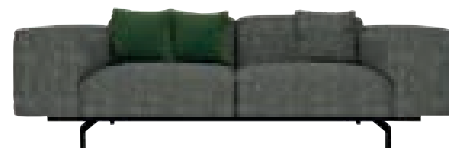
Wersja ogniotrwała

Badanie reakcji na ogień IT UNI 9175 Klasa 1 IM procedura homologacji ministerialnej
MI1848D20D11M00022, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

TKANINA PIED DE POULE

Wersja ogniotrwała

Badanie reakcji na ogień IT UNI 9175 Klasa 1 IM procedura homologacji ministerialnej MI1848D20D11M00026, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117



7162/A7162	4 korpusy miejsce	70.0	1.702	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	36.0	0.268	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7163/A7163	5 korpusy miejsce	87.5	2.127	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	1 główny korpusy	22.7	0.187	265X64X11
	1 główny korpusy	18.0	0.134	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7164/A7164	6 korpusy miejsce	105.0	2.552	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	45.4	0.373	265X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2





FOLIAGE 2013

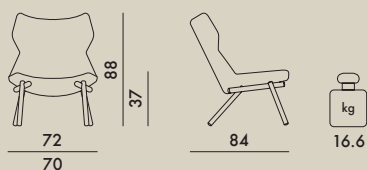
Design Patricia Urquiola



6086

CENA JEDNOSTKOWA

5.690 PLN



NOGI

Rurki z żelaza malowane proszkowo farbą epoksy poliuretanową



SIEDZISKO

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE

Aksamit



Poszycie Trevira™



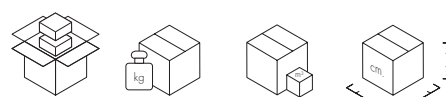
Poszycie z tkaniny flauszowej



Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Foliage jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
fotel: 140x180 cm. sofa: 140x800 cm.

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.1.5	(maksymalny poziom) L2
6.1.6	(maksymalny poziom) L2
6.1.7	(maksymalny poziom) L2
6.1.8	(maksymalny poziom) L2
6.2.5	(maksymalny poziom) L2
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2



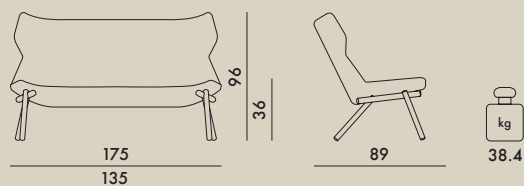
6086

1	14.7	0.410	76X76X71
1	7.0	0.183	71X66X39

6085

CENA JEDNOSTKOWA

11.220 PLN

**NOGI**

Rurki z żelaza malowane proszkowo farbą epoksy poliesterową

**SIEDZISKO**

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE**Aksamit****Poszycie Trevira™****Poszycie z tkaniny flauszowej****Wersja ogniotrwała**

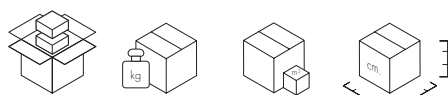
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021, klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo

MI1848D20D11M00017 - MI1848D20D11M00016

UK Standard - Poszycie z tkaniny flauszowej BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5

UK Standard - Poszycie Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5

US - California Standard TB 117



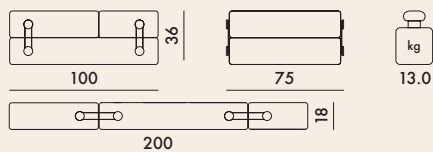
6085

1
144.0
8.81.082
0.276X80X178
95X60X35

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.1.5	(maksymalny poziom) L2
6.1.6	(maksymalny poziom) L2
6.1.7	(maksymalny poziom) L2
6.1.8	(maksymalny poziom) L2
6.2.5	(maksymalny poziom) L2
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2

TRIX 2006

Design Piero Lissoni



MATERIAŁ

Pianka poliuretanowa powleczona tkaniną

6025

Tkanina techniczna

CENA JEDNOSTKOWA

4.560 PLN



02

Pomarańczowy



03

Biały



09

Szaroniebieski

6029

CENA JEDNOSTKOWA

4.680 PLN

Memphis textile design by Ettore Sottsass

LETRASET



A2

Fukcja

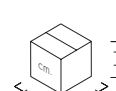


A3

Czarny

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Trix jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta.

 Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x340 cm.



6025/6029

1

14.6

0.376

103X44X83



POP DUO 2010

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini



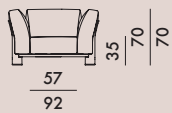
7060

Przeźroczysty korpus

7260

Czarny korpus

A7060/A7260 



CENA JEDNOSTKOWA

7.320 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

7.320 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

8.430 PLN



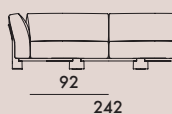
7070

Przeźroczysty korpus

7270

Czarny korpus

A7070/A7270 



CENA JEDNOSTKOWA

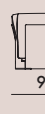
15.810 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

15.810 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

18.200 PLN



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan



Przeźroczysty Czarny

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki z gęstego pierza i puchu

POKRYCIE

Tkanina Nilo



70

Biały

71

Ecrû

72

Turkawkowy

73

Pomarańczowy

74

Zielony

75

Szary

7085

Poduszka

A7085 

CENA JEDNOSTKOWA

500 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo N MI1848D20D1IM00010

UK Standard BS5852 S5

US - California Standard TB 117

EN 1022:2005	Zgodny
EN 1728:2000	osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	4

7060/7260

1 korpus fotela 21.0

1 zestaw poduszek do fotela 11.8

7070/7270

1 korpus fotela 21.0

2 korpusy siedziska 27.6

2 zestaw poduszek do sof 31.2

7085

2 poduszek 3.0

0.157 89X26X68

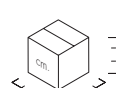
0.326 80X60X68

0.157 89X26X68

0.234 82X21X68

0.817 61X100X67

0.070 52X52X26









POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini

KORPUS

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie



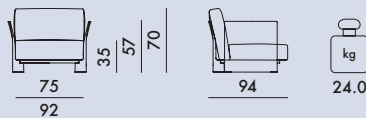
Przeźroczysty Czarny

7041 CENA JEDNOSTKOWA **6.490** PLN

Przeźroczysty korpus

7241 CENA JEDNOSTKOWA **6.490** PLN

Czarny korpus

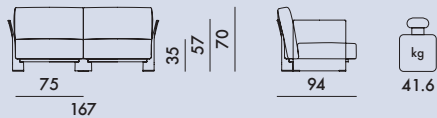


7042 CENA JEDNOSTKOWA **11.710** PLN

Przeźroczysty korpus

7242 CENA JEDNOSTKOWA **11.710** PLN

Czarny korpus

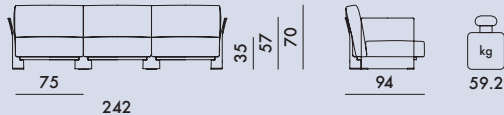


7043 CENA JEDNOSTKOWA **16.280** PLN

Przeźroczysty korpus

7243 CENA JEDNOSTKOWA **16.280** PLN

Czarny korpus

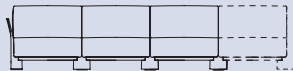


7044 CENA JEDNOSTKOWA **5.400** PLN

Przeźroczysty korpus

7244 CENA JEDNOSTKOWA **5.400** PLN

Czarny korpus



Dodatkowe miejsce

Aby uzyskać trzypościadową sofę, należy zamówić "N" wielokrotnych opakowań (każde wielokrotne opakowanie zawiera 1 dodatkowe miejsce).

70420 CENA JEDNOSTKOWA **2.100** PLN

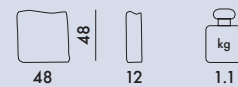
Poszewka do wymiany dla pary poduszek
komponująca się tylko z obiciami outdoor

7185

Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN

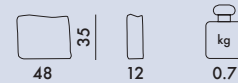


7186

Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

470 PLN

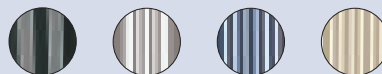


SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki z pianki poliuretanowej

POKRYCIE

Tkanina Stripes do użytku zewnętrznego



64 Szaro-Brazowy-Czarny
65 Szarobrazowy
62 Niebieski
63 Beżowy

Tkanina Pied de poule do użytku zewnętrznego



66 Żółty
67 Zielony
68 Niebieski
69 Niebieski pomarańczowy

Tkaniny Sunbrella® do użytku zewnętrznego

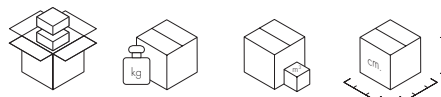


20 Biały
21 Ecrû
22 Turkawkowy
27 Granatowy

Tkaniny Ikon do użytku zewnętrznego



30 Biały
31 Turkawkowy Pomarańczowy
32



7041/7241	1 korpus fotela	21.0	0.157	89X68X26
	1 para poduszek	8.9	0.240	80X60X50
7042/7242	1 korpus fotela	21.0	0.157	89X68X26
	1 korpus siedziska	13.8	0.117	82X68X21
	2 pary poduszek	17.8	0.480	80X60X50
7043/7243	1 korpus fotela	21.0	0.157	89X68X26
	2 korpusy siedziska	27.6	0.234	82X68X21
	3 pary poduszek	26.7	0.720	80X60X50
7044/7244	1 korpus siedziska	13.8	0.117	82X68X21
	1 para poduszek	8.9	0.240	80X60X50
7185	1 poduszka	1.85	0.039	51X51X15
7186	1 poduszka	1.3	0.039	51X51X15
70420	1 para poszewek	2.2	0.026	26X20X50

EN 1022:2005	Zgodny
EN 1728:2000	osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	4



POP MISSONI 2007

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini

6051

Przeźroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

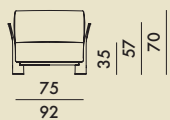
6.490 PLN

6251

Czarny korpus

CENA JEDNOSTKOWA

6.490 PLN



24.0

KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan



Przeźroczysty



Czarny

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki puchowe i z pierza

POKRYCIE

Tkanina Missoni



LL
Cartagena
B/N



QQ
Vevey
w tonacji
czerwonej



ZZ
Vevey
w tonacji
brązowej

6052

Przeźroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

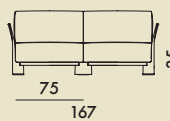
11.710 PLN

6252

Czarny korpus

CENA JEDNOSTKOWA

11.710 PLN



41.6

6053

Przeźroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

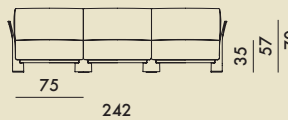
16.280 PLN

6253

Czarny korpus

CENA JEDNOSTKOWA

16.280 PLN



59.2

6054

Przeźroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

5.410 PLN

6254

Czarny korpus

CENA JEDNOSTKOWA

5.410 PLN



Dodatkowe miejsce

Aby uzyskać trzyniejszową sofę, należy zamówić "N" wielokrotnych opakowań (każde wielokrotne opakowanie zawiera 1 dodatkowe miejsce).

60530

CENA JEDNOSTKOWA

2.420 PLN

Poszewka do wymiany dla pary poduszek

EN 1022:2005 Zgodny

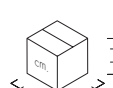
EN 1728:2000 osiągnięty poziom

6.2.1 (maksymalny poziom) 5

6.2.2 (maksymalny poziom) 5

6.6 (maksymalny poziom) 5

6.7 4



6051/6251

1 struktura fotel

21.0

0.157

89X68X26

1 para poduszek

9.23

0.240

80X60X50

6052/6252

1 struktura fotel

21.0

0.157

89X68X26

1 struktura miejsce

13.8

0.117

82X68X21

2 pary poduszek

22.6

0.480

80X60X50

6053/6253

1 struktura fotel

21.0

0.157

89X68X26

2 struktury miejsce

27.6

0.234

82X68X21

3 pary poduszek

33.9

0.720

80X60X50

6054/6254

1 miejscowy korpus

13.8

0.117

82X68X21

1 para poduszek

9.23

0.240

80X60X50

60530

1 para poszewek

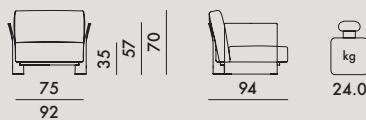
2.2

0.030

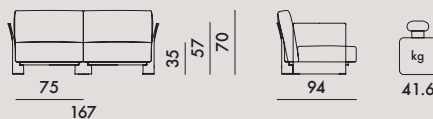
30X20X50



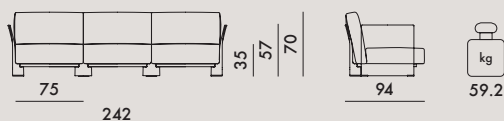
6041	CENA JEDNOSTKOWA	5.160 PLN
Przeźroczysty korpus		
6241	CENA JEDNOSTKOWA	5.160 PLN
Czarny korpus		
A6041/A6241 	CENA JEDNOSTKOWA	5.740 PLN



6042	CENA JEDNOSTKOWA	9.730 PLN
Przeźroczysty korpus		
6242	CENA JEDNOSTKOWA	9.730 PLN
Czarny korpus		
A6042/A6242 	CENA JEDNOSTKOWA	10.900 PLN



6043	CENA JEDNOSTKOWA	13.000 PLN
Przeźroczysty korpus		
6243	CENA JEDNOSTKOWA	13.000 PLN
Czarny korpus		
A6043/A6243 	CENA JEDNOSTKOWA	14.760 PLN



6044	CENA JEDNOSTKOWA	4.640 PLN
Przeźroczysty korpus		
6244	CENA JEDNOSTKOWA	4.640 PLN
Czarny korpus		
A6044/A6244 	CENA JEDNOSTKOWA	5.360 PLN

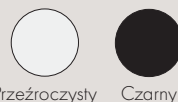


Dodatkowe miejsce
Aby uzyskać trzemiescowa sofę, należy zamówić "N" wielokrotnych opakowań (każde wielokrotne opakowanie zawiera 1 dodatkowe miejsce).

60440	CENA JEDNOSTKOWA	1.500 PLN
Poszewka do wymiany dla pary poduszek		

KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan



SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki puchowe i z pierza

POKRYCIE

Tkanina bawełniana jednokolorowa



*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

 Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 1miejsce: 140x230 cm.

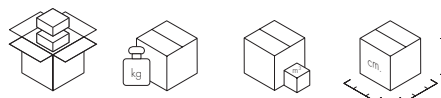


Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00007, MI1848D20D11M00009

UK Standard - Tkanina bawełniana jednokolorowa BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117



6041/6241	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	1 para poduszek	10.3	0.240	80X60X50
6042/6242	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	1 struktura miejsce	13.8	0.117	82X68X21
	2 pary poduszek	20.6	0.480	80X60X50
6043/6243	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	2 struktury miejsce	27.6	0.234	82X68X21
	3 pary poduszek	30.9	0.720	80X60X50
6044/6244	1 miejscowy korpus	13.8	0.117	82X68X21
	1 para poduszek	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 para poszewek	2.2	0.026	26X20X50

EN 1022:2005	Zgodny
EN 1728:2000	osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	4





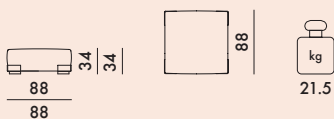


PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

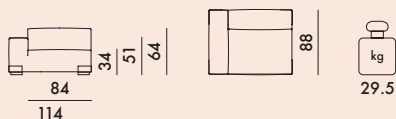
7090 CENA JEDNOSTKOWA **3.010** PLN

A7090  CENA JEDNOSTKOWA **3.470** PLN



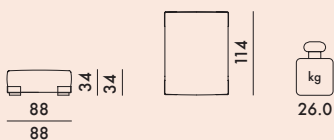
7095 CENA JEDNOSTKOWA **6.410** PLN

A7095  CENA JEDNOSTKOWA **7.360** PLN



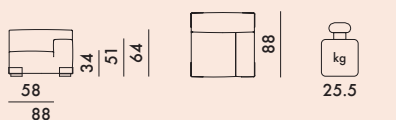
7091 CENA JEDNOSTKOWA **3.860** PLN

A7091  CENA JEDNOSTKOWA **4.440** PLN



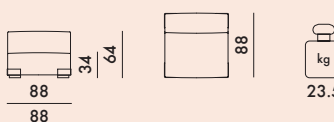
7096 CENA JEDNOSTKOWA **5.330** PLN

A7096  CENA JEDNOSTKOWA **6.110** PLN



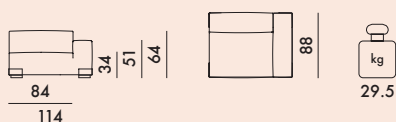
7092 CENA JEDNOSTKOWA **4.220** PLN

A7092  CENA JEDNOSTKOWA **4.860** PLN



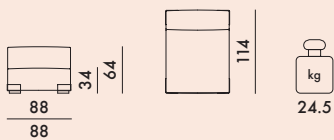
7097 CENA JEDNOSTKOWA **6.410** PLN

A7097  CENA JEDNOSTKOWA **7.360** PLN



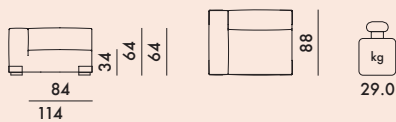
7093 CENA JEDNOSTKOWA **5.120** PLN

A7093  CENA JEDNOSTKOWA **5.890** PLN



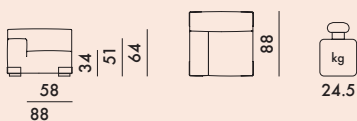
7098 CENA JEDNOSTKOWA **6.720** PLN

A7098  CENA JEDNOSTKOWA **7.720** PLN



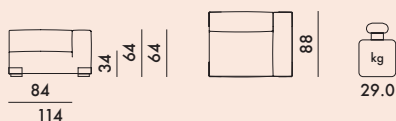
7094 CENA JEDNOSTKOWA **5.330** PLN

A7094  CENA JEDNOSTKOWA **6.110** PLN

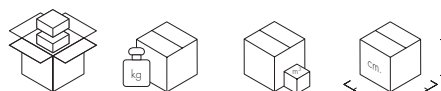


7099 CENA JEDNOSTKOWA **6.720** PLN

A7099  CENA JEDNOSTKOWA **7.720** PLN



osiągnięty poziom
Zgodny
EN 1022:1998
EN 1728:2000
6.2.1 (maksymalny poziom). 5
6.2.2 (maksymalny poziom). 5
6.6 (maksymalny poziom). 5
6.7 (maksymalny poziom). 5
6.10 (maksymalny poziom). 5
6.15 (maksymalny poziom). 5
6.16 (maksymalny poziom). 5
6.17 (maksymalny poziom). 5



7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	28.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91

7085

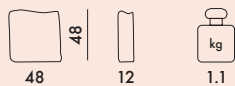
CENA JEDNOSTKOWA

500 PLN

A7085 

CENA JEDNOSTKOWA

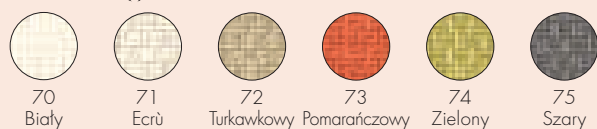
540 PLN

**NÓŻKI**

Poliwęglan przezroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki z gęsiego pierza i puchu

POKRYCIETkanina Nilo 

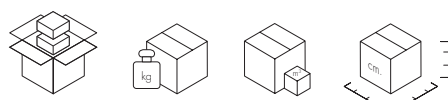
Tkanina Gubbio

**Wersja ogniotrwała**

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D1IM00010

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



7095/7097/A7095/A7097
7096/A7096
7098/7099/A7098/A7099
7085/A7085

	1	32.5	0.704	91X65X119
	1	28.5	0.621	91X75X91
	1	32.0	0.704	91X65X119
	2	3.0	0.070	52X52X26

osiągnięty poziom
 EN 1022:1998
 EN 1728:2000
 6.2.1 (maksymalny poziom) 5
 6.2.2 (maksymalny poziom) 5
 6.6 (maksymalny poziom) 5
 6.7 (maksymalny poziom) 5
 6.10 (maksymalny poziom) 5
 6.15 (maksymalny poziom) 5
 6.16 (maksymalny poziom) 5
 6.17 (maksymalny poziom) 5



PLASTICS TECH FABRIC 2003

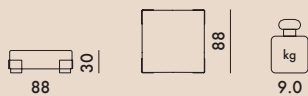
Design Piero Lissoni

6091



CENA JEDNOSTKOWA

3.710 PLN

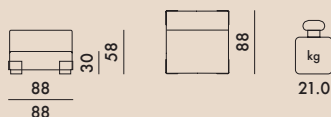


6093



CENA JEDNOSTKOWA

4.810 PLN

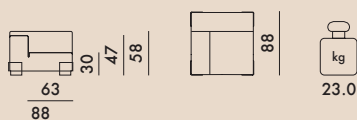


6095



CENA JEDNOSTKOWA

5.690 PLN

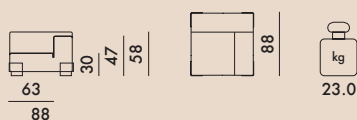


6097



CENA JEDNOSTKOWA

5.690 PLN



NÓŻKACH:

Poliwęglan przezroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Miękki poliuretan pokryty tkaniną

nadający się do recyklingu, ekologiczny, nietoksyczny



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175,
EN1021 klasa homologacji ministerialnej
11M w toku
UK Standard BS5852 S5
BS7176 Medium Hazard
US - California Standard TB 117

NEW!



PB

Biały

NEW!



PN

Czarny

NEW!



PG

Szary

NEW!



PV

Zielony

NEW!



PP

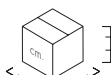
Kurz

NEW!



PM

Ceglasy



6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93



INSPECTED
QUALITY
by OETI



Odporny
na plamy



Easy clean

EN 1022:1998	osiągnięty poziom
EN 1728:2000	Zgodny
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	(maksymalny poziom) 5
6.10	(maksymalny poziom) 5
6.15	(maksymalny poziom) 5
6.16	(maksymalny poziom) 5
6.17	(maksymalny poziom) 5

LCP

2002

Design Maarten van Severen



Oriani Origine

6040

CENA JEDNOSTKOWA

7.310 PLN

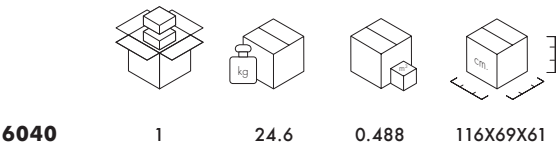


MATERIAŁ
PMMA przezroczyste



B4
Kryształowy

	osiągnięty poziom
EN 1728:2000	
6.2.2	1
6.7	1
6.15	1



6040

1

24.6

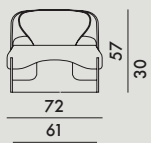
0.488

116X69X61

5867

CENA JEDNOSTKOWA

8.910 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEŹROCZYSTE



B4

Kryształowy

KRYJĄCE



03

Biały



09

Czarny



ph. Pietro Savorelli

5867



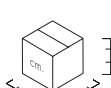
1



20.2



0.478



90X69X77

osiągnięty poziom
zgodny

EN 1022:2005
EN 1728:2000

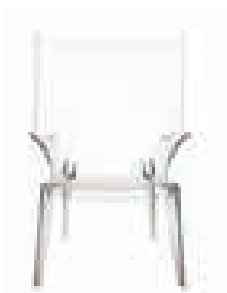
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

Design Philippe Starck



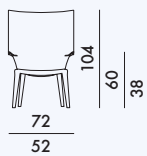
reddot design award
best of the best 2016



6410

CENA JEDNOSTKOWA

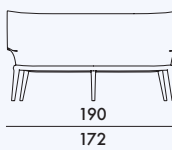
2.140 PLN



6400

CENA JEDNOSTKOWA

5.520 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZECZYSTY

6400



B4
Kryształowy

U1
Dymny

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie i obróbka dająca efekt miękkości w dotyku

KRYJĄCE

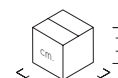


03
Biały

09
Czarny



	osiągnięty poziom	
	fotel	sofa
EN 1022:2005	Zgodne	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne	Zgodne
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
Maksymalny poziom=L2		



6410

1

14.6

0.675

79X111X77

6400

1

35.4

1.806

200X105X86



BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck

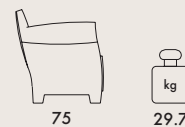
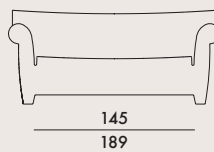
Compasso D'Oro 2001



6050

CENA JEDNOSTKOWA

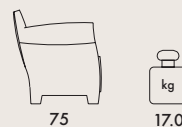
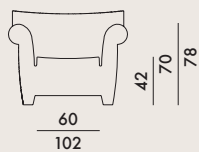
3.620 PLN



6070

CENA JEDNOSTKOWA

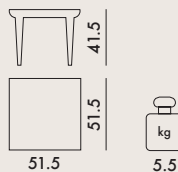
2.380 PLN



6080

CENA JEDNOSTKOWA

670 PLN



MATERIAŁ

Polietylen barwiony w masie

NIERZECZYSTY



60
Biały
cynkowy



61
Jasnoszary



64
Spalona
czerwień



66
Pudrowy



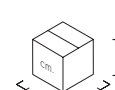
65
Zielony



09
Czarny



	osiągnięty poziom fotel	rozkładany
EN 15373:2007		
5.1	Zgodny	Zgodny
5.2	Zgodny	Zgodny
Zał. A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
maksymalny poziom=3		



6050

1

41.2

1.181

192X75X82

6070

1

25.0

0.657

104X77X82

6080

1

6.5

0.124

53X44X53



stoti



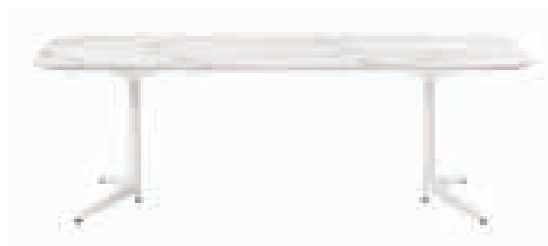
SIR GIO

Str. 172



BLAST

Str. 173



MULTIPLO

Str. 174



GLOSSY

Str. 184



TOPTOP

Str. 190



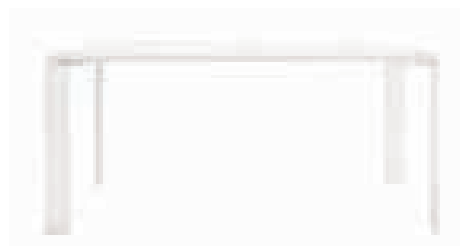
**TOPTOP
FOR DR. YES**

Str. 200



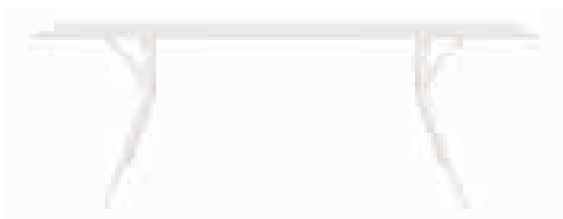
ZOOM

Str. 202



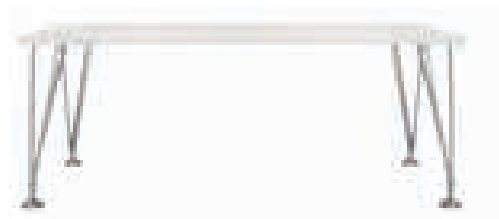
FOUR

Str. 205



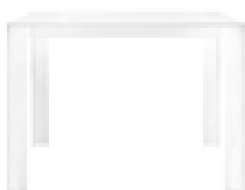
SPOON TABLE

Str. 208



MAX

Str. 209



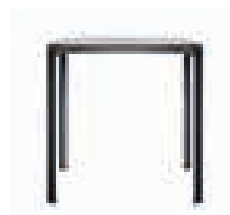
INVISIBLE

Str. 210



**MAUI
TABLE**

Str. 212



**AMI AMI
TABLE**

Str. 213



DR. NA

Str. 215







SIR GIO 2017

Design Philippe Starck

INTERIOR
DESIGN
NYC
X DESIGN
2018 AWARDS WINNER

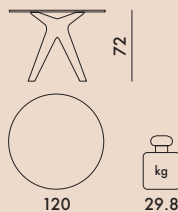
archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2017



3275

CENA JEDNOSTKOWA

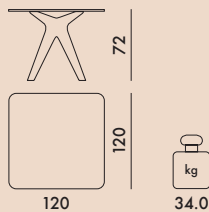
6.590 PLN



3276

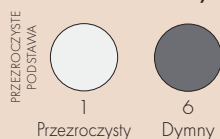
CENA JEDNOSTKOWA

6.590 PLN



KORPUS

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie



PŁASZCZYZNA

Szko krysztalowe laminowane



Instrukcje montażu

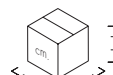


Film z produkcji

Osiągnięty poziom

EN 1730:2012
EN 15372:2016

6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Zgodny
7.2	Zgodny



3275

1 płaszczyna
1 noga

27.0
11.0

0.105
0.246

127X127X6.5
58X73X58

3276

1 płaszczyna
1 noga

30.0
11.0

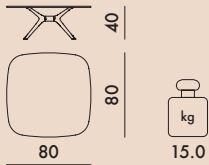
0.105
0.246

127X127X6.5
58X73X58

4095

CENA JEDNOSTKOWA

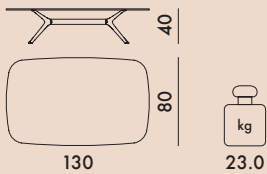
3.810 PLN



4096

CENA JEDNOSTKOWA

4.920 PLN

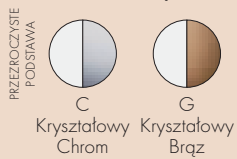


KORPUS

Przezroczysty polimer techniczny termoplastyczny

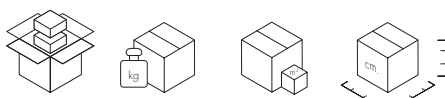
RURA PODŁĄCZENIOWA

Aluminium ocynkowane lub metalizowane



BLAT

Cristallo stratificato



4095	1 płaszczyzna 1 noga	20.0 6.128	0.072 0.012	85X10X85 45X45X63
4096	1 płaszczyzna 1 noga	26.0 6.0	0.115 0.012	135X10X85 45X45X63

Osiągnięty poziom

EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Zgodny

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

4084 CENA JEDNOSTKOWA **15.160** PLN

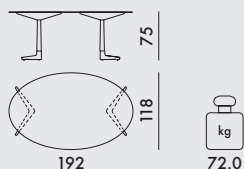
INDOOR

Blat owalny z gresu z marmurowym wykończeniem

4085 CENA JEDNOSTKOWA **13.540** PLN

OUTDOOR

Blat owalny z szklany



4123 CENA JEDNOSTKOWA **10.090** PLN

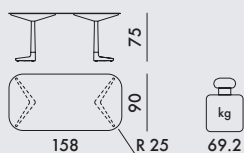
OUTDOOR

Blat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

4124 CENA JEDNOSTKOWA **9.070** PLN

OUTDOOR

Blat prostokątny z szklany



4125 CENA JEDNOSTKOWA **12.120** PLN

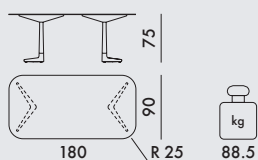
OUTDOOR

Blat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

4126 CENA JEDNOSTKOWA **11.100** PLN

OUTDOOR

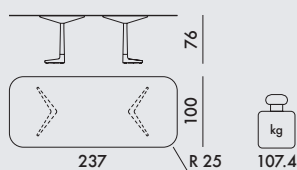
Blat prostokątny z szklany



4160 CENA JEDNOSTKOWA **18.000** PLN

INDOOR

Blat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

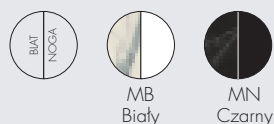


NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy

BLAT

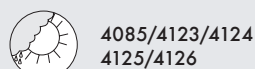
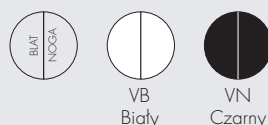
Gresu z marmurowym wykończeniem



4125

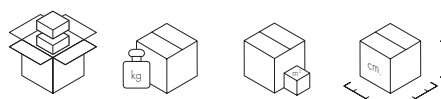


Szklany



*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



4084/4085	1 blat	63.0	0.200	200X125X8
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
4123/4124	1 blat	44.0	0.125	165X95X8
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
4125/4126	1 blat	68.8	0.141	187x97x10
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
4160	1 blat	101.0	0.257	245x107x12
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92
	1 noga	19.0	0.589	81X79X92

osiągnięty poziom
Zgodny

EN 1022:2005

EN 15372:2008 par. 5 Zgodny

EN 1730:2000

6.2 3

6.3 3

6.4 3

6.5 3

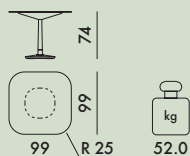
6.6 3

6.8 3

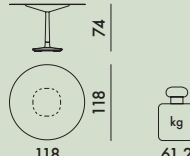


STOPA KWADRATOWA DUŻA

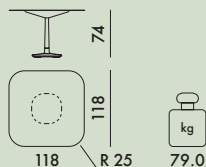
4075	CENA JEDNOSTKOWA	8.320 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4076	CENA JEDNOSTKOWA	7.910 PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu		
4077	CENA JEDNOSTKOWA	7.300 PLN
Błat kwadratowy z szklany		



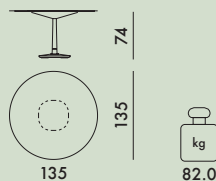
4081	CENA JEDNOSTKOWA	10.040 PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem		
4082	CENA JEDNOSTKOWA	9.580 PLN
Jednokolorowy blat okrągły z gresu		
4083	CENA JEDNOSTKOWA	8.880 PLN
Błat okrągły z szklany		



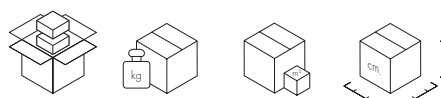
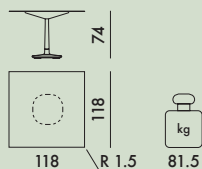
4134	CENA JEDNOSTKOWA	10.040 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4135	CENA JEDNOSTKOWA	8.880 PLN
Błat kwadratowy z szklany		



4136	CENA JEDNOSTKOWA	12.620 PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem		
4137	CENA JEDNOSTKOWA	11.100 PLN
Błat okrągły z szklany		



4138	CENA JEDNOSTKOWA	10.040 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4139	CENA JEDNOSTKOWA	8.880 PLN
Błat kwadratowy z szklany		

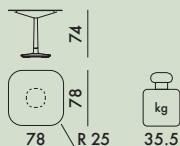


EN 1022:2005	Zgodny
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

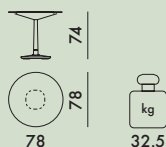
4075/4076/4077	1 blat	39.0	0.090	106X106X8
	1 noga	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 blat	54.0	0.125	125X125X8
	1 noga	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 blat	48.0	0.125	125X125X8
	1 noga	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 blat	60.0	0.157	140X140X8
	1 noga	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 blat	57.0	0.125	125X125X8
	1 noga	39.0	0.512	80X80X80

STOPA KWADRATOWA MAŁA

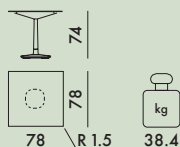
4063	CENA JEDNOSTKOWA	6.510	PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem			
4064	CENA JEDNOSTKOWA	6.260	PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu			
4065	CENA JEDNOSTKOWA	5.730	PLN
Błat kwadratowy z szklany			



4069	CENA JEDNOSTKOWA	6.510	PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem			
4070	CENA JEDNOSTKOWA	6.260	PLN
Jednokolorowy blat okrągły z gresu			
4071	CENA JEDNOSTKOWA	5.730	PLN
Błat okrągły z szklany			



4140	CENA JEDNOSTKOWA	6.510	PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem			
4141	CENA JEDNOSTKOWA	5.730	PLN
Błat kwadratowy z szklany			

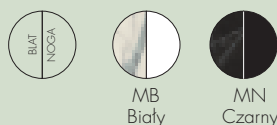


NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy kolor

BLAT

Gresu z marmurowym wykończeniem



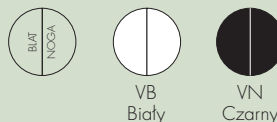
4081



Jednokolorowy blat z gresu

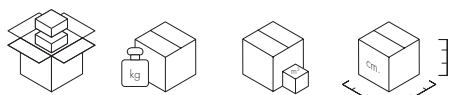


Szklany



*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



4063/4064/4065	1 blat	25.0	0.058	85X85X8
	1 noga	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 blat	22.0	0.058	85X85X8
	1 noga	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 blat	29.0	0.058	85X85X8
	1 noga	22.5	0.512	80X80X80

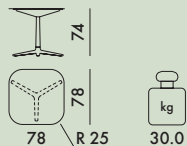
	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



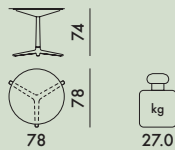


STOPA 3-RAMIENNA

4060	CENA JEDNOSTKOWA	6.260 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4061	CENA JEDNOSTKOWA	6.010 PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu		
4062	CENA JEDNOSTKOWA	5.480 PLN
Błat kwadratowy z szklany		

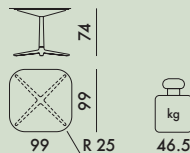


4066	CENA JEDNOSTKOWA	6.260 PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem		
4067	CENA JEDNOSTKOWA	6.010 PLN
Jednokolorowy blat szklany z gresu		
4068	CENA JEDNOSTKOWA	5.480 PLN
Błat okrągły z szklany		

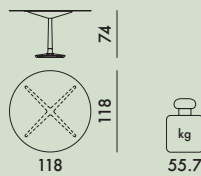


STOPA 4-RAMIENNA

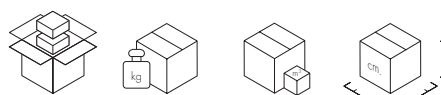
4072	CENA JEDNOSTKOWA	8.010 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4073	CENA JEDNOSTKOWA	7.610 PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu		
4074	CENA JEDNOSTKOWA	7.000 PLN
Błat kwadratowy z szklany		



4078	CENA JEDNOSTKOWA	9.730 PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem		
4079	CENA JEDNOSTKOWA	9.280 PLN
Jednokolorowy blat szklany z gresu		
4080	CENA JEDNOSTKOWA	8.570 PLN
Błat okrągły z szklany		



EN 1022:2005	osiągnięty poziom
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4060/4061/4062	1 blat	25.0	0.058	85X85X8
	1 noga	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 blat	22.0	0.058	85X85X8
	1 noga	17.0	0.589	81X79X92

NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy kolor

BLAT

Gresu z marmurowym wykończeniem



MB
Biały



MN
Czarny

Jednokolorowy blat z gresu



GB
Biały



GN
Czarny

Szklany



VB
Biały

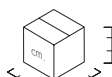


VN
Czarny



*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



4072/4073/4074

1 blat
1 noga

39.0
19.5

0.090
0.512

106X106X8
80X80X80

4078/4079/4080

1 blat
1 noga

48.0
19.6

0.125
0.512

125X125X8
80X80X80



MULTIPLO LOW 2016

Design Antonio Citterio

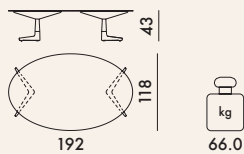
4150 CENA JEDNOSTKOWA **13.390** PLN

INDOOR

Błat owalny z gresu z marmurowym wykończeniem

4151 CENA JEDNOSTKOWA **11.760** PLN

Błat owalny z szklany

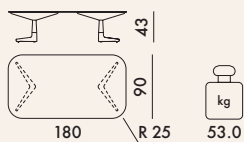


4156 CENA JEDNOSTKOWA **10.590** PLN

Błat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

4157 CENA JEDNOSTKOWA **9.580** PLN

Błat prostokątny z szklany

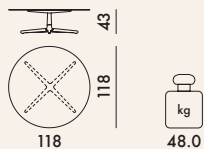


4152 CENA JEDNOSTKOWA **8.570** PLN

Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem

4153 CENA JEDNOSTKOWA **7.400** PLN

Błat okrągły z szklany

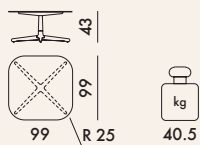


4154 CENA JEDNOSTKOWA **7.000** PLN

Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem

4155 CENA JEDNOSTKOWA **5.990** PLN

Błat kwadratowy z szklany



NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy kolor

BLAT

Gresu z marmurowym wykończeniem



MB
Biały

MN
Czarny

Szklany



VB
Biały

VN
Czarny

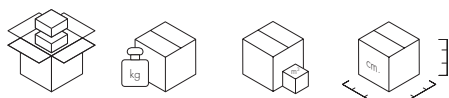


4151/4156/4157

4152/4153/4154/4155

*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



4150/4151	1 blat	63.0	0.200	200X125X8
	1 noga	15.0	0.368	92X80X50
	1 noga	15.0	0.368	92X80X50
4156/4157	1 blat	55.0	0.141	185X95X8
	1 noga	15.0	0.368	92X80X50
	1 noga	15.0	0.368	92X80X50
4152/4153	1 blat	48.0	0.125	125X125X8
	1 noga	9.0	0.320	80X80X50
4154/4155	1 blat	39.0	0.090	106X106X8
	1 noga	12.5	0.368	92X80X50

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio i Oliver Löw

**4584**

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

7.410 PLN**4580**

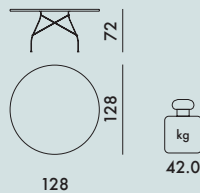
Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

8.150 PLN**4578**

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

7.410 PLN**4572**

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

11.330 PLN**4579**

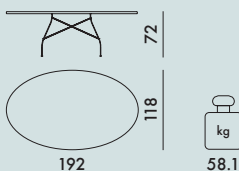
Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

12.900 PLN**4573**

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

11.330 PLN**KORPUS**

Stal lakierowana, chromowana lub pozłacana



Chromowana Pozłacana Czarny

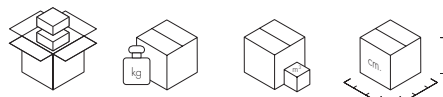
PŁASZCZYZNA

Gresu z marmurowym wykończeniem

4572/4573/4579



MG Tropical Grey MS Symphonie MM Brown Emperor CN Aged Bronze MB Biały MN Czarny



4578/4580/4584 1 płaszczyna
1 korpus

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

4572/4573/4579 1 płaszczyna
1 korpus

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18



GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio i Oliver Löw



4590

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

6.900 PLN

4594

Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

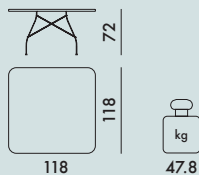
7.580 PLN

4563

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

6.900 PLN



4588

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

6.900 PLN

4589

Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

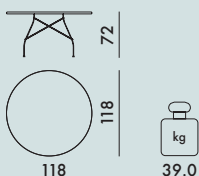
7.580 PLN

4565

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

6.900 PLN



KORPUS

Stal lakierowana, chromowana lub pozłacana



Chromowana

Pozłacana

Czarny

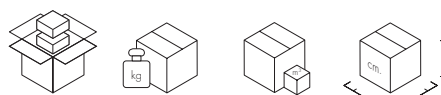
PŁASZCZYŻNA

Gresu z marmurowym wykończeniem



MB
Biały

MN
Czarny



4590/4594/4563	1 płaszczyna	50.6	0.125	125X125X8
	1 korpus	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 płaszczyna	41.8	0.125	125X125X8
	1 korpus	8.39	0.107	80X74X18

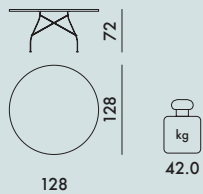
GLOSSY OUTDOOR 2019

Design Antonio Citterio i Oliver Löw

5578

CENA JEDNOSTKOWA

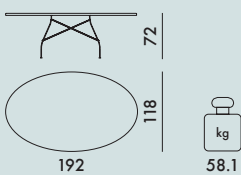
8.160 PLN



5573

CENA JEDNOSTKOWA

12.500 PLN



KORPUS

Stal lakierowana

PLASZCZYZNA

Gres

Wykończenie matowe



BB
Biały
Biały



NN
Czarny
Czarny



CN
Aged Bronze
Czarny



ph. Enrico Coni



5578

1 płaszczyna
1 korpus

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

5573

1 płaszczyna
1 korpus

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18



4560 CENA JEDNOSTKOWA **8.720** PLN

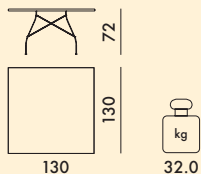
Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal chromowana

4567 CENA JEDNOSTKOWA **9.440** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal pozlacana

4570 CENA JEDNOSTKOWA **6.720** PLN

Blat laminowany
Korpus z stal chromowana



4561 CENA JEDNOSTKOWA **8.440** PLN

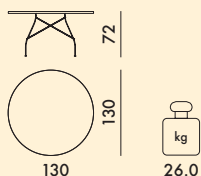
Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal chromowana

4568 CENA JEDNOSTKOWA **9.180** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal pozlacana

4571 CENA JEDNOSTKOWA **6.270** PLN

Blat laminowany
Korpus z stal chromowana

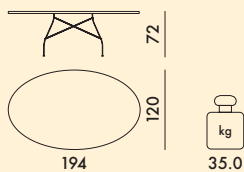


4562 CENA JEDNOSTKOWA **10.760** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal chromowana

4569 CENA JEDNOSTKOWA **11.500** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal pozlacana

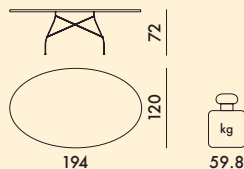


4572 PREZZO **11.330** PLN

Szklana płaszczyzna
Korpus z stal chromowana

4579 PREZZO **12.900** PLN

Szklana płaszczyzna
Korpus z stal pozlacana



STELAŻ

Stal chromowana lub pozlacana



Chromowana Pozlacana

BLAT

Płyta MDF lakierowana z poliestru

4560/4561/4562/4567/4568/4569



Laminat odporny na zadrapania
4570/4571



2M
Biały
cynkowy

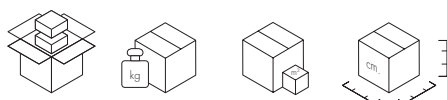
SZKLANA PŁASZCZYZNA

Płyta MDF lakierowana

4572/4579



03
Biały
09
Czarny



4560/4567 1 blat 35.9 0.135 139X7X139

1 stelaż 8.39 0.107 80X74X18

4570 1 blat 36.5 0.135 139X7X139

1 stelaż 8.39 0.107 80X74X18

4561/4568 1 blat 28.9 0.135 139x7x139

1 stelaż 8.39 0.107 80X74X18

4571 1 blat 30.3 0.135 139X7X139

1 stelaż 8.39 0.107 80X74X18

4562/4569 1 blat 39.0 0.211 204X8X129

1 stelaż 8.39 0.107 80X74X18

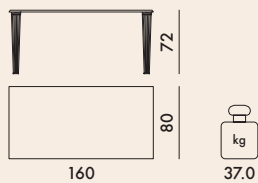
4572/4579 1 blat 60.9 0.211 204X8X129

1 stelaż 8.39 0.107 80X74X18

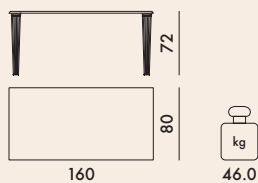
TOPTOP 2007

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

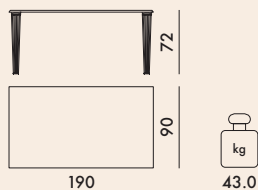
4245 CENA JEDNOSTKOWA **8.680** PLN
Płaszczyna lakierowana



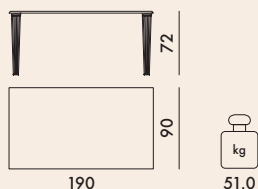
4255 CENA JEDNOSTKOWA **10.640** PLN
Szkłana płaszczyna



4246 CENA JEDNOSTKOWA **9.790** PLN
Płaszczyna lakierowana



4256 CENA JEDNOSTKOWA **12.090** PLN
Szkłana płaszczyna



NOGA

PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej

BLAT

Poliester lakierowany lub pokryty szklaną płytką

Płaszczyna lakierowana
4245/4246



2P
Biały
lśnący



3P
Czarny
lśnący

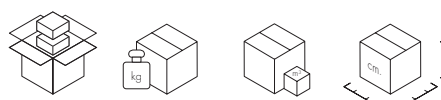
Szkłana płaszczyna
4255/4256



03
Biały



09
Czarny



4245	1 blat	27.8	0.137	176X8X97
	4 nogi	16.1	0.101	75X27X50
4246	1 blat	38.0	0.176	207X8X106
	4 nogi	16.1	0.101	75X27X50
4255	1 blat	45.8	0.138	178X8X97
	4 nogi	16.1	0.101	75X27X50
4256	1 blat	58.4	0.176	208X8X106
	4 nogi	16.1	0.101	75X27X50





NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA - PODSTAWA KWADRATOWA

4272

CENA JEDNOSTKOWA **3.320** PLN



BLAT

Poliester lakierowany z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej

KWADRATOWA PODSTAWA

Chromowana stal

BLAT

Poliester lakierowany



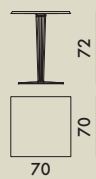
2P
Biały
lśnący



3P
Czarny
lśnący

4273

CENA JEDNOSTKOWA **3.320** PLN



4272

1 blat	9.0	0.036	85X5X85
1 noga	7.9	0.088	35X72X35
1 podstawa	6.7	0.034	53X12X53

4273

1 blat	10.0	0.036	85X5X85
1 noga	7.9	0.088	35X72X35
1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53

osiągnięty poziom

EN 12521:2000

5.1 Zgodny

5.2 Zgodny

EN 1730:2000

6.2 2

6.3 5

6.4 5

6.5 5

6.6 5

6.7 Zgodny

6.8 4

maksymalny poziom 5

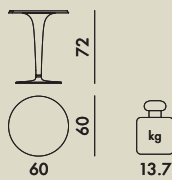


NOGA OKRĄGŁA - PODSTAWA OKRĄGŁA

4280

CENA JEDNOSTKOWA

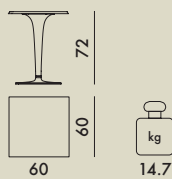
2.570 PLN



4281

CENA JEDNOSTKOWA

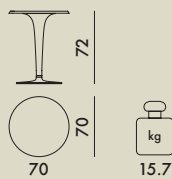
2.570 PLN



4282

CENA JEDNOSTKOWA

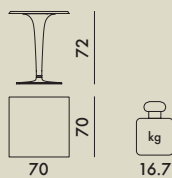
2.730 PLN



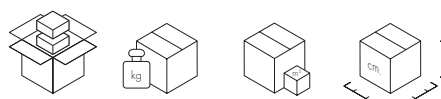
4283

CENA JEDNOSTKOWA

2.730 PLN



	osiągnięty poziom nóżka okrągła	nóżka kwadratowa
EN 15372:2008		
5.1	Zgodny	-
5.2.2	Zgodny	-
5.2.3	Zgodny	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Zgodny
5.2	-	Zgodny
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Zgodny
6.8	-	4
maksymalny poziom	3	5



4280

1 blat	7.0	0.028	75X5X75
1 noga	4.0	0.120	40X75X40
1 podstawa	5.7	0.034	53X12X53

4281

1 blat	8.0	0.028	75X5X75
1 noga	4.0	0.120	40X75X40
1 podstawa	5.7	0.034	53X12X53

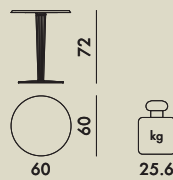
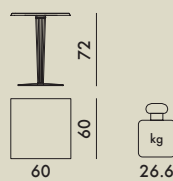
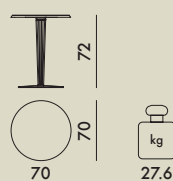
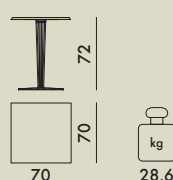
4282

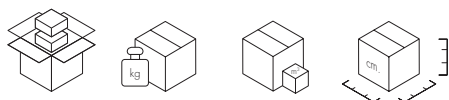
1 blat	9.0	0.028	75X5X75
1 noga	4.0	0.120	40X75X40
1 podstawa	5.7	0.034	53X12X53

4283

1 blat	10.0	0.028	75X5X75
1 noga	4.0	0.120	40X75X40
1 podstawa	5.7	0.034	53X12X53

NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA - PODSTAWA KWADRATOWA

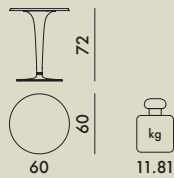
4290	CENA JEDNOSTKOWA	2.570 PLN	NOGA OKRĄGŁA PMMA przezroczyste
			NOGA KWADRATOWA PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej
			OKRĄGŁA PODSTAWA Lakierowane aluminium
			KWADRATOWA PODSTAWA Lakierowane stal
4291	CENA JEDNOSTKOWA	2.570 PLN	BLAT Laminat
			
			03 Białe 09 Czarny T7 Zielony
4292	CENA JEDNOSTKOWA	2.730 PLN	
			
4293	CENA JEDNOSTKOWA	2.730 PLN	
			



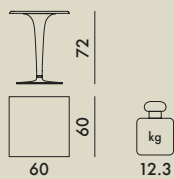
4290	1 blat	7.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53
4291	1 blat	8.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53
4292	1 blat	9.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53
4293	1 blat	10.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53

NOGA OKRĄGŁA - PODSTAWA OKRĄGŁA

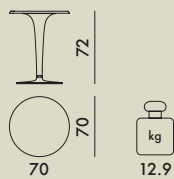
4200 CENA JEDNOSTKOWA **1.900** PLN



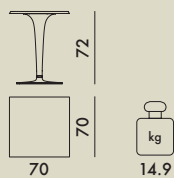
4201 CENA JEDNOSTKOWA **2.070** PLN



4202 CENA JEDNOSTKOWA **1.980** PLN

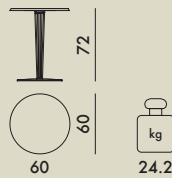


4203 CENA JEDNOSTKOWA **2.200** PLN

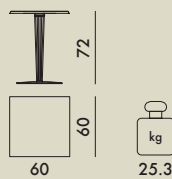


NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA PODSTAWA KWADRATOWA

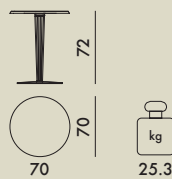
4210 CENA JEDNOSTKOWA **2.070** PLN



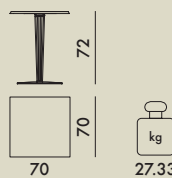
4211 CENA JEDNOSTKOWA **2.200** PLN



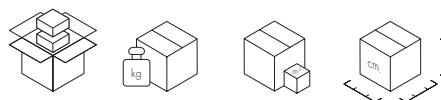
4212 CENA JEDNOSTKOWA **2.120** PLN



4213 CENA JEDNOSTKOWA **2.360** PLN



	osiągnięty poziom	nóżka okrągła	nóżka kwadratowa
EN 15372:2008			
5.1	Zgodny	-	-
5.2.2	Zgodny	-	-
5.2.3	Zgodny	-	-
EN 12521:2000			
5.1	-	Zgodny	-
5.2	-	Zgodny	-
EN 1730:2000			
6.2	3	2	2
6.3	3	5	5
6.4	3	5	5
6.5	3	5	5
6.6	3	5	5
6.7	-	Zgodny	-
6.8	-	4	4
maksymalny poziom	3	5	5



4200	1 blat	4.86	0.020	72X4X69
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 blat	8.0	0.020	72X4X69
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 blat	9.0	0.025	81X4X77
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 blat	10.0	0.025	81X4X77
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53

NOGA OKRĄGŁA

PMMA przezroczyste

NOGA KWADRATOWA

PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej

OKRĄGŁA PODSTAWA

Lakierowane aluminium

KWADRATOWA PODSTAWA

Lakierowane stal

BLAT

Melamina



03
Biały



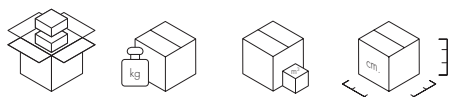
09
Czarny



1A
Alumiiniowy



12
Zielony



4210	1 blat	7.0	0.020	72X4X69
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48
4211	1 blat	8.0	0.020	72X4X69
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48
4212	1 blat	9.0	0.025	81X4X77
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48
4213	1 blat	10.0	0.025	81X4X77
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48





TOPTOP FOR DR. YES 2009

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

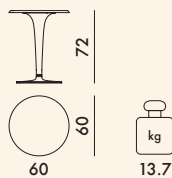


NOGA OKRĄGŁA - PODSTAWA OKRĄGŁA

4330

CENA JEDNOSTKOWA

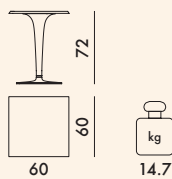
1.730 PLN



4331

CENA JEDNOSTKOWA

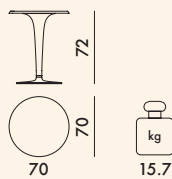
1.840 PLN



4332

CENA JEDNOSTKOWA

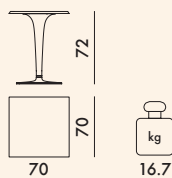
1.770 PLN



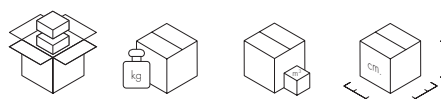
4333

CENA JEDNOSTKOWA

1.990 PLN



	Osiągnięty poziom nóżka okrągła	nóżka kwadratowa
EN 15372:2008		
5.1	Zgodny	-
5.2.2	Zgodny	-
5.2.3	Zgodny	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Zgodny
5.2	-	Zgodny
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Zgodny
6.8	-	4
Maksymalny poziom	3	5



4330

1 blat	4.86	0.020	72X69X4
1 noga	4.15	0.120	40X40X75
1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12

4331

1 blat	5.93	0.020	72X69X4
1 noga	4.15	0.120	40X40X75
1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12

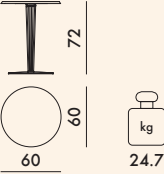
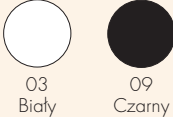
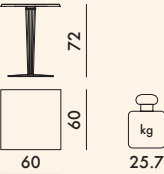
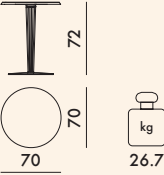
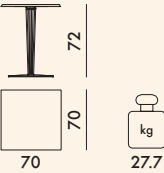
4332

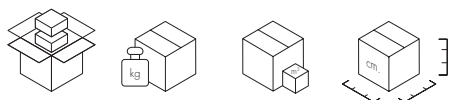
1 blat	6.16	0.025	81X77X4
1 noga	4.15	0.120	40X40X75
1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12

4333

1 blat	8.2	0.025	81X77X4
1 noga	4.15	0.120	40X40X75
1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12

NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA - PODSTAWA KWADRATOWA

4346	CENA JEDNOSTKOWA	1.840 PLN	NOGA OKRĄGŁA PMMA przezroczyste
			NOGA KWADRATOWA PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej
			OKRĄGŁA PODSTAWA Lakierowane aluminium białe lub czarne
			KWADRATOWA PODSTAWA Lakierowane stal białe lub czarne
			BLAT Melamina
			
4347	CENA JEDNOSTKOWA	1.990 PLN	
			
4348	CENA JEDNOSTKOWA	1.900 PLN	
			
4349	CENA JEDNOSTKOWA	2.120 PLN	
			



4346	1 blat	4.86	0.020	72X69X4
	1 noga	6.0	0.088	35X35X72
	1 podstawa	13.3	0.014	48X48X6
4347	1 blat	4.86	0.020	72X69X4
	1 noga	6.0	0.088	35X35X72
	1 podstawa	13.3	0.014	48X48X6
4348	1 blat	6.16	0.025	81X77X4
	1 noga	6.0	0.088	35X35X72
	1 podstawa	13.3	0.014	48X48X6
4349	1 blat	8.2	0.025	81X77X4
	1 noga	6.0	0.088	35X35X72
	1 podstawa	13.3	0.014	48X48X6

ZOOM ROZKŁADANY 2014

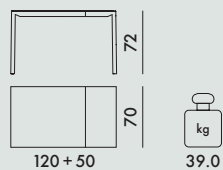
Design Piero Lissoni



4776

CENA JEDNOSTKOWA

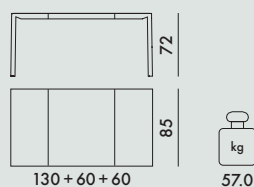
8.490 PLN



4777

CENA JEDNOSTKOWA

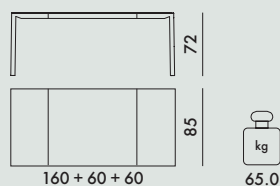
11.220 PLN



4778

CENA JEDNOSTKOWA

12.020 PLN



KORPUS

Aluminium na matowy kolor

BLAT

Hartowane szkło kryształowe malowane od spodu lakierowane

4776/4777/4778



03
Biały

4776/4778



09
Czarny

EN 1730:2000	osiągnięty poziom
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.6	3
6.7	zgodny
6.8	1



4776

1

47.4

0.329

132.5X31X80

4777

1

68.2

0.437

147.5X31X95.5

4778

1

76.4

0.519

178X31X94





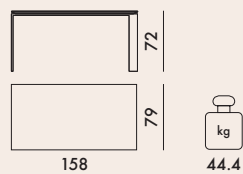
FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

4522 CENA JEDNOSTKOWA **4.640** PLN

4502 CENA JEDNOSTKOWA **5.580** PLN

Soft touch



NOGI

Lakierowana stal

BLAT

Laminat odporny na zarysowanie lub laminat typu soft touch odporny na zarysowanie



80
Biały
Aluminiowy



81
Czarny
Aluminiowy



82
Biały
Biały



83
Czarny
Biały



84
Biały
Czarny

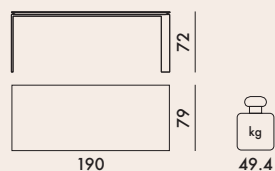


85
Czarny
Czarny

4523 CENA JEDNOSTKOWA **5.300** PLN

4503 CENA JEDNOSTKOWA **6.210** PLN

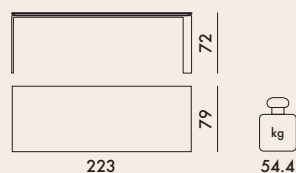
Soft touch



4524 CENA JEDNOSTKOWA **6.620** PLN

4509 CENA JEDNOSTKOWA **7.470** PLN

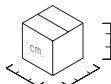
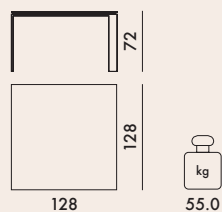
Soft touch



4525 CENA JEDNOSTKOWA **5.300** PLN

4510 CENA JEDNOSTKOWA **6.210** PLN

Soft touch



4502	1 blat	29.8	0.108	170X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4503	1 blat	37.9	0.129	201X7X92
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4509	1 blat	50.4	0.150	235X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4510	1 blat	36.6	0.139	141X7X141
	1 struktura	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 blat	30.0	0.108	170X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4523	1 blat	39.6	0.129	201X7X92
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4524	1 blat	50.5	0.150	235X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4525	1 blat	34.4	0.139	141X7X141
	1 struktura	24.0	0.251	134X24X78

FOUR OUTDOOR 2014

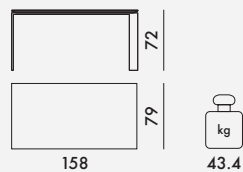
Design Ferruccio Laviani



5522

CENA JEDNOSTKOWA

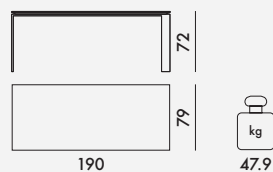
6.030 PLN



5523

CENA JEDNOSTKOWA

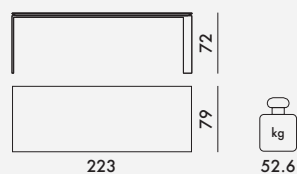
6.870 PLN



5524

CENA JEDNOSTKOWA

7.760 PLN



MATERIAŁ

Cynkowana stal malowana proszkowo farbą epoksy poliesterową



82
Biały
Biały



EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
Par. 5	Zgodne
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	(maksymalny poziom) 3
6.3	(maksymalny poziom) 3
6.4	(maksymalny poziom) 3
6.6	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3



5522

1 blat 30.4 0.108 170X7X91
1 struktura 19.4 0.161 79X85X24

5523

1 blat 36.0 0.129 201X7X92
1 struktura 19.4 0.161 79X85X24

5524

1 blat 41.4 0.150 235X7X91
1 struktura 19.4 0.161 79X85X24



SPOON TABLE 2009

Design Antonio Citterio i Toan Nguyen

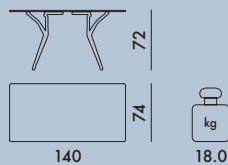


Microsoft House, Milan - A New Word of Work - ph. Simona Pasarini

4506

CENA JEDNOSTKOWA

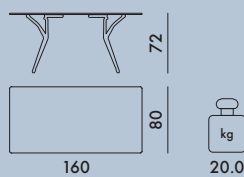
6.540 PLN



4507

CENA JEDNOSTKOWA

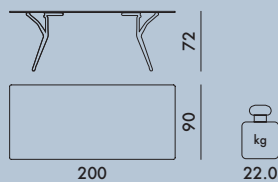
7.210 PLN



4508

CENA JEDNOSTKOWA

8.180 PLN



NOGI

Barwiony w masie modyfikowany polipropylen

PŁASZCZYZNA

Aluminiowy blat pokryty melaminową powłoką



03
Biały
Biały

EN 1730:2000

ENV 12521:2000

4.1 _____ zgodny

4.2 _____ zgodny

EN 15372:2008 _____ osiągnięty poziom

6.2 _____ 3

6.3 _____ 3

6.4 _____ 3

6.5 _____ 3

6.6 _____ 3

6.7 _____ zgodny

6.8 _____ 3

UNI 8594:2004 _____ zgodny

UNI 9086:1987 _____ 4



4506

1

23.01

0.197

163X93X13

4507

1

24.4

0.227

176X99X13

4508

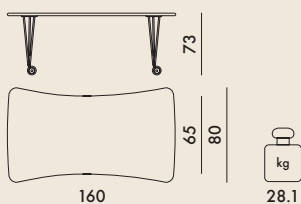
1

31.6

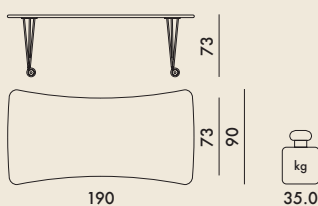
0.306

216X109X13

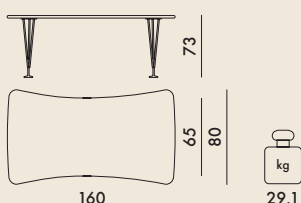
4511 CENA JEDNOSTKOWA **3.840 PLN**



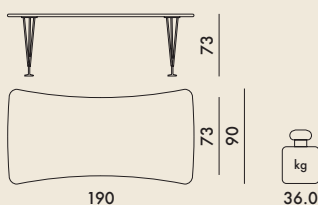
4512 CENA JEDNOSTKOWA **4.640 PLN**



4516 CENA JEDNOSTKOWA **3.840 PLN**



4517 CENA JEDNOSTKOWA **4.640 PLN**



STELAŻ

Chromowana sta

BLAT

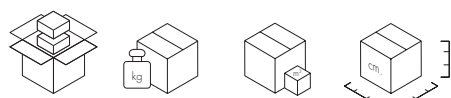
Laminat z powłoką odporną na zarysowania, grubość 30 mm



2M
Biały
cynkowy



2A
Szaroniebieski



4511/4516	1 blat	22.5	0.111	172X7X92
	1 stelaż	8.95	0.046	71X25X26
4512/4517	1 blat	32.2	0.144	201X7X102
	1 stelaż	8.95	0.046	71X25X26

	osiągnięty poziom
UNI 8593/84	(maksymalny poziom) 5
UNI 8594/84	(maksymalny poziom) 5
UNI 9085/87	(maksymalny poziom) 5

INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka



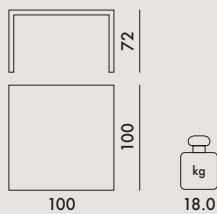
Good Design Award 2012 **reddot** design award
best of the best 2013



5070

CENA JEDNOSTKOWA

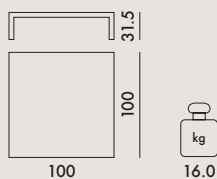
3.420 PLN



5075

CENA JEDNOSTKOWA

3.160 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

5070

PRZEZROCZYSTA
PODSTAWA



B4
Kryształowy



J1
Dymny



VA
Brunatno
zielony

KRYJĄCE



E5
Biały
lśnący

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

5075

PRZEZROCZYSTA
PODSTAWA



B4
Kryształowy



J1
Dymny



VA
Brunatno
zielony



AM
Bursztynowy

KRYJĄCE



E5
Biały
lśnący



EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2.2	Zgodny
5.2.3	Zgodny
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Zgodny



5070

1

23.8

1.054

112X84X112

5075

1

20.6

0.539

112X43X112



MAUI TABLE 1996

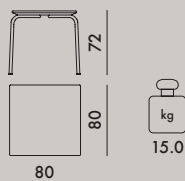
Design Vico Magistretti



2880

CENA JEDNOSTKOWA

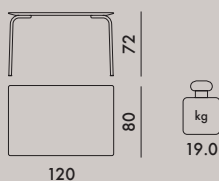
2.230 PLN



2881

CENA JEDNOSTKOWA

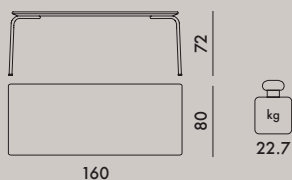
2.970 PLN



2882

CENA JEDNOSTKOWA

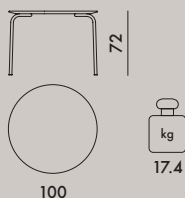
3.720 PLN



2883

CENA JEDNOSTKOWA

3.240 PLN

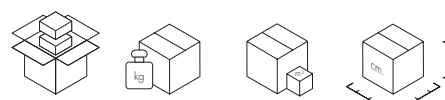


BLAT

aminat z obrzeżem bukowym, grubość 27 mm

NOGI

chromowana stal



2880	1 blat	10.6	0.059	92X92X7
	1 stelaż	7.4	0.158	70X75X30
2881	1 blat	16.1	0.085	132X92X7
	1 stelaż	7.4	0.158	70X75X30
2882	1 blat	21.2	0.111	172X92X7
	1 stelaż	7.4	0.158	70X75X30
2883	1 blat	12.8	0.088	112X112X7
	1 stelaż	8.0	0.147	70X70X30

osiągnięty poziom
 UNI 8592/84 _____ wynik pozytywny
 UNI 8593/84 _____ (maksymalny poziom) 5
 UNI 9085/87 _____ 4
 UNI 9086/87 _____ (maksymalny poziom) 5

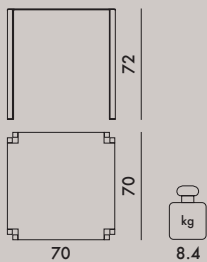
AMI AMI TABLE 2009

Design Tokujin Yoshioka

5825

CENA JEDNOSTKOWA

2.620 PLN



KORPUS

Lakierowane aluminium

PŁASZCZYZNA

Wykonany z przezroczystego lub barwionego w masie poliwęglanu

PRZEZROCZYSTY
PODSTAWA



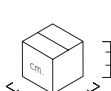
B4
Kryształowo
Aluminiowy

P9
Dymno
Czarny

MATOWE



E6
Czarny
byszczący



5825

1

8.87

0.066

83X10X80

Osiągnięty poziom

EN 1730:2000

6.2 _____ 2

6.3 _____ (Maksymalny poziom) 5

6.4 _____ 1

6.5 _____ (Maksymalny poziom) 5

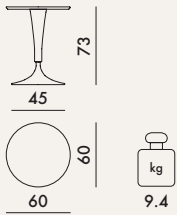
213



4536

CENA JEDNOSTKOWA

2.210 PLN



NOGA

Polipropylen barwiony w masie

PODSTAWA

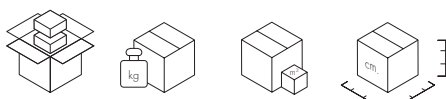
Aluminium odlewane metodą wysokociśnieniową malowane

BLAT

SMC z powłoką zapobiegającą porysowaniu



NIEMIECZKOZYSTE



4536

1 podstawa
1 noga
1 blat

4.58
1.8
7.42

0.062
0.033
0.037

49X26X49
23X63X23
68X8X68

oswieceni



**MINI
KABUKI**

Str. 218



KABUKI

Str. 220



ALEDIN

Str. 223



PLANET

Str. 224



SPACE

Str. 229



BATTERY

Str. 230



BIG BATTERY

Str. 232



LANTERN

Str. 235



TOY

Str. 236



BOURGIE

Str. 238



LIGHT-AIR

Str. 240



TAJ

Str. 242



TAJ MINI

Str. 243



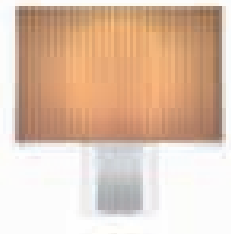
TAKE

Str. 244



CINDY

Str. 246



TATÌ

Str. 247



TOOBE

Str. 248



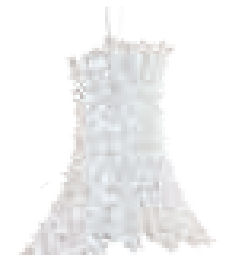
BELLISSIMA

Str. 250



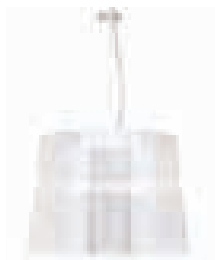
FL/Y

Str. 254



BLOOM

Str. 258



GÈ

Str. 264



È

Str. 265



RIFLY

Str. 266



EASY

Str. 268



NEUTRA

Str. 269

MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA

1.350 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



VE
Zielony



AZ
Niebieski

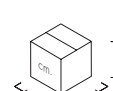
MATOWE



03
Biały



09
Czarny



9200

1

2.83

0.11

38X37X84



KABUKI 2016

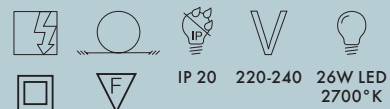
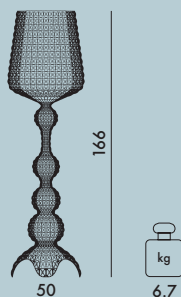
Design Ferruccio Laviani



ph. Sara Magni

9180 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **3.980 PLN**



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



VE
Zielony



AZ
Niebieski

MATOWE



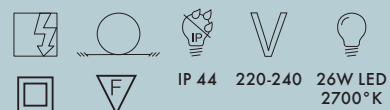
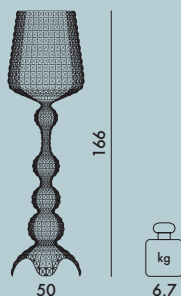
O3
Biały



O9
Czarny

9185 OUTDOOR Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **4.170 PLN**



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy

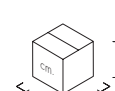
MATOWE



O3
Biały



O9
Czarny



9185/9180

1

12.26

0.562

57X173X57

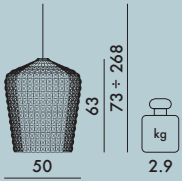
KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani

9175

CENA JEDNOSTKOWA

1.980 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



VE
Zielony



AZ
Niebieski

MATOWE



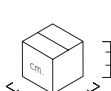
O3
Biały



O9
Czarny



Film z produkcji



9175

1

4.0

0.288

60X60X80



221



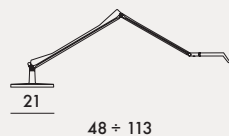
reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

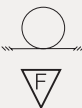
Design Alberto i Francesco Meda

9190 Tec Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.370 PLN**



kg
3.4



IP 20



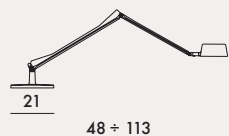
24V dc



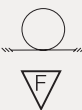
4.2W LED
2700°K

9195 Dec Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.370 PLN**



kg
3.4



IP 20



24V dc



5.6W LED
2700°K

MATERIAŁ

Masywny lub malowany poliwęglan, anodyzowane aluminium

PRZYZRÓCZYŚCIE



B4
Kryształowy



FU
Dymny



BL
Niebieski



VE
Zielony



AM
Bursztynowy

9190

MATOWA



03
Biały



09
Czarny



Film z produkcji

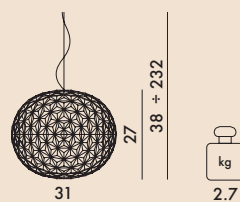


9190/9195 1 4.7 0.03 23.5X117.5X11





9390

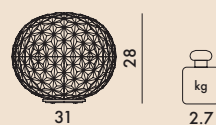


CENA JEDNOSTKOWA

1.820 PLN



9386



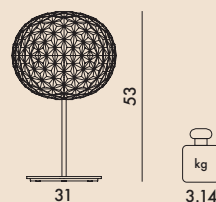
CENA JEDNOSTKOWA

1.560 PLN



9385

Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



CENA JEDNOSTKOWA

2.090 PLN

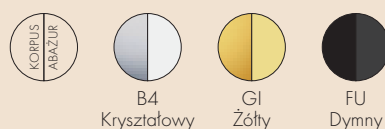


KORPUS

Polerowane lub lakierowane odlewane aluminium

ABAŻUR

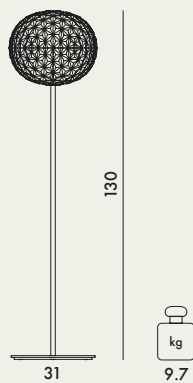
Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie







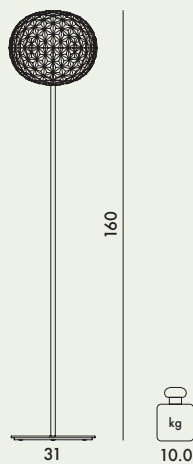
9387 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



CENA JEDNOSTKOWA **2.990 PLN**



9388 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



CENA JEDNOSTKOWA **3.170 PLN**

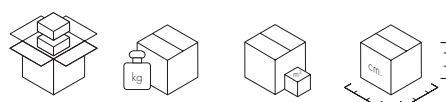


KORPUS

Stal chromowana, stal lakierowana

ABAŻUR

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie



9387	1	12.5	0.22	40X40X138
9388	1	13.2	0.269	40X40X168

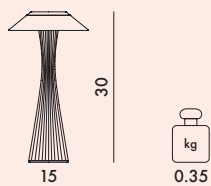




9220

CENA JEDNOSTKOWA

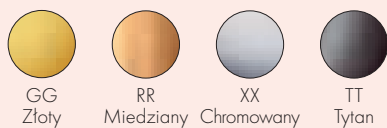
910 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA - tworzywo ABS metalizowane

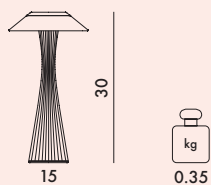
METALIZOWANE



9225
OUTDOOR

CENA JEDNOSTKOWA

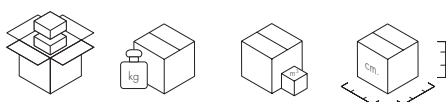
930 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA - tworzywo ABS metalizowane

METALIZOWANE



9220/9225

1

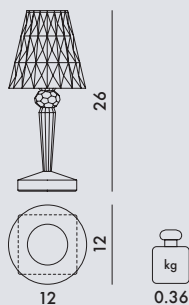
0.86

0.016

20X21X38

BATTERY 2015

Design Ferruccio Laviani



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

9140

CENA JEDNOSTKOWA

740 PLN

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



AM
Bursztynowy



PR
Śliwkowy



VE
Zielony



BL
Niebieski



FU
Dymny



9145

CENA JEDNOSTKOWA

860 PLN

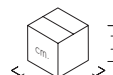
METALIZOWANE



XX
Chromowany



GG
Złoty



9140/9145

4

2.95

0.039

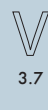
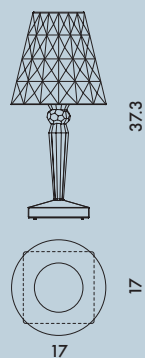
32X38X32



NEW!

BIG BATTERY 2019

Design Ferruccio Laviani

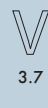
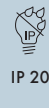
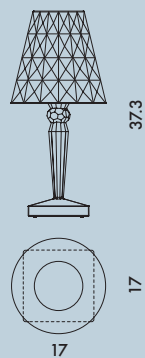


9475

CENA JEDNOSTKOWA

1.090 PLN

wersja na baterie z możliwością ściemniania



9470

CENA JEDNOSTKOWA

810 PLN

wersja na baterie z możliwością ściemniania

MATERIAŁ

PMMA przezroczysty barwiony w masie

PRZEZROČYSTOŚĆ



B4
Kryształowy



PR
Śliwkowy



AZ
Niebieski



CO
Karmelowy



9470

1

1.14

0.017

19X19X48

9475

1

1.24

0.017

19X19X48







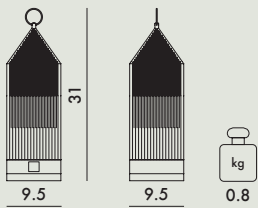
LANTERN 2017

Design Fabio Novembre

9335

CENA JEDNOSTKOWA

920 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste, barwione w masie lub metalizowane

PRZECZYSTOŚĆ



AM
Bursztynowy



GL
Liliowy



FU
Dymny



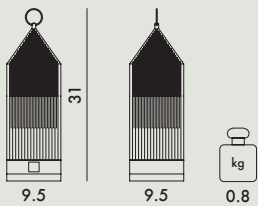
RO
Czerwony

9335

Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA

920 PLN



PRZECZYSTOŚĆ



B4
Kryształowy

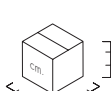


UWAGA

Korpus lampy może być używany na zewnątrz budynków (IP54), natomiast możliwa do ładowania podstawa nadaje się jedynie do użytku wewnętrznego (IP20).



Film z produkcji



9335

4

5.1

0.044

33X40X33

CE

TOY 2018

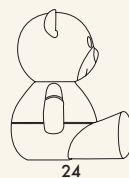
Design Moschino by Jeremy Scott



8836

CENA JEDNOSTKOWA

980 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny malowany proszkowo lakierowane



00



8836

1

1.5

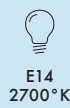
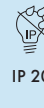
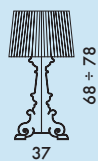
0.030

35X28X29



BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani



9070
Z REGULACJĄ ŚWIATEŁA
9071
ON/OFF

CENA JEDNOSTKOWA **1.330 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **1.330 PLN**

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZECIŁOŻYSTE



B4
Krysztalowy

ISNĄCA



Q8
Czarny

9072
Z REGULACJĄ ŚWIATEŁA
9074
Z REGULACJĄ ŚWIATEŁA

CENA JEDNOSTKOWA **2.010 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **2.360 PLN**

MATERIAŁ

Metalizowane tworzywo ABS

METALIZOWANE



RR
Miedziany



OO
Srebro



X1
Wielokolorowy
titan



X2
Wielokolorowa
fuksja



X3
Wielokolorowy
niebieski



9074
OO
Złoto

9076
Z REGULACJĄ ŚWIATEŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.730 PLN**

MATERIAŁ

Poliwęglan barwiony w masie i metalizowany



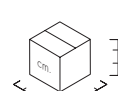
OO
Biały

Inne źródła oświetlenia: E14 max 3X28W Halo, E14 max 3X3,6W Led

JJ01 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 3 żarówki E14 3,6W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9070/9071/9072/9074/9076



9070/9071	1	5.2	0.132	44X70X43
9072	1	5.2	0.132	44X70X43
9074	1	5.2	0.132	44X70X43
9076	1	5.2	0.132	44X70X43



LIGHT-AIR 2013

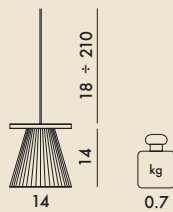
Design Eugeni Quitllet



ph. Studio Oriani Origone

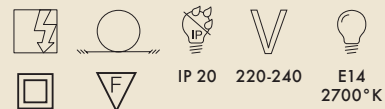
9131

Podwieszana



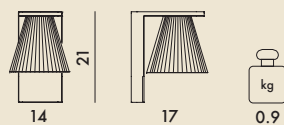
CENA JEDNOSTKOWA

810 PLN



9125

Kinkiet



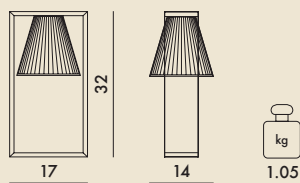
CENA JEDNOSTKOWA

810 PLN



9110

Lampa stołowa



CENA JEDNOSTKOWA

890 PLN



KORPUS

Przezroczysty polimer techniczny termoplastyczny

ABAŻUR

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty powlekany tkaniną

9131/9125

9110



BE
Kryształowy
Beż



BE
Kryształowy
Beż



RO
Kryształowy
Różowy



AZ
Kryształowy
Niebieski

Inne źródła oświetlenia: E14 max 28W Halo, E14 max 5W Led

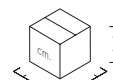
JJ02

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 5W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9131/9125/9110



9110

1

1.5

0.015

23X41X16

9125

1

1.345

0.013

23X29X19

9131

1

1.09

0.013

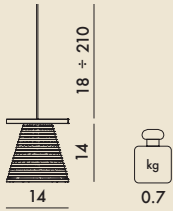
23X29X19

LIGHT-AIR 2015

Design Eugeni Quittlet

9130

Podwieszana wersja rzeźbiona

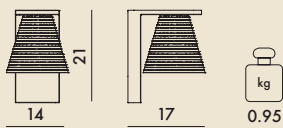


CENA JEDNOSTKOWA **680 PLN**



9120

Kinkiet wersja rzeźbiona

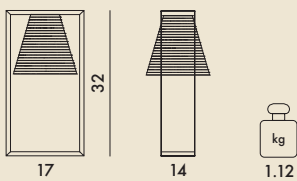


CENA JEDNOSTKOWA **690 PLN**



9135

Lampa stołowa rzeźbiona



CENA JEDNOSTKOWA **740 PLN**



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

9120/9130/9135



B4 Kryształowy AM Bursztynowy RO Różowy AZ Niebieski

9135



E6 Białły Kryształowy

Inne źródła oświetlenia: E14 max 28W Halo, E14 max 5W Led

JJ03

CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9130/9120/9135



ph. Studio Oriant Origone



9120	1	1.3	0.013	23X29X19
9130	1	1.05	0.013	23X29X19
9135	1	1.47	0.015	23X41X16

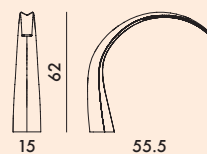




9300

CENA JEDNOSTKOWA

1.700 PLN



IP 20

24V dc

4.8W LED
2700°K

MATERIAŁ

Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy

MATOWE



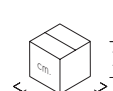
E5

Biały
łśniący



E6

Czarny
łśniący



9300

1

4.62

0.096

47X85X24

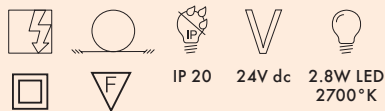
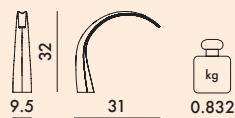
TAJ MINI 2013

Design Ferruccio Laviani

9320

CENA JEDNOSTKOWA

920 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie

PRZECZYSTY



B4

Kryształowy

MATOWE



E5

Biały



E6

Czarny



07

Szary



12

Zielony



20

Niebieski



10

Czerwień
pomarańczowa

9325

CENA JEDNOSTKOWA

1.370 PLN



MATERIAŁ

PMMA metalizowany

METALIZOWANE



GG

Złoty

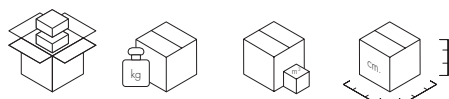


RR

Miedziany



Villa di Tiglione, Pontassieve - ph. Beppe Brancato



9320 B4/E5/E6	4	6.0	0.073	51X48X30
9320 07/12/20/10	2	3.0	0.039	48X27X30
9325	2	3.0	0.039	48X27X30



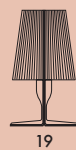
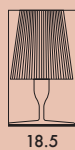
TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050

CENA JEDNOSTKOWA

420 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



Q2
Przydymiony



RO
Różowy



OL
Zielony
Oliwkowy



AM
Bursztynowy



BL
Niebieski

MATOWE



Q7
Biały



Q8
Czarny

Opakowanie Masterbox zawierające 6 lamp.



CZ
(RO, OL, AM, BL, Q7, Q8)

Inne źródła oświetlenia: E14 max 28W Halo, E14 max 3,6W Led

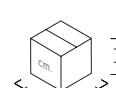
JJ04

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 3,6W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9050



9050

6

6.4

0.072

58X32X39



CINDY 2009

Design Ferruccio Laviani

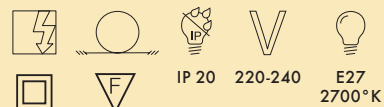
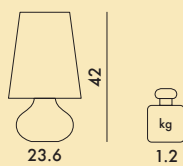


ph. Rui Teixeira

9100

CENA JEDNOSTKOWA

970 PLN



MATERIAŁ

Metalizowane tworzywo ABS

METALIZOWANE



M5
Granatowy



M8
Fioletowy



M6
Fukcja



M2
Ciemne
złoto



M7
Brunatny



M1
Platyna

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo, E27 max 15W Led

JJ05

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 15W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9100



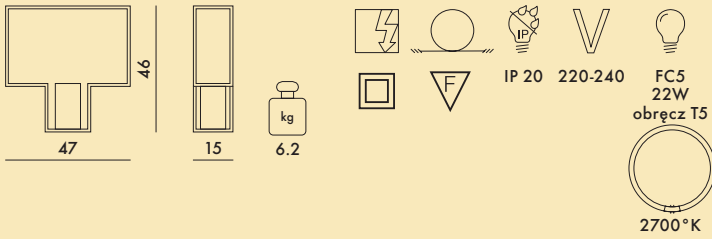
9100

1

2.07

0.032

26X49X25



KORPUS

Tworzywo PMMA i metalizowane ABS

ABAŻUR

Tworzywo PMMA i tkanina

9150 CENA JEDNOSTKOWA **2.190 PLN**



03
Bialy

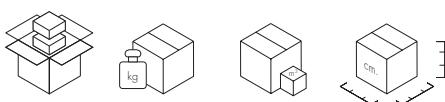
9160 CENA JEDNOSTKOWA **2.480 PLN**



PP
Plisowana



ph. Rui Texeira



9160 1 7.26 0.062 53X53X22

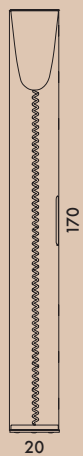




9060

CENA JEDNOSTKOWA

2.400 PLN



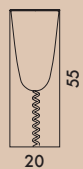
IP 20 220-240

E27 2700°K

9065

CENA JEDNOSTKOWA

1.100 PLN



IP 20 220-240

E27 2700°K

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo, E27 max 15W Led

KORPUS

PMMA przezroczysty lub

ABAŻUR

Poliwęglan

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



K2
Niebieski



K3
Czerwony



K4
Pomarańczowy



K8
Zielony

JJ06

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 15W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9060/9065



9060

1

10.7

0.142

28X181X28

9065

1

3.05

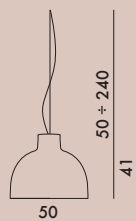
0.049

27X67X27



BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



IP 20 220-240 V E27 2700°K

MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne barwione w masie

9450

CENA JEDNOSTKOWA

1.450 PLN

OPACO



03

Biały

14

Zieleń
szalwiowa
Biały

29

Szarobrzązowy
Biały

30

Brązowy
Biały

09

Czarny
Biały

9455

CENA JEDNOSTKOWA

1.840 PLN

LUCIDO



BI

Biały

RO

Różowo
Biały

VE

Zielony
Biały

9460

CENA JEDNOSTKOWA

1.750 PLN

WYKOŃCZENIE
DREWNIANE



LE

Drewno

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

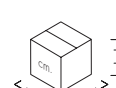
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 15W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez

9450/9455/9460



9450

1

4.7

0.13

53X53X43

9455

1

4.7

0.13

53X53X43

9460

1

4.7

0.13

53X53X43



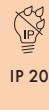
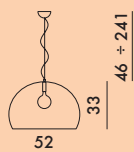






FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



9030

CENA JEDNOSTKOWA

1.040 PLN

MATERIAŁ

PMMA barwione w masie

PRZECZYSTE



B4

Przezroczysta



K2

Bładniebieski



K1

Niebieskozielony



K9

Zielen szalwiowa



K6

Żółty



K4

Pomarańczowy



K3

Czerwony

PRZECZYSTE



K7

Różowy



K5

Niebieski



K8

Szmaragdowy

KRYCY
LSNACY



03

Biały



09

Czarny

9038

CENA JEDNOSTKOWA

1.240 PLN

MATERIAŁ

PMMA lakierowane

KRYCY
MATOWY



BB

Biały



MM

Brązowy

9035

CENA JEDNOSTKOWA

1.970 PLN

MATERIAŁ

PMMA metalizowane

METALIZOWANE



XX

Chromowany



GG

Złoty



RR

Miedziany

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

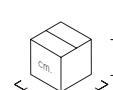
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 15W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9030

9038/9035



9030

1

3.7

0.124

55X41X55

9038

1

3.7

0.124

55X41X55

9035

1

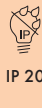
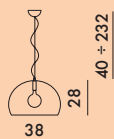
3.7

0.124

55X41X55

SMALL FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



IP 20 220-240 E27 2700°K

9053

CENA JEDNOSTKOWA

930 PLN

MATERIAŁ

PMMA barwione w masie

PRZECZYSTOŚĆ



B4

Przezroczysta



K2

Bładoniebieski



K1

Niebieskozielony



K9

Zieleni szalwiovowa



K6

Żółty



K4

Pomarańczowy



K3

Czerwony

PRZECZYSTOŚĆ



K7

Różowy



O3

Biały

9068

CENA JEDNOSTKOWA

1.050 PLN

MATERIAŁ

PMMA lakierowane

KRYWY
MATOWY



BB

Biały



MM

Brązowy

9066

CENA JEDNOSTKOWA

1.680 PLN

MATERIAŁ

PMMA metalizowane

METALIZOWANE



XX

Chromowany



GG

Złoty



RR

Miedziany

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

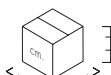
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 15W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9053

9068/9066



9053

1

2.14

0.058

42X32X43

9068

1

2.14

0.058

42X32X43

9066

1

2.14

0.058

42X32X43



BIG FL/Y 2002

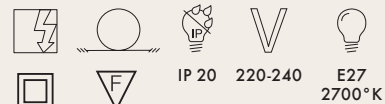
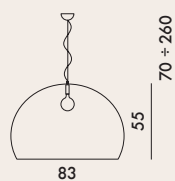
Design Ferruccio Laviani



9058

CENA JEDNOSTKOWA

2.960 PLN



MATERIAŁ

PMMA barwione w masie

PRZEZROCZYSTY



B4

Przezroczysta



K4

Pomarańczowy



K9

Zieleń szalwiowa

KRYCY
ŁYŃACY



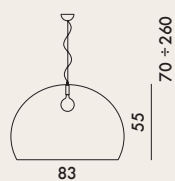
O3

Biały

9097

CENA JEDNOSTKOWA

3.140 PLN



MATERIAŁ

PMMA lakierowane

KRYCY
MAŁOWY



BB

Biały



MM

Brązowy

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo Globo, E27 max 15W Led

JJ14

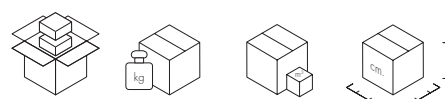
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 15W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9058

9097



9058

1

10.45

0.481

86X65X86

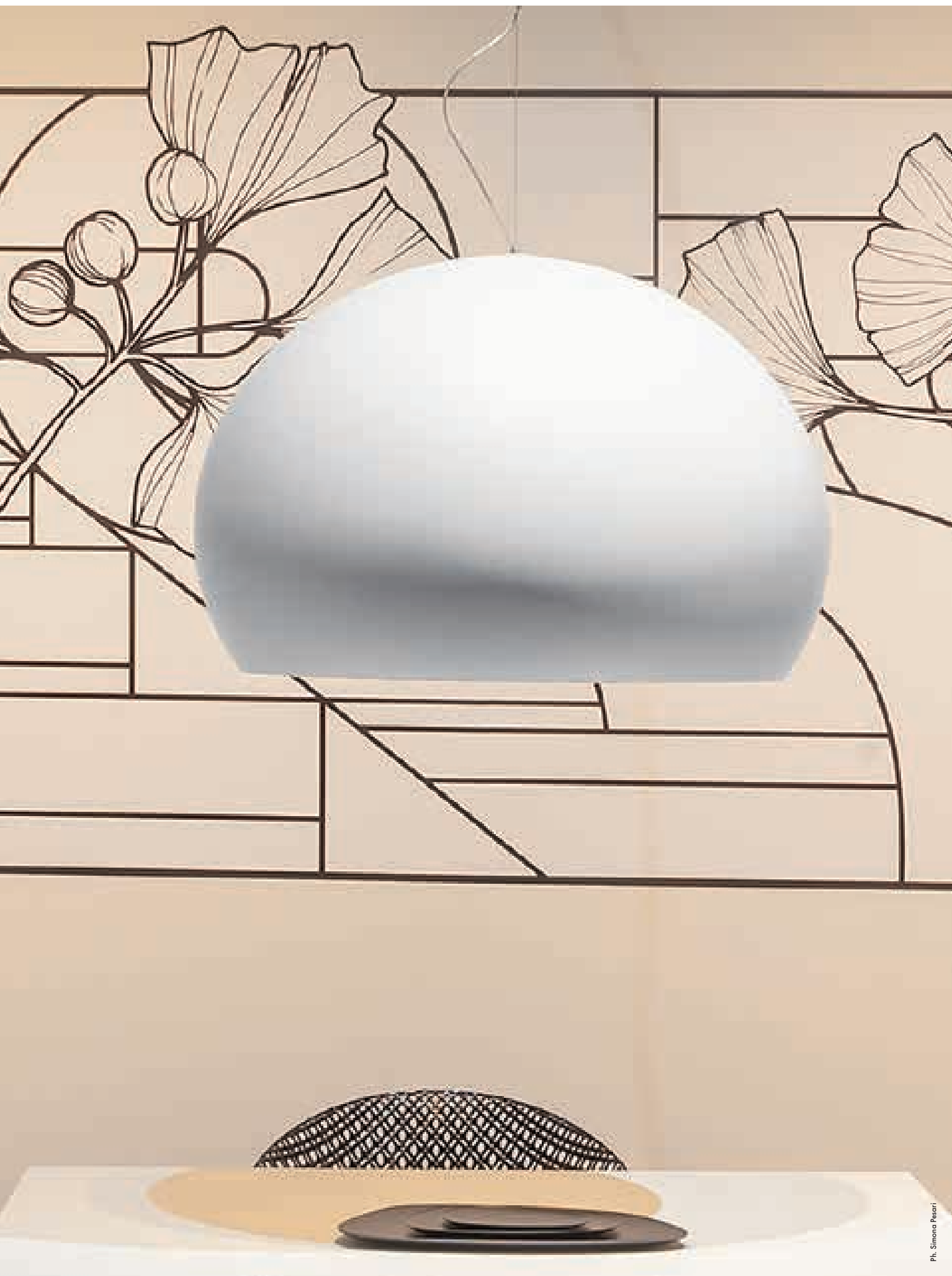
9097

1

10.45

0.481

86X65X86



BLOOM 2010

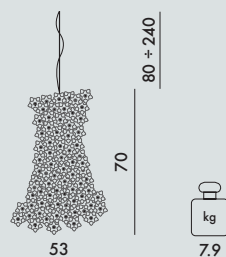
Design Ferruccio Laviani



9250

CENA JEDNOSTKOWA

2.980 PLN



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

KWIATY

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne barwione w masie

PRZEZROCZYSTY



B4

Przezroczysta



RN

Różowo
Czarny

MATOWE



O3

Biały



O9

Czarny

Inne źródła oświetlenia: G9 max 33W Halo, G9 max 4,5W Led

JJ07

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 9 żarówek G9x4,5W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9250



9250

1

9.52

0.145

59X50X49





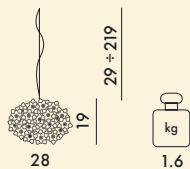


BLOOM 2011

Design Ferruccio Laviani

9260
S2

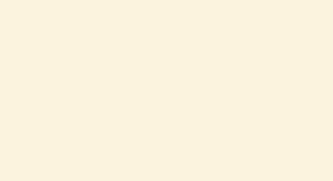
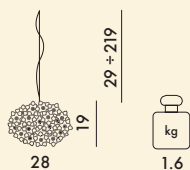
CENA JEDNOSTKOWA **1.280 PLN**



9263
S2

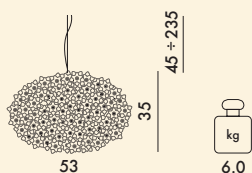
Metalizowane

CENA JEDNOSTKOWA **1.680 PLN**



9265
S1

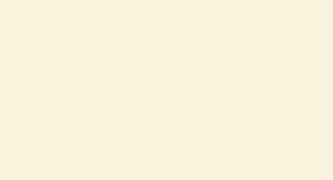
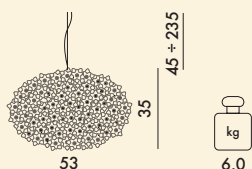
CENA JEDNOSTKOWA **2.810 PLN**



9268
S1

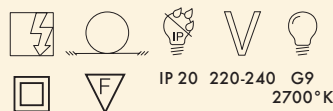
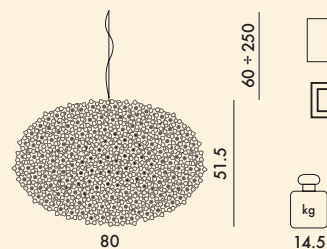
Metalizowane

CENA JEDNOSTKOWA **3.970 PLN**



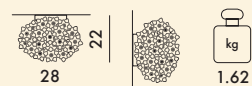
9280
S0

CENA JEDNOSTKOWA **5.910 PLN**



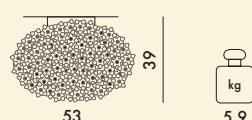
9270
CW2

CENA JEDNOSTKOWA **1.080 PLN**



9275
C1

CENA JEDNOSTKOWA **2.560 PLN**



Inne źródła oświetlenia: G9 max 28W Halo, G9 max 4,5W Led

JJ08

CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 3 żarówkę G9x4,5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

JJ09

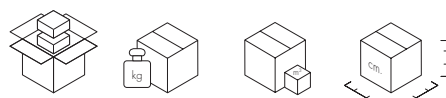
CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 6 żarówkę G9x4,5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9265 S1/9268 S1/9275 C1

JJ10

CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 9 żarówkę G9x4,5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9280 S0



9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty, barwiony w masie

9260/9265/9270/9275/9280

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



LV
Lawenda



MN
Mięta

MATOWE



O3
Biały

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny metalizowany

9263/9268

METALIZOWANE



GG
Złoty



BR
Brąz



RR
Miedziany

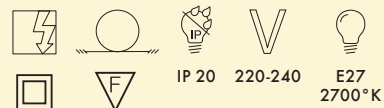
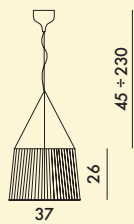


XR
Złoty
Brąz
Miedziany



GÈ 2005

Design Ferruccio Laviani



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie lub metalizowany

9080

CENA JEDNOSTKOWA

940 PLN

PRZEZROCZyste



B4
Kryształowy



P1
Różowy



P2
Niebieski



P4
Żółty



P8
Zielony

9082

CENA JEDNOSTKOWA

1.250 PLN

MATOWE



XX
Chromowany



KK
Biały
Żółty



JJ
Czarny
Żółty

Inne źródła oświetlenia: E27 max 25W Fluo Globo, E27 12W Globo Led

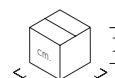
JJ12

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Globo Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9080/9082



9080

1

2.93

0.063

43X34X43

9082

1

2.93

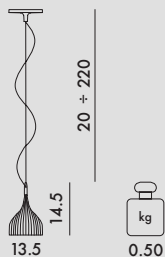
0.063

43X34X43

9040

CENA JEDNOSTKOWA

370 PLN



9045

CENA JEDNOSTKOWA

330 PLN



ROZETA

Chromowana stal

ABAŻUR

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



P1
Różowy



P2
Niebieski



P4
Żółty



P8
Zielony

MATOWE



Q7
Biały



Q8
Czarny

Inne źródła oświetlenia: E14 max 28W Halo, E14 max 5W Led

JJ11

CENA JEDNOSTKOWA

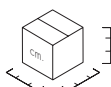
0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 5W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9040/9045



Salvador Dalí, Paris



9040

1

0.76

0.011

28X22X18

9045

1

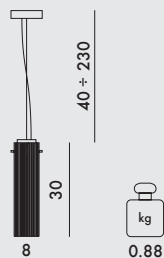
0.77

0.011

28X22X18



9340
Przezroczysty
9345
Metalizowane

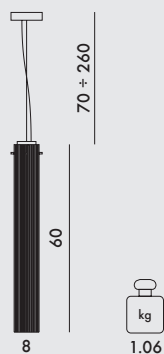


CENA JEDNOSTKOWA **1.320** PLN

CENA JEDNOSTKOWA **1.540** PLN



9350
Przezroczysty
9355
Metalizowane

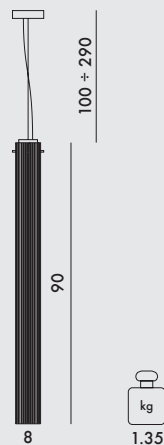


CENA JEDNOSTKOWA **1.540** PLN

CENA JEDNOSTKOWA **1.840** PLN



9360
Przezroczysty
9365
Metalizowane

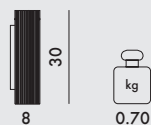


CENA JEDNOSTKOWA **1.740** PLN

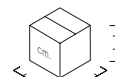
CENA JEDNOSTKOWA **2.060** PLN



9370
Przezroczysty



CENA JEDNOSTKOWA **1.140** PLN



9340/9345	1	1.12	0.007	13X13X42
9350/9355	1	1.4	0.012	13X13X71
9360/9365	1	1.76	0.017	13X13X101
9370	1	0.9	0.007	13X13X42

MATERIAŁ

PMMA przezroczyste

9340/9350/9360/9370

PRZECZYSTY



B4

Kryształowy

MATERIAŁ

PMMA metalizowane

9345/9355/9365

METALIZOWANE



XX

Chromowany



GG

Złoty



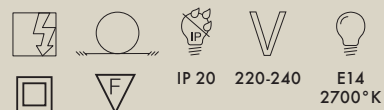
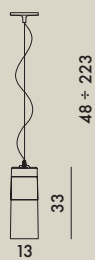
RR

Miedziany



EASY 2003

Design Ferruccio Laviani



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie lub metalizowany

9010 CENA JEDNOSTKOWA **510 PLN**

PRZEZROCZYSTY



W1
Szary



W3
Czerwony



W4
Pomarańczowy



W5
Granatowy



W7
Fioletowy

9013 CENA JEDNOSTKOWA **660 PLN**

METALIZOWANE



XX
Chromowany

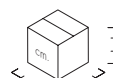


GG
Złoty

Inne źródła oświetlenia: E14 max 28W Halo, E14 3,6W Led

JJ13 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 3,6W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9010/9013



9010	1	0.96	0.01	15X44X15
9013	1	0.96	0.01	15X44X15

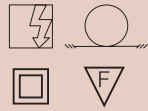
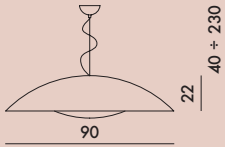
NEUTRA 2008

Design Ferruccio Laviani

9090

CENA JEDNOSTKOWA

3.670 PLN



IP 20



220-240



FC5

40W+22W
obrożecz T5



2700°K



3000°K

WEWNĘTRZNY STELAŻ

Poliwęglanu

DYFUZOR

PMMA barwiony w masie

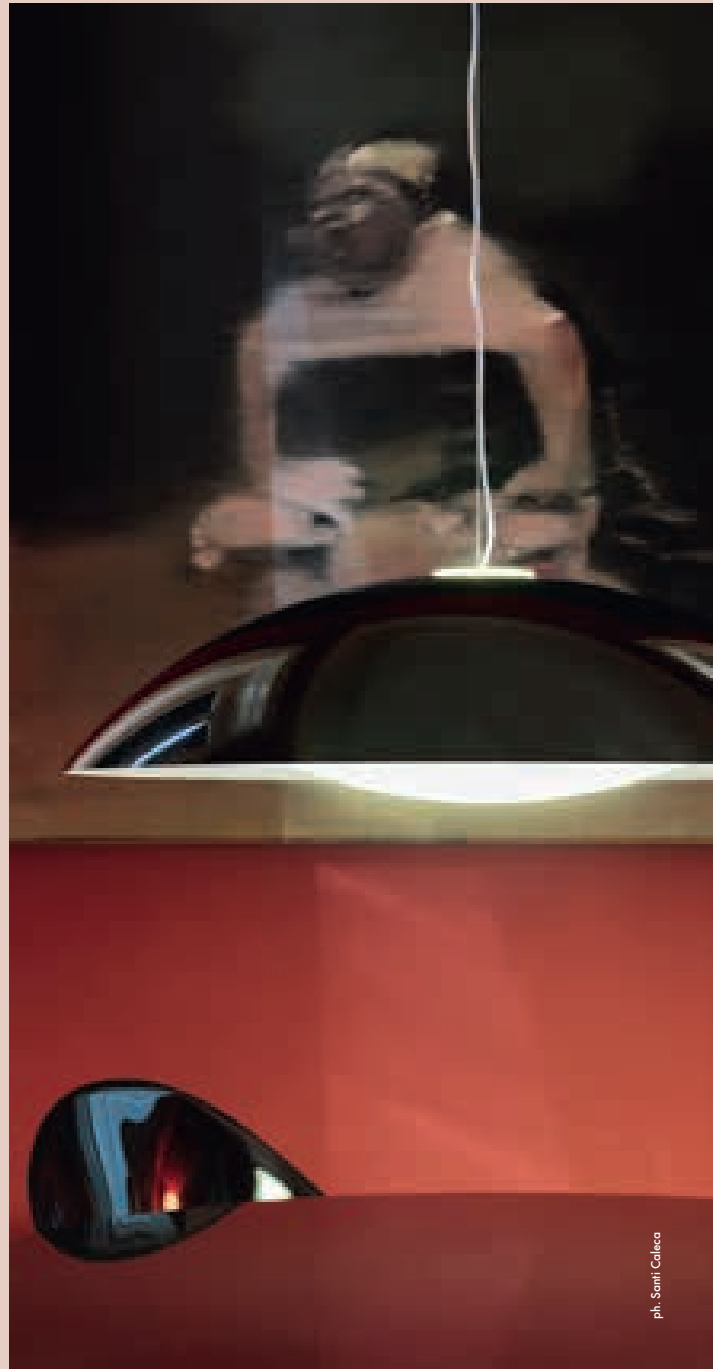
MATOWE



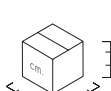
03
Biały
Biały



09
Czarny
Biały



ph. Santi Calcega



9090

1

10.9

0.196

95X96X30



269

dodatk.



INVISIBLE SIDE

Str. 272



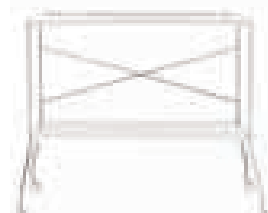
GHOST BUSTER

Str. 274



TRAYS

Str. 276



FLIP

Str. 279



GASTONE

Str. 280



BATTISTA

Str. 281



MOBIL

Str. 283



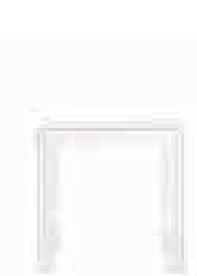
SUNDIAL

Str. 288



POLVARA

Str. 290



JOLLY

Str. 292



TIPTOP

Str. 293



T-TABLE

Str. 294



SOUND-RACK

Str. 296



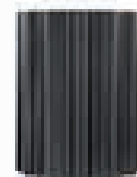
MAX-BEAM

Str. 299



**ATTILA
NAPOLEON**

Str. 301



**CALICE/COLONNA
PILASTRO**

Str. 302



**PRINCE AHA
STONE**

Str. 304



EUR

Str. 306



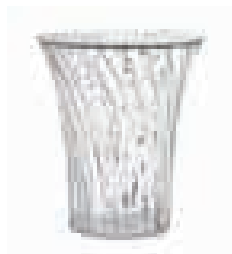
ROY

Str. 308



LA BOHÈME

Str. 310



SPARKLE

Str. 313



OPTIC

Str. 314



PANIER

Str. 315



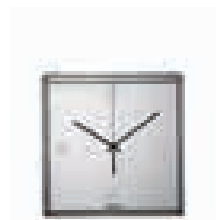
COMPONIBILI BIO

Str. 317



COMPONIBILI

Str. 318



TIC&TAC

Str. 324



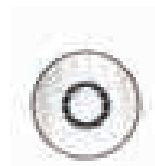
AIR DU TEMPS

Str. 326



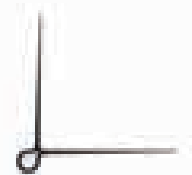
CRYSTAL PALACE

Str. 327



**JELLIES COAT
HANGERS**

Str. 328



KITE SHELF

Str. 329



**SHELFISH
RAIL**

Str. 330



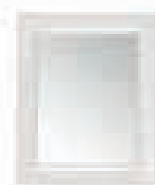
BOXY

Str. 333



**BOOKWORM
POPWORM**

Str. 334



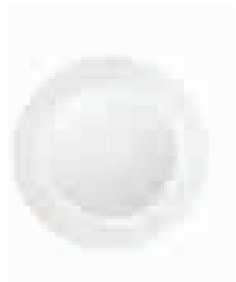
**FRANÇOIS
GHOST**

Str. 337



ONLY ME

Str. 338



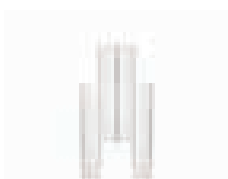
ALL SAINTS

Str. 340



FRONT PAGE

Str. 342



**MAGAZINE
RACK**

Str. 343



**TIRAMISÙ
UPPER**

Str. 344



HANGER

Str. 346



**ALTA TENSIONE
SEGMENTI**

Str. 348



**WALL CLOTHES
HOOK**

Str. 350



**MISSIS
FLOWER POWER**

Str. 351



**UMBRELLA STAND
WASTE BASKET**

Str. 352



**KARTELL
CARPET**

Str. 354

INVISIBLE SIDE 2012

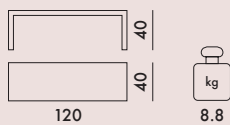
Design Tokujin Yoshioka



5000

CENA JEDNOSTKOWA

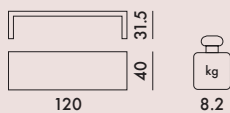
1.910 PLN



5005

CENA JEDNOSTKOWA

1.910 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEŹROCZYSTE



B4
Kryształowy



J1
Jasno
dymny

KRYJĄCE



E5
Biały
lśniący



5000

1

12.2

0.264

125X47X45

5005

1

10.7

0.214

125X38X45



GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quittlet

Good Design Award 2010

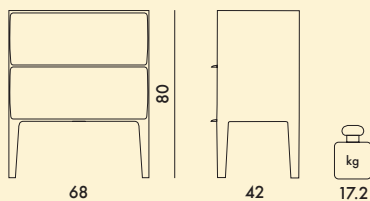


ph. Roy Teixeira

3210

CENA JEDNOSTKOWA

3.710 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczyste lub kolorowe tworzywo PMMA w masie

PRZEŹROCZYSTY



B4
Kryształowy



V9
Dymny

MATOWE



E5
Biały



3210

1

20.2

0.347

80X85X51

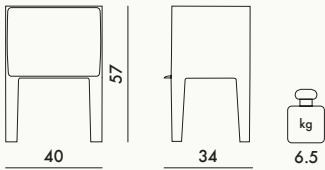
SMALL GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

3220

CENA JEDNOSTKOWA

1.390 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub kolorowe tworzywo PMMA w masie

PRZEZROCZYSTY



MATOWE



3220

1

8.12

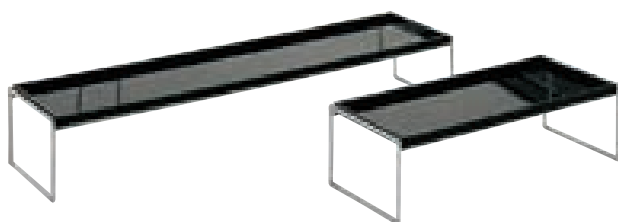
0.144

51X69X41

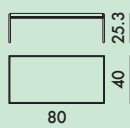
275

TRAYS 2002

Design Piero Lissoni



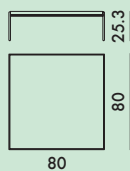
4410



CENA JEDNOSTKOWA

1.880 PLN

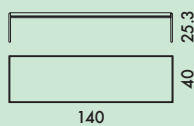
4412



CENA JEDNOSTKOWA

2.890 PLN

4414



CENA JEDNOSTKOWA

3.310 PLN

STELAŻ

Chromowana stal

BLATY

PMMA barwione w masie

NIEPRZECZYSTE



03
Biały



09
Czarny

4410 - 4414

EN 1730:00

osiągnięty poziom

6.5 (maksymalny poziom) 3

6.3 (maksymalny poziom) 3



4410

1

6.43

0.042

98X8X54

4412

1

10.25

0.066

92X8X89

4414

1

12.5

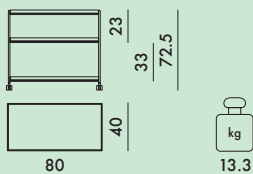
0.076

157X9X54

4416

CENA JEDNOSTKOWA

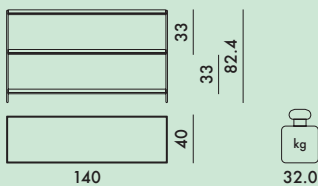
4.670 PLN



4418

CENA JEDNOSTKOWA

7.250 PLN



STELAŻ

Chromowana stal

BLATY

PMMA barwione w masie

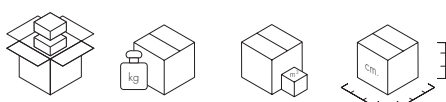
NIERZECZYSTY



03
Biały



09
Czarny



4416

1

14.8

0.109

86X24X53

4418

1

33.2

0.224

174X28X46

4416

UNI 8606/84

UNI 8600/84

osiągnięty poziom
(maksymalny poziom) 3
(maksymalny poziom) 3



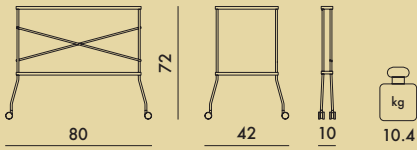
FLIP 2008

Design Antonio Citterio i Toan Nguyen

4465

CENA JEDNOSTKOWA

3.250 PLN



STELAŻ

Chromowanej stali

BLATY

PMMA

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy

NIEPRZEZROCZYSTE



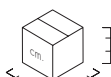
E5

Biały
lśniący



E6

Czarny
lśniący



4465

1

15.0

0.187

101X25X74

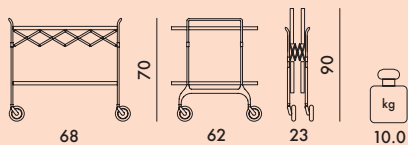
osiągnięty poziom
UNI 8600:2005 1
UNI 8606:1984 (maksymalny poziom) 5

279

NEW!

GASTONE 1991

Design Antonio Citterio i Oliver Löw



4470

CENA JEDNOSTKOWA

3.040 PLN

STELAŻ

Chromowana stal i noga z odlewanego ciśnieniowo polerowanego aluminium opakowanie

BLAT

Nylon z dodatkiem włókna szklanego i powłoką odporną na zarysowania

OPALOWYM



03
Biały
Chrom

09
Czarny
Chrom

82
Morski
Chrom

88
Śliwkowy
Chrom

T6
Śmietankowy
Chrom

NEW!

4473

CENA JEDNOSTKOWA

2.750 PLN

STELAŻ

Stal lakierowana

BLAT

Nylon z dodatkiem włókna szklanego i powłoką odporną na zarysowania

OPALOWYM

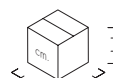


03
Biały
Biały

09
Czarny
Czarny

88
Śliwkowy
Śliwkowy

T6
Śmietankowy
Śmietankowy



4470

1

14.0

0.246

98X33X76

4473

1

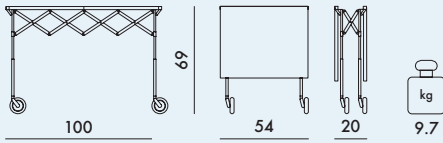
14.0

0.246

98X33X76

BATTISTA 1991

Design Antonio Citterio i Oliver Löw



4460 CENA JEDNOSTKOWA **4.030 PLN**

4460* CENA JEDNOSTKOWA **5.400 PLN**
Wykończenia 2P/biały

STELAŻ

Chromowana stal i noga z odlewanej ciśnieniowo polerowanego aluminium opakowanie

BLAT

Poliuretan malowany na matowo lub lakierowany z poliestru



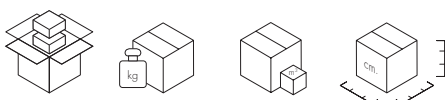
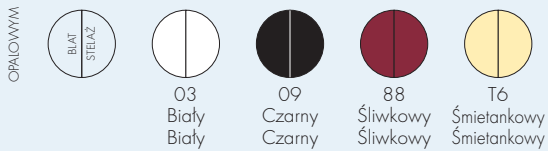
4463 CENA JEDNOSTKOWA **3.680 PLN**

STELAŻ

Stal lakierowana

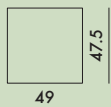
BLAT

Poliuretan malowany na matowo lub



4460	1	12.6	0.147	80X30X61
4463	1	12.6	0.147	80X30X61





2012

CENA JEDNOSTKOWA

2.710 PLN



STELAŻ

Stal lakierowana

KONTENERKI I BLATY

technopolimer termoplastyczny pochodzący z recyklingu

WERSJA
MATOWA



03
Biały



09
Czarny



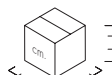
VE
Zielonkawy



AZ
Niebieskawy



PR
Śliwkowy



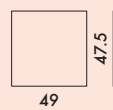
2012

1

17.8

0.192

56X58X59



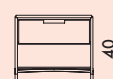
2000

CENA JEDNOSTKOWA **2.320** PLN



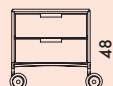
2001

CENA JEDNOSTKOWA **2.320** PLN



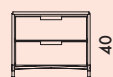
2004

CENA JEDNOSTKOWA **2.550** PLN



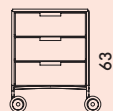
2005

CENA JEDNOSTKOWA **2.550** PLN



2010

CENA JEDNOSTKOWA **3.210** PLN



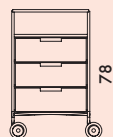
2011

CENA JEDNOSTKOWA **3.330** PLN



2020

CENA JEDNOSTKOWA **3.860** PLN



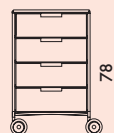
2021

CENA JEDNOSTKOWA **3.860** PLN



2024

CENA JEDNOSTKOWA **4.050** PLN



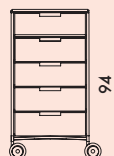
2025

CENA JEDNOSTKOWA **4.050** PLN



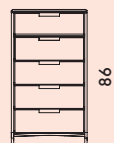
2034

CENA JEDNOSTKOWA **4.730** PLN



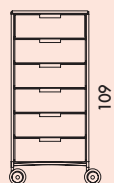
2035

CENA JEDNOSTKOWA **4.730** PLN



2040

CENA JEDNOSTKOWA **5.680** PLN

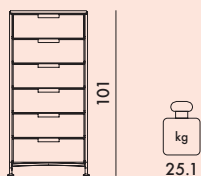


2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

2041

CENA JEDNOSTKOWA

5.680 PLN

**STELAŻ**

Chromowana stal

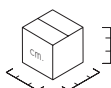
KONTENERKI I BLATY

PMMA odporne na uderzenia przezroczyste lub z powłoką odporną na zarysowania

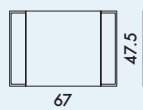
OPALOWE

L1
Kolor
śnieguL2
Kobałtowy

NIERZECZYSTE

L5
Szaroniebieski
matowyL8
Przydymiony
lśniący

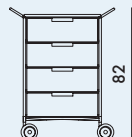
2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55



2320

CENA JEDNOSTKOWA

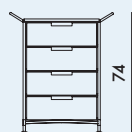
4.320 PLN



2321

CENA JEDNOSTKOWA

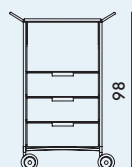
4.320 PLN



2330

CENA JEDNOSTKOWA

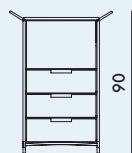
4.250 PLN



2331

CENA JEDNOSTKOWA

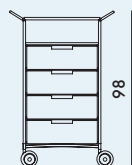
4.250 PLN



2334

CENA JEDNOSTKOWA

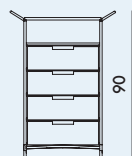
4.880 PLN



2335

CENA JEDNOSTKOWA

4.880 PLN



STELAŻ

Chromowana stal

KONTENERKI I BLATY

PMMA odporne na uderzenia przezroczyste lub z powłoką odporną na zarysowania

OPALOWE



L1
Kolor
śniegu



L2
Kobałtowy

NIERZECZYSTY



L5
Szaroniebieski
matowy



L8
Przydymiony
lśniący



2320	1	22.7	0.333	74X85X53
2321	1	22.3	0.333	74X85X53
2330	1	22.7	0.400	74X100X54
2331	1	21.4	0.400	74X100X54
2334	1	26.0	0.400	74X100X54
2335	1	24.4	0.400	74X100X54

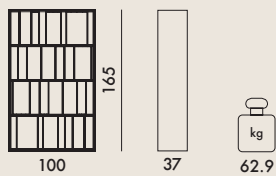




8012

CENA JEDNOSTKOWA

5.560 PLN

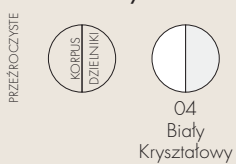


KORPUS

Płyta wiórowa uszlachetniona lakierowana

ŚCIANKI DZIAŁOWE

Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA



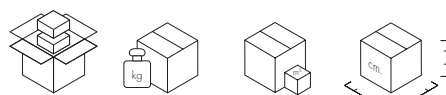
EN 14749:2005

osiągnięty poziom

6.1 _____ Zgodne

6.6 _____ Zgodne

UNI 8606:1984 _____ (maksymalny poziom) 5



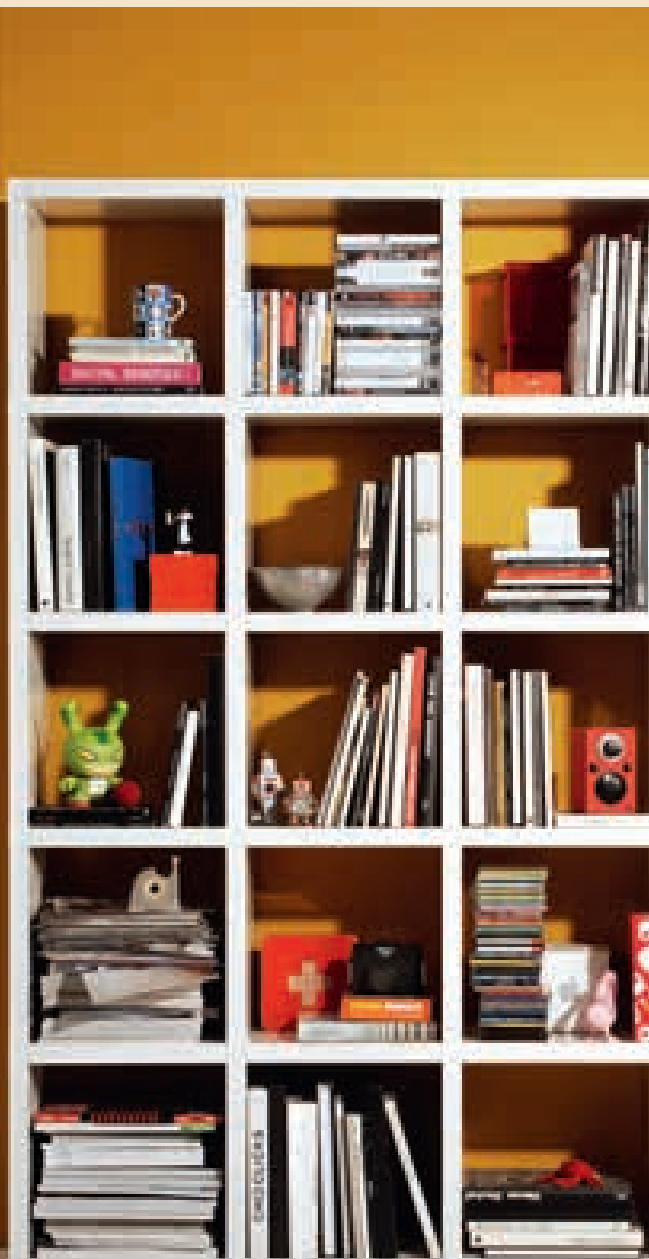
8012

2 ramiona	20.2	0.062	177X7X50
5 półek	28.0	0.068	109X50X13
8 ścianek działowych	10.72	0.030	46X43X13
8 ścianek działowych	10.72	0.030	46X43X13



POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

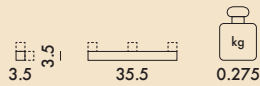


4760

Złącze kątowe

CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN

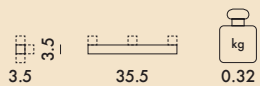


4761

Złącze potrójne

CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN

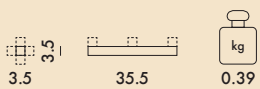


4762

Złącze poczwórne

CENA JEDNOSTKOWA

120 PLN

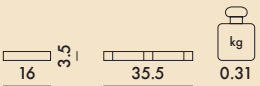


4763

Krótki panel

CENA JEDNOSTKOWA

60 PLN

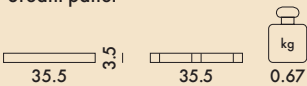


4764

Średni panel

CENA JEDNOSTKOWA

140 PLN

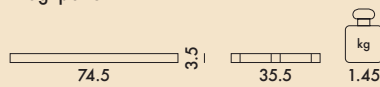


4765

Długi panel

CENA JEDNOSTKOWA

240 PLN

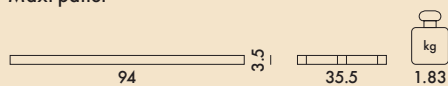


4766

Maxi panel

CENA JEDNOSTKOWA

350 PLN



MATERIAŁ

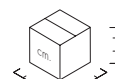
ABS



03
Biały



09
Czarny

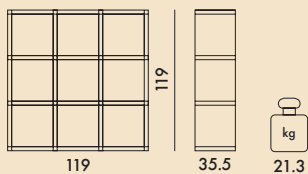


4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

4768

CENA JEDNOSTKOWA

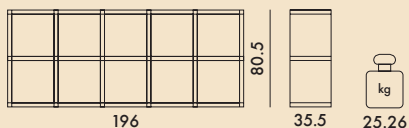
5.160 PLN



4769

CENA JEDNOSTKOWA

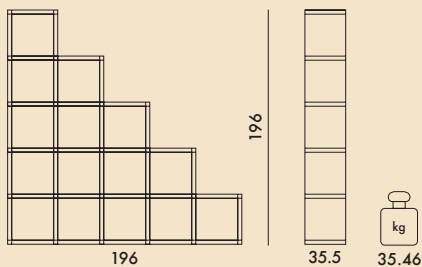
6.160 PLN



4767

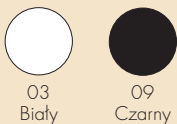
CENA JEDNOSTKOWA

8.560 PLN



MATERIAŁ

ABS

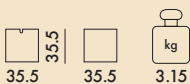


4770

Sześcián do stelaża

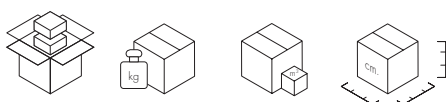
CENA JEDNOSTKOWA

680 PLN



MATERIAŁ

Poliuretan malowany proszkowo



4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40

JOLLY 2002

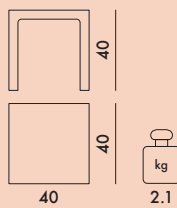
Design Paolo Rizzatto



8850

CENA JEDNOSTKOWA

580 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4
Kryształowy



Y2
Różowy



Y5
Niebieski



J1
Jasny
przydymiony

NIEPRZEZROCZYSTY



E5
Biały
lśniący



E6
Czarny
lśniący



8850

1

3.3

0.085

44X44X44

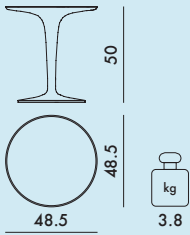
TIPTOP&TIPTOP MONO 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

8600

CENA JEDNOSTKOWA

920 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

TipTop

TipTop Mono

PRZEZROCZYSTY



B4
Krysztalowy



V5
Czerwony



V4
Fioletowy

MATOWE



E5
Biały
lśniący



E6
Czarny
lśniący



O3
Biały
lśniący



O9
Czarny
lśniący

8611

TipTop Mono la DoubleJ

CENA JEDNOSTKOWA

1.230 PLN

MATOWE



BB
Biały
Ninfea



DD
Czarny
Picnic



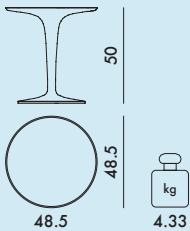
CC
Biały
Olive

8605

Szklana płaszczyna

CENA JEDNOSTKOWA

1.180 PLN



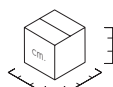
MATOWE



VB
Biały



VN
Czarny



8600

1

5.4

0.146

54X52X52

8605

1

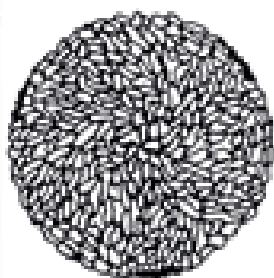
5.93

0.146

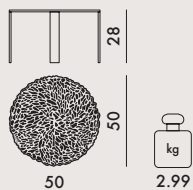
54X52X52

T-TABLE 2006

Design Patricia Urquiola



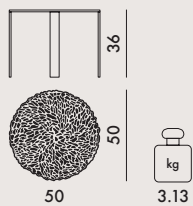
8500



CENA JEDNOSTKOWA

930 PLN

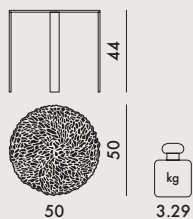
8501



CENA JEDNOSTKOWA

930 PLN

8502



CENA JEDNOSTKOWA

930 PLN

MATERIAŁ

PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZECIŻRO CZYSTY



B4

Kryształowy



RO

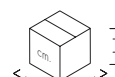
Czerwony

NIEPRZECIŻRO CZYSTY



NE

Czarny



8500

1

6.4

0.148

60X41X60

8501

1

6.52

0.176

60X49X60

8502

1

7.01

0.202

60X56X60

EN 1730:00

osiągnięty poziom

6.3 _____ 3

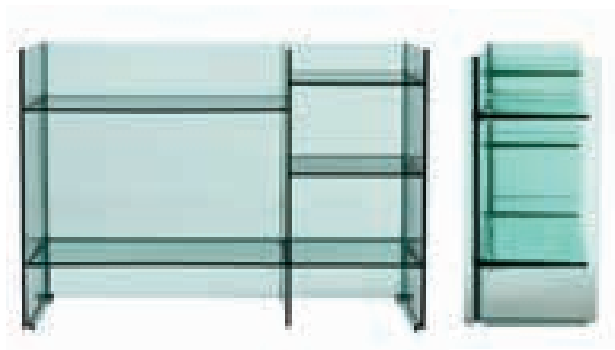
6.5 _____ (maksymalny poziom) 5



SOUND-RACK 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

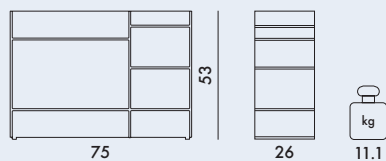
Kartell by **LAUFEN**



9910

CENA JEDNOSTKOWA

2.250 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZyste



B4
Kryształowy



VE
Zieleń
akwamaryna



RO
Różowy
nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy



FU
Dymny



BL
Niebieski
zachód
słońca



9910

1

13.4

0.151

81X60X31

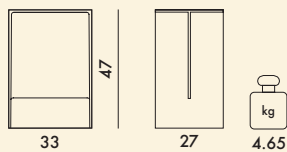




9900

CENA JEDNOSTKOWA

1.110 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTY



9900



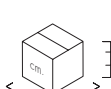
1



5.77



0.076



59X39X33

EN 1022:2008	Zgodne
EN 16139:2013	
par. 4	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2



ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

8820 Saint-Esprit



CENA JEDNOSTKOWA

1.010 PLN

8821 Attila

CENA JEDNOSTKOWA

1.140 PLN

8831 Attila

CENA JEDNOSTKOWA

1.260 PLN



8822 Napoleon

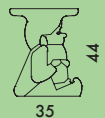
CENA JEDNOSTKOWA

1.140 PLN

8832 Napoleon

CENA JEDNOSTKOWA

1.260 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny malowany proszkowo lakierowane

8831/8832



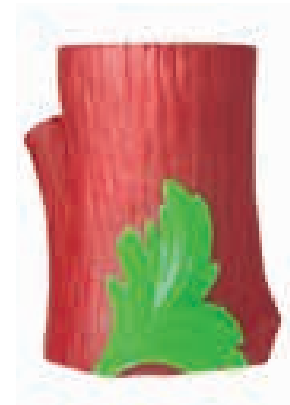
00
Wielokolorowy



09
Czarny



95
Złoty



8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38

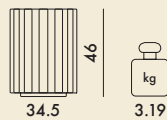
CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass



8853

Colonna - Taboret

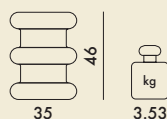


CENA JEDNOSTKOWA

1.200 PLN

8852

Pilastro - Taboret

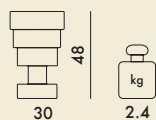


CENA JEDNOSTKOWA

1.200 PLN

8851

Calice - Wazon



CENA JEDNOSTKOWA

1.020 PLN

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie, lakierowany

KRYJACE



12
Zielony



10
Czerwony



31
Różowy



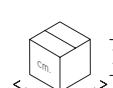
30
Fioletowy



09
Czarny

osiągnięty poziom
EN 1022:2005 Zgodne
EN 16139:2013 + AC2013 Zgodne
EN 1728:2012 + AC 2013

4.1 (maksymalny poziom) L2
4.2 (maksymalny poziom) L2
6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2



8853

1

4.13

0,06

36X46X36

8852

1

4.47

0,06

36X46X36

8851

1

3.22

0,047

31X49X31



PRINCE AHA 1996

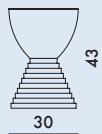
Design Philippe Starck



8810

CENA JEDNOSTKOWA

360 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie

NIERZECZYSTY



1N

Białozółty



4N

Jasnozielony



6N

Gołbkowy



8N

Lawendowy



8810

1

3.0

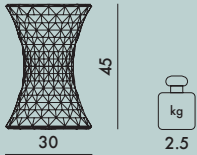
0.043

31X44X31

STONE 2007

Design Marcel Wanders

8800 Przezroczysty



CENA JEDNOSTKOWA

840 PLN

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty, barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4
Krysztalowy



SF
Dymny



SR
Czerwony

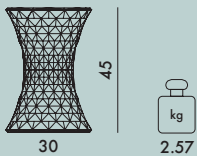


SG
Żółty



SA
Bursztynowy

8801 Metalizowany



CENA JEDNOSTKOWA

1.220 PLN

MATERIAŁ

Poliwęglan metalizowany

METALIZOWANE



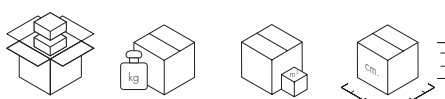
XX
Chromowany



GG
Złoty

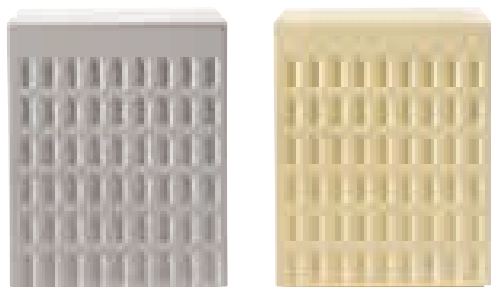


ph. Monica Szepa



8800	1	3.55	0.075	38X52X38
8801	1	3.72	0.075	38X52X38

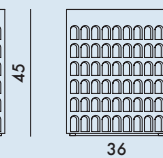
EN 10977:2002	EN 1728:2000
6.2.1	Osiągnięty poziom
6.7	(maksymalny poziom) 5
	(maksymalny poziom) 5



8855

CENA JEDNOSTKOWA

860 PLN



MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny barwiony w masie

KRYJACE



03
Biały



T0
Szarobrzązowy



07
Szary



02
Czerwień
brunatna



osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.15 L2

6.16 L2

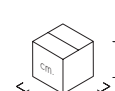
6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.27 L2



8855

1

5.0

0.073

38X49X39



ROY 2016

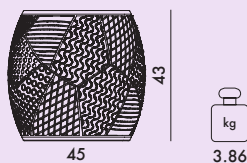
Design Alessandro Mendini



8854

CENA JEDNOSTKOWA

860 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

MATOWE



RO
Biały



AZ
Czarny



GA
Pudrowy



BL
Niebieski



VE
Zielononiebieski



osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.15 L2

6.16 L2

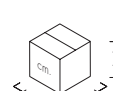
6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.27 L2



8854

1

5.17

0.104

47X47X47

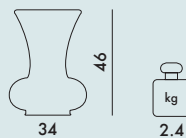


LA BOHÈME 2001

Design Philippe Starck



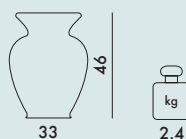
8882
Stolec



CENA JEDNOSTKOWA

670 PLN

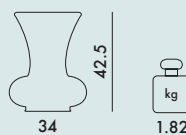
8883
Stolec



CENA JEDNOSTKOWA

670 PLN

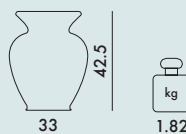
8872
Wazon



CENA JEDNOSTKOWA

690 PLN

8873
Wazon



CENA JEDNOSTKOWA

690 PLN

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy



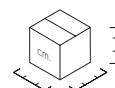
V4

Fioletowy



V5

Czerwony



8882

1

3.3

0.062

35X49X36

8883

1

3.3

0.062

35X49X36

8872

1

2.9

0.062

35X49X36

8873

1

2.9

0.062

35X49X36

osiągnięty poziom

6.2.1 4

6.7 (maksymalny poziom) 5



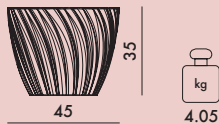


8805

Stolik

CENA JEDNOSTKOWA

1.000 PLN

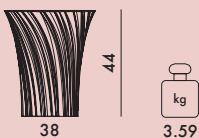


8818

Taboret

CENA JEDNOSTKOWA

940 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

8805

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



J1
Dymny



SA
Szałwiowy



AM
Bursztynowy



MI
Miodowy

8818

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



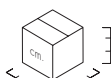
J1
Dymny



SA
Szałwiowy



AM
Bursztynowy



8805

1

5.35

0.114

51X44X51

8818

1

4.77

0.099

44X51X44

osiągnięty poziom

taboret

EN 1022:2005 Zgodne

EN 1728:2012

6.15 L1

6.17 L2

osiągnięty poziom

stolik

EN 1730:00 Zgodne

EN 15372:2008

6.2 (maksymalny poziom) 3

6.3 (maksymalny poziom) 3

6.4 (maksymalny poziom) 3

6.5 (maksymalny poziom) 3

6.6 (maksymalny poziom) 3

OPTIC 2006

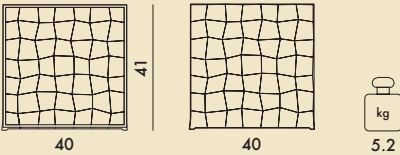
Design Patrick Jouin



Casaviva, Italy - April 2007

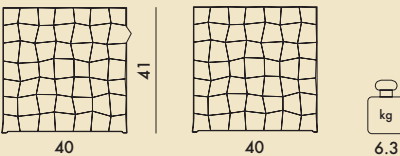
3500
 Bez drzwi

CENA JEDNOSTKOWA
1.020 PLN



3510
 Z drzwiami

CENA JEDNOSTKOWA
1.200 PLN



MATERIAŁ
 PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE
 B4
 Kryształowy

NEW
 AM
 Bursztynowy

V5
 Czerwony

V9
 Przydymiony



3500	1	7.08	0.113	48X50X47
3510	1	8.58	0.113	48X50X47

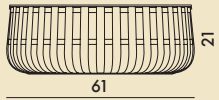
PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

8860

CENA JEDNOSTKOWA

1.120 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy



X1

Przydymiony

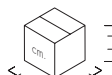


X5

Ciemnozielony



ph. Roy Teixeira



8860

1

4.75

0.111

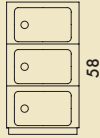
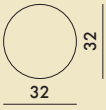
67X26X64

315



COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



MATERIAŁ

biomateriału 100%

5970

CENA JEDNOSTKOWA

810 PLN

NIEPRZECZYSTY



5970

1

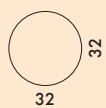
3.63

0.063

60X33X32

COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



4966

CENA JEDNOSTKOWA

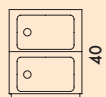
410 PLN

4966

Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA

450 PLN



4967

CENA JEDNOSTKOWA

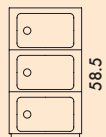
560 PLN

4967

Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA

630 PLN



4985

CENA JEDNOSTKOWA

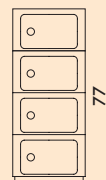
720 PLN

4985

Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA

820 PLN



MATERIAŁ

ABS barwione w masie lub lakierowany

KRYJĄCE



03
Białý



SI
Silver



15
Niebieski



18
Zielony



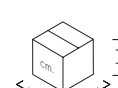
20
Fioletowy



09
Czarny



10
Czerwony



4966

1

2.6

0.043

42X32X32

4967

1

3.63

0.063

60X33X32

4985

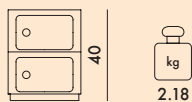
1

4.7

0.085

78X33X33

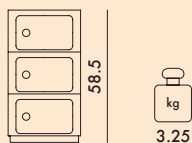
5966



CENA JEDNOSTKOWA

880 PLN

5967



CENA JEDNOSTKOWA

1.170 PLN

MATERIAŁ

ABS metalizowane

METALIZOWANE



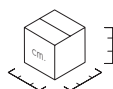
XX
Chromowany



GG
Złoty



RR
Miedziany



5966

1

2.64

0.044

42X32X32

5967

1

3.5

0.063

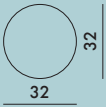
60X33X32



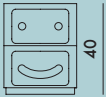
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



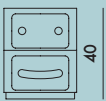
4924



CENA JEDNOSTKOWA

490 PLN

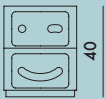
4925



CENA JEDNOSTKOWA

490 PLN

4926



CENA JEDNOSTKOWA

490 PLN

MATERIAŁ

ABS barwione w masie

KRYJACE

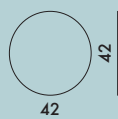


10
Czerwony



COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



4959
Top zamykany

CENA JEDNOSTKOWA **160** PLN

4959
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **160** PLN



4955

CENA JEDNOSTKOWA **410** PLN

4955
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **450** PLN



4953

CENA JEDNOSTKOWA **320** PLN

4953
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **350** PLN

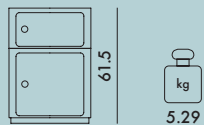


4931

CENA JEDNOSTKOWA **890** PLN

4932
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **960** PLN

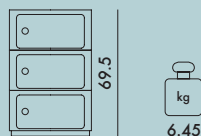


4935

CENA JEDNOSTKOWA **1.120** PLN

4936
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **1.210** PLN

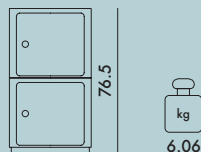


4933

CENA JEDNOSTKOWA **980** PLN

4934
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **1.060** PLN



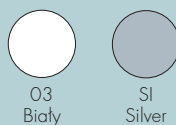
7900
Opakowanie 4 kółka

CENA JEDNOSTKOWA **40** PLN

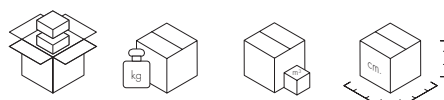


MATERIAŁ

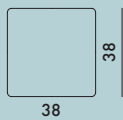
ABS barwione w masie lub lakierowany



NIEPRZECZYSTY



4955	1	3.9	0.076	43X43X41
4959	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4953	1	2.7	0.046	43X43X25
4931/4932	1	3.9	0.076	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
	1	2.7	0.046	43X43X25
4935/4936	3	8.1	0.139	43X43X25
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4933/4934	2	7.8	0.152	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
7900	1	1.2	0.003	19X19X32



4970

CENA JEDNOSTKOWA

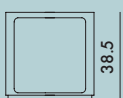
240 PLN



4979

CENA JEDNOSTKOWA

450 PLN

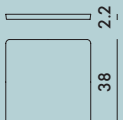


4972

Top zamykany

CENA JEDNOSTKOWA

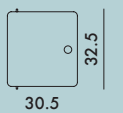
110 PLN



4978

CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN



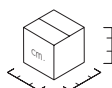
MATERIAŁ

ABS barwione w masie

KRYWACE



03
Biały



4970

1

2.1

0.034

39X38X24

4979

1

3.2

0.060

39X38.5X3

4972

1

0.75

0.004

36X31.5X2.5

4978

1

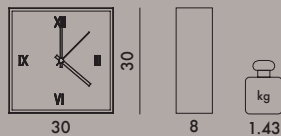
0.6

0.003

40X39X39

TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet



MATERIAŁ

Kwadrant z przezroczystego PMMA; obudowa z ABS barwionego w masie lub metalizowanego

1900

CENA JEDNOSTKOWA

370 PLN

MATOWE



03
Biały



09
Czarny



10
Czerwono-
pomarańczowy

1910

CENA JEDNOSTKOWA

500 PLN

METALIZOWANE



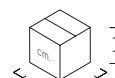
XX
Chromowany



GG
Złoty



RR
Miedziany



1900

4

7.2

0.059

39X39X39

1910

4

7.2

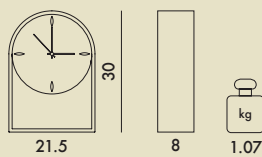
0.059

39X39X39



AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitllet



MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

1930

CENA JEDNOSTKOWA

500 PLN



B9
Kryształowy
Czarny

KRYDŁA



03
Biały



09
Czarny

1931

CENA JEDNOSTKOWA

630 PLN



10
Kryształowy
Czerwony



GG
Kryształowy
Złoty



1930/1931

1

1.55

0.011

25X35X13

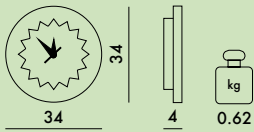
CRYSTAL PALACE 2015

Design Alessandro Mendini

1920

CENA JEDNOSTKOWA

350 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA barwione w masie

KRYJĄCE



RO
Biały



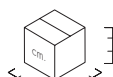
AZ
Czarny



VE
Zielony



GA
Pomarańczowy



1920

4

3.88

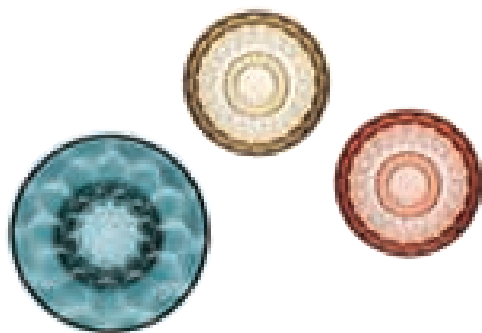
0.041

40X40X25.5

327

JELLIES COAT HANGERS 2015

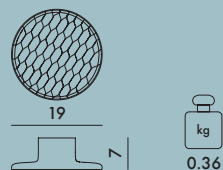
Design Patricia Urquiola



4752

CENA JEDNOSTKOWA

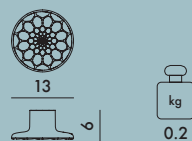
160 PLN



4753

CENA JEDNOSTKOWA

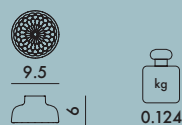
120 PLN



4754

CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN



WSPORNIK NAŚCIENNY

Poliwęglan

WIESZAK NA UBRANIE

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski



VE
Zielony



AM
Bursztynowy



RO
Różowy



4752

2

0.96

0.007

19X19X19

4753

2

0.55

0.003

13X13X15

4754

4

0.65

0.002

10X10X20

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060

CENA JEDNOSTKOWA

240 PLN



SWORZENÍ

Poliwęglan

PÓŁKA

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski



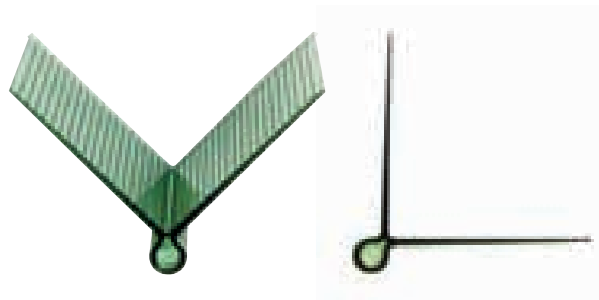
VE
Zielony



AM
Bursztynowy



RO
Różowy



8060

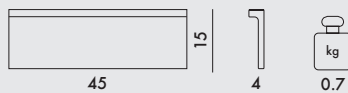
2

1.372

0.021

32X33X20

329



WSPORNIKI NAŚCIENNE

Chromowane tworzywo ABS

MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

9920

CENA JEDNOSTKOWA

420 PLN

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



VE
Zieleń
akwamaryna



RO
Różowy
nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy



FU
Dymny



BL
Niebieski
zachód
słońca

KRYJĄCE



E5
Biały
lśniący



E6
Czarny
lśniący



9921

CENA JEDNOSTKOWA

520 PLN

WSPORNIKI NAŚCIENNE

Chromowane tworzywo ABS

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA metalizowane

METALIZOWANE



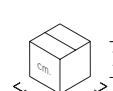
XX
Chromowany



GG
Złoty



RR
Miedziany



9920/9921

1

0.93

0.007

51X20X7

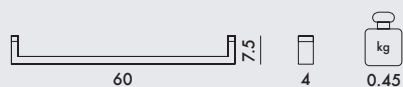
9930 CENA JEDNOSTKOWA **340 PLN**



9935 CENA JEDNOSTKOWA **370 PLN**



9940 CENA JEDNOSTKOWA **420 PLN**



WSPORNIKI NAŚCIENNE

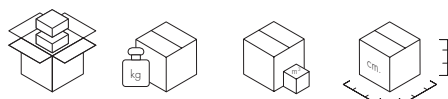
Chromowane tworzywo ABS

MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA



ph. Sara Magni



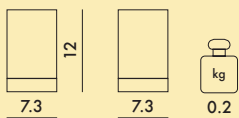
9930	1	0.43	0.003	35X11X8
9935	1	0.55	0.004	51X10X8
9940	1	0.76	0.006	64X11X9



9962
Kubek na szczoteczkę do zębów

CENA JEDNOSTKOWA

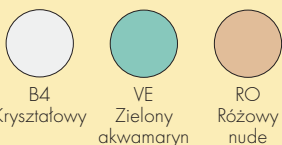
150 PLN



MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZECZYSTY



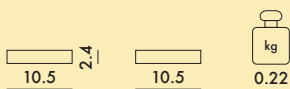
KRYJĄCE



9963
Mydelniczka

CENA JEDNOSTKOWA

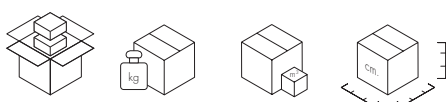
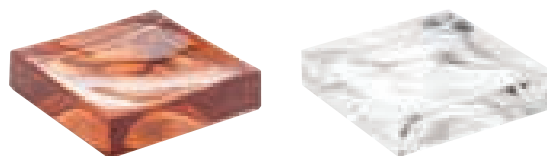
100 PLN



MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZECZYSTY



9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18

BOOKWORM 1994

Design Ron Arad



8003

7 podpórek na książki

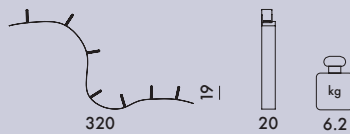
CENA JEDNOSTKOWA

1.470 PLN

8004

CENA JEDNOSTKOWA

1.770 PLN



8005

11 podpórek na książki

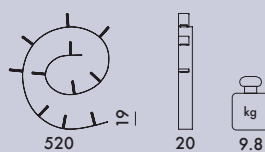
CENA JEDNOSTKOWA

2.530 PLN

8006

CENA JEDNOSTKOWA

3.000 PLN



8008

17 podpórek na książki

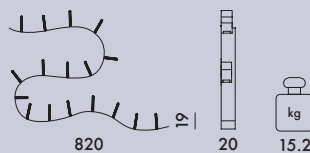
CENA JEDNOSTKOWA

3.860 PLN

8010

CENA JEDNOSTKOWA

4.560 PLN



MATERIAŁ

PVC barwiony w masie i "flame retardant"

NIERZECZYSTY



1A
Alumiowy



03
Biały



NR
Czarny
Żółty

OPALOWE



09
Czarny



C4
Kobaltowy



C8
Winna
czerw

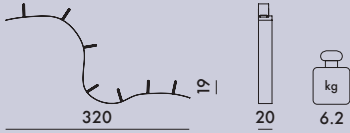
8004/8006/8010



8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

8003

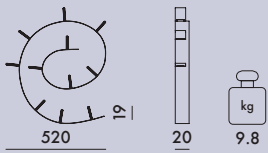
7 podpórek na książki



CENA JEDNOSTKOWA **1.470 PLN**

8005

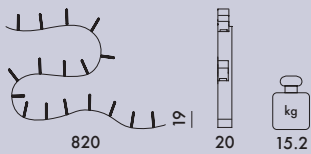
11 podpórek na książki



CENA JEDNOSTKOWA **2.530 PLN**

8008

17 podpórek na książki



CENA JEDNOSTKOWA **3.860 PLN**

MATERIAŁ

ABS

KRYJĄCE



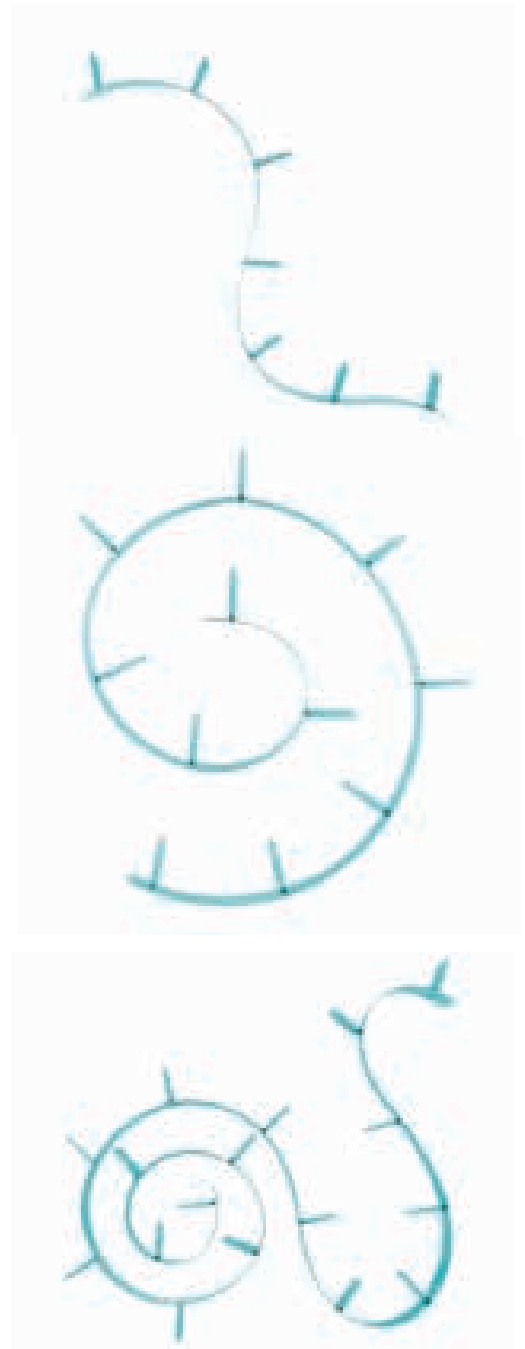
AZ
Lazurowy



GI
Żółty



RO
Różowy

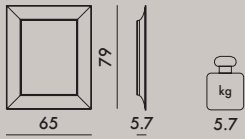


8003	1	7.2	0.055	52X50X21
8005	1	10.8	0.055	52X50X21
8008	1	16.2	0.055	52X50X21



FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

8300

CENA JEDNOSTKOWA

1.440 PLN

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



V4
Fioletowy

NIEPRZECZYSTY



E5
Biały



E6
Czarny

8305

Metalizowane

CENA JEDNOSTKOWA

2.340 PLN

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA metalizowane

METALIZOWANE



XX
Chromowany



GG
Złoty

8306

Kryjące matowe

CENA JEDNOSTKOWA

1.540 PLN

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA lakierowane

KRYJĄCE
MATOWE



BB
Biały

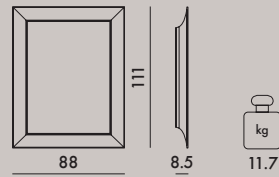


NN
Czarny

8310

CENA JEDNOSTKOWA

2.370 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



V4
Fioletowy



V5
Czerwony

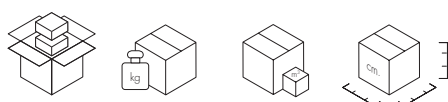
NIEPRZECZYSTY



E5
Biały



E6
Czarny



8300/8305/8306

1

7.77

0.091

77X91X13

8310

1

14.6

0.160

100X123X13

ONLY ME 2012

Design Philippe Starck

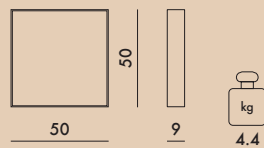


Styling by Silvia Masciale

8340

CENA JEDNOSTKOWA

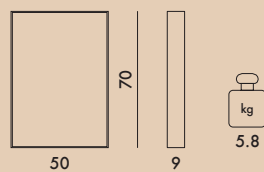
850 PLN



8320

CENA JEDNOSTKOWA

1.020 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

8320

PRZECZYSTY



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski



FU
Fukcja

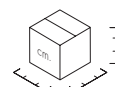
MATOWE



E5
Biały
lśniący



E6
Czarny
lśniący



8340

1

5.5

0.050

59X57X15

8320

1

7.2

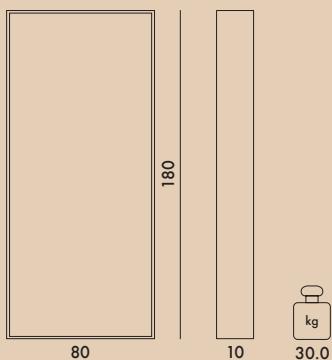
0.058

58X77X13

8330

CENA JEDNOSTKOWA

5.720 PLN



RAMA

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

KORPUS

Stalowy

PRZECZYSTY



B4

Kryształowy

KRYJĄCE



E5

Biały
lśniący

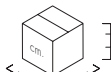


E6

Czarny
lśniący



Styling by Silvia Masciale



8330

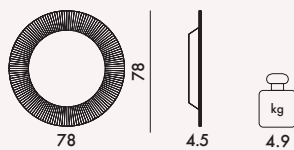
1

38.6

0.357

94X190X20

339



OBRAMOWANIU

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

9950

CENA JEDNOSTKOWA

1.390 PLN

PRZEZROCZyste



B4

Kryształowy



VE

Zieleń
akwamaryna



RO

Różowy
nude



AT

Mandarynkowy



AM

Bursztynowy

KRYJĄCE



E5

Biały
lśniący



E6

Czarny
lśniący

9951

CENA JEDNOSTKOWA

3.650 PLN

OBRAMOWANIU

Metalizowane tworzywo PMMA

METALIZOWANE



CR

Chromowany



OM

Złoty



RR

Miedziany

9953

CENA JEDNOSTKOWA

2.040 PLN



78

4.5

kg

5.4



IP 44

220-240

16.5W LED

2700°K

OBRAMOWANIU

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA z iluminacją

PRZEZROCZyste



B4

Kryształowy



VE

Zieleń
akwamaryna



RO

Różowy
nude



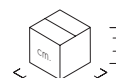
AT

Mandarynkowy



AM

Bursztynowy



9950/9951

1

5.87

0.081

87X85X11

9953

1

6.37

0.081

87X85X11



FRONT PAGE 2010

Design Front

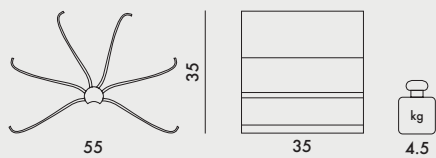


ph Rui Teixeira

4679

CENA JEDNOSTKOWA

880 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

MATOWE



E5
Biały



E6
Czarny



4679

1

5.38

0.018

52X8X43

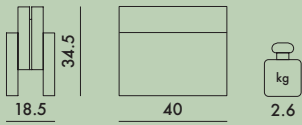
MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino

4676

CENA JEDNOSTKOWA

630 PLN



MATERIAŁ

PMMA odporne na uderzenia barwione w masie lub malowane proszkowo

OPALOWE



30

Przydymiony



31

Czerwono-pomarańczowy

PRZEZROCZYSTY



00

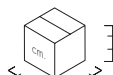
Przezroczyste

NIEPRZEZROCZYSTY



SI

Silver



4676

1

3.2

0.037

45X41X20

343

TIRAMISÙ

Design Andries Van Onck

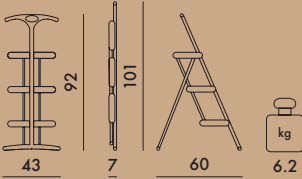
1991



7000

CENA JEDNOSTKOWA

1.200 PLN



STELAŻ

Stal malowana proszkowo

STOPNIE

Polipropylen z dodatkiem szkła

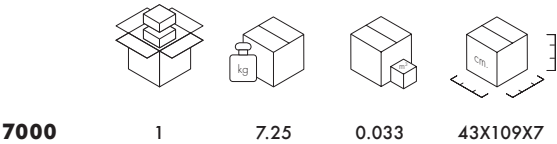
NIERZECROZYSTE



właściwości techniczne

UNI-EN 131-2/93

giętkość stopni i platformy opakowanie



7000

1

7.25

0.033

43X109X7

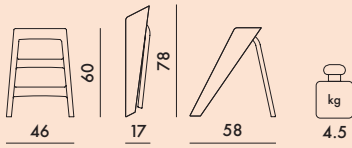
UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto

7030

CENA JEDNOSTKOWA

1.310 PLN



STELAŻ

Chromowana stal

STOPNIE

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



70

Kryształowy



71

Czerwono-
pomarańczowy



72

Kobaltowy

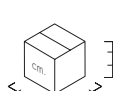


73

Cytrynowy



ph. Lewenstein Bruce



7030

1

6.4

0.080

86X17X55

właściwości techniczne

UNI-EN 131-1/94

wymiary funkcjonalne drabin

UNI-EN 131-2/93 podrozd. 4.6

giętkość stopni i platformy opakowanie

345

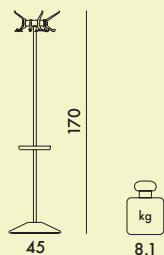
HANGER 2001

Design Alberto Meda

8170

CENA JEDNOSTKOWA

1.900 PLN



PODSTAWA I WSPORNIK

Stal satynowa (szczotkowana)

PIERŚCIENIE

Odlewane ciśnieniowo aluminium polerowane

SUPPORT NAŚCIENNY

Dialuminium ekstrudowane polerowane

ZACZEPY

Poliwęglan przezroczysty

PRZETROCZYSTY



70
Kryształowy



71
Czerwono-
pomarańczowy



72
Kobaltowy



73
Cytrynowy

NIEPRZETROCZYSTY

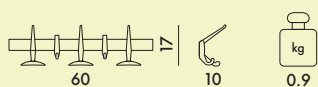


09
Czarny

8172

CENA JEDNOSTKOWA

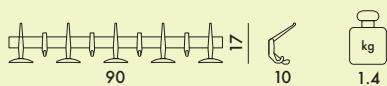
600 PLN



8174

CENA JEDNOSTKOWA

830 PLN

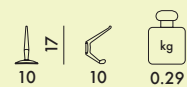


8176

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

130 PLN

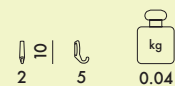


8178

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

50 PLN



8170

1 podstawa
1 wspornik

8.0
1.44

0.053
0.004

46X46X25
5X150X5

8172

1

1.15

0.009

65X12X11

8174

1

1.7

0.011

92X12X10

8176

4

0.37

0.003

20X12X13

8178

4

0.116

0.001

11X9X8



ALTA TENSIONE 1996

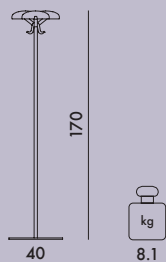
Design Enzo Mari



8160

CENA JEDNOSTKOWA

1.470 PLN



PODSTAWA I WSPORNIK

Stal

SUPORTY I ZACZĘPY

Aluminium

KAPTURKI

PMMA barwiony w masie z powłoką odporną na zarysowania

OPALOWE



1T
Kolor
śniegu



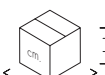
2T
Kobaltowy



3T
Cytrynowy



4T
Pomarańczowy



8160

1 podstawa
1 wspornik

8.3
1.7

0.069
0.003

45X34X45
4X165X4

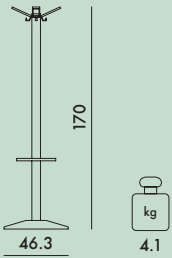
SEGMENTI 1991

Design Michele De Lucchi

5160

CENA JEDNOSTKOWA

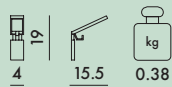
1.220 PLN



5165

CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN



MATERIAŁ

Nylon wzbogacony włóknem szklanym

WSPORNIK

ABS



09
Czarny

NIEPRZECZYSTY



5160
1 podstawa
1 wspornik



4.9
1.7



0.062
0.007



47X47X28
6X154X7.5

5165

4

1.6

0.004

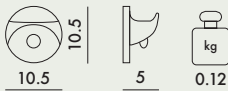
25X7X22

WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr



ELLE INTERIOR Sweden February 2004



4702 CENA JEDNOSTKOWA **100 PLN**

ZACZEP PRZEŹROCZYSTY

Poliwęglan przeźroczysty lub barwiony w masie

PRZEŹROCZYSTY



70

Kryształowy



71

czerwono-
pomarańczowy



72

Kobaltowy



73

Cytrynowy

ZACZEP MATOWY

ABS

NIEPRZEŹROCZYSTY



03

Biały



09

Czarny

4713

Metalizowane

ZACZEP METALIZOWANY

Tworzywo ABS metalizowane

METALIZOWANE



XX

Chromowany



GG

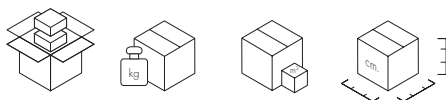
Złoty



RR

Miedziany

CENA JEDNOSTKOWA **110 PLN**



4702	2	0.32	0.001	13X10X10
4713	2	0.32	0.001	13X10X10

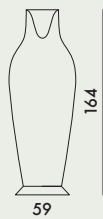
MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

8920

CENA JEDNOSTKOWA

1.950 PLN



MATERIAŁ

Barwiony w masie polietylen



E5
Białły
lśniący



E6
Czarny
lśniący



E7
Czerwień
Kartell



nieprzeznaczony do czyszczenia



ph. Simona Pasolini



8920

1

19.7

0.675

63X63X170

351

UMBRELLA STAND 1966

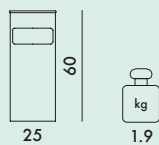
Design Gino Colombini



7610

CENA JEDNOSTKOWA

570 PLN



MATERIAŁ

ABS barwiony w masie lub lakierowany

NIERZĘDZOCZYSTE



03
Biały



09
Czarny



SI
Silver



7610

1

2.5

0.041

26X61X26

WASTE BASKET 1966

Design Kartell Technical Office

4670

CENA JEDNOSTKOWA

200 PLN



MATERIAŁ

ABS barwiony w masie lub lakierowany



03
Biały



09
Czarny



SI
Silver



NIEMPRZECIWCZYSTE



4670

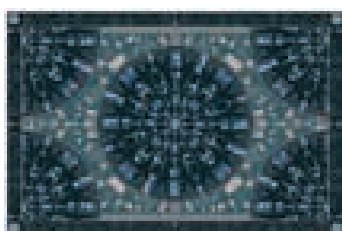
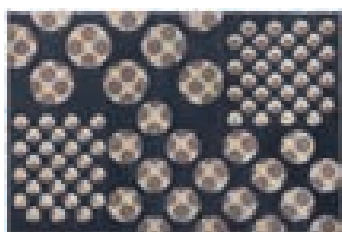
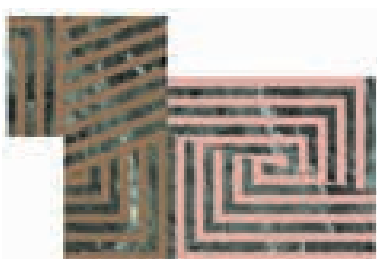
1

1.52

0.042

40X26X40

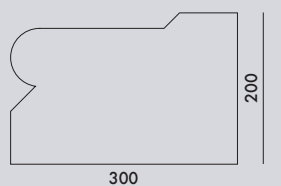
KARTELL CARPET



2350F1

CENA JEDNOSTKOWA

3.910 PLN

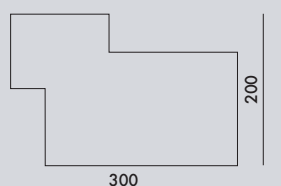


10.8

2351F2

CENA JEDNOSTKOWA

3.910 PLN

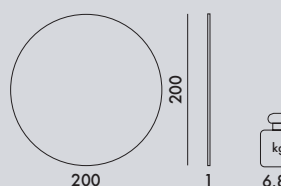


9.6

2352F3

CENA JEDNOSTKOWA

3.910 PLN



6.85

2354F4

CENA JEDNOSTKOWA

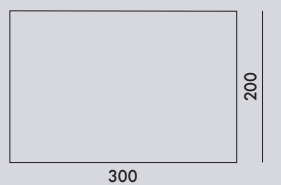
3.910 PLN

NEW!

2354F5

CENA JEDNOSTKOWA

3.910 PLN



12.1

MATERIAŁ

Włókno poliamidowe na podstawie z polipropylenu, druk cyfrowy, bez ramki



2350F1



2351F2



2352F3



2354F4



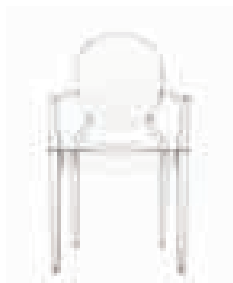
2354F5



2350F1	1	12.7	0.168	28X214X28
2351F2	1	11.5	0.168	28X214X28
2352F3	1	8.75	0.168	28X214X28
2354F4/F5	1	14	0.168	28X214X28



Kids



LOU LOU GHOST

Str. 358



**INVISIBLE TABLE
KIDS**

Str. 360



TIPTOP KIDS

Str. 361



H-HORSE

Str. 362



DISCOVOLANTE

Str. 363

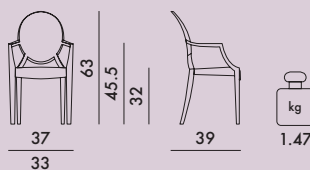


LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



ph. Monica Spazja



MATERIAŁ

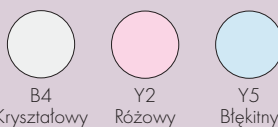
Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

N2855

CENA JEDNOSTKOWA

560 PLN

Wybierz kolor Lou Lou Ghost



Wybierz czcionkę dla Twojego imienia

a **MATILDE** b *Matilde* c Matilde

Wybierz kolor osobistego napisu

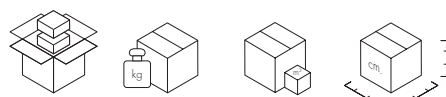
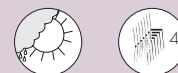
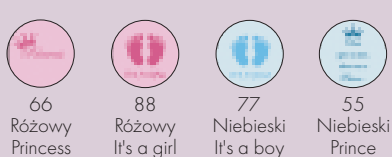


Terminy dostawy są podane w opisie procedury

2855

CENA JEDNOSTKOWA

580 PLN



N2855

1

2.7

0.102

39X67X39

2855

1

2.7

0.102

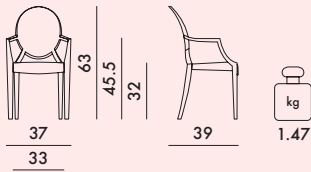
39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
krzesła szkolne
5.3.1

Osiągnięty poziom
Brak wad

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

2852 CENA JEDNOSTKOWA **450 PLN**

PRZEZROCZYSTE



Y3
Fioletowy

MATOWE



E6
Azamry
lśniący

2853 CENA JEDNOSTKOWA **450 PLN**

Apakowanie 1 sztuki

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



Y2
Różowy



Y5
Błękitny



Y1
Żółty

2854 CENA JEDNOSTKOWA **580 PLN**

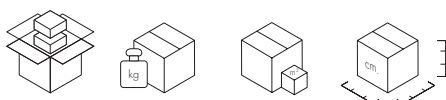
EE



EE
Wg indywidualnych
wymagań



Na specjalne życzenie klienta zamówienie obejmujące co najmniej 12 sztuk może być dostosowane do indywidualnych potrzeb.



2852	4	7.74	0.155	38X73X56
2853/2854	1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
krzesła szkolne
5.3.1

Osiągnięty poziom
Bez wady

INVISIBLE TABLE KIDS 2012

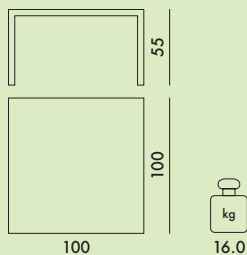
Design Tokujin Yoshioka



5072

CENA JEDNOSTKOWA

1.980 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste tworzywo PMMA

PRZEZROCZyste



AA

Przezroczysta
Rysunek



EN 15372:2008

Osiągnięty poziom

5.1 _____ Zgodny

5.2.2 _____ Zgodny

5.2.3 _____ Zgodny

EN 1730:2000

Osiągnięty poziom

6.2 _____ 1

6.3 _____ 1

6.6 _____ 1

6.7 _____ Zgodny



5072

1

22.6

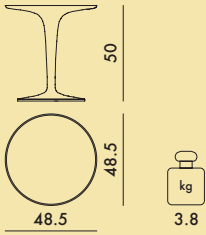
0.728

112X58X112

8610

CENA JEDNOSTKOWA

1.230 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczyste

PRZEZROCZYSTY



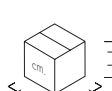
BB

Przezroczysty
Dinozaur



AA

Przezroczysty
Rysunek



8610

1

5.4

0.146

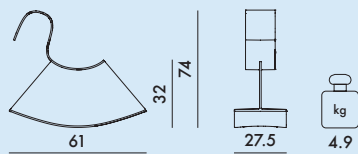
54X52X52



3270

CENA JEDNOSTKOWA

1.120 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTY



B4
Kryształowy



G3
Żółty

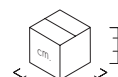


G2
Lazurowy



Dla dzieci w wieku: od 18 miesięcy do 8 lat.

Produkt spełnia wymagania norm EN71 i ASTM i został wykonany zgodnie z postanowieniami dyrektywy europejskiej nr 2009/48/WE.



3270

1

6.95

0.149

75.5X64.5X30.5

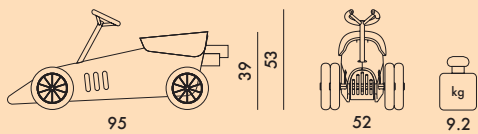
DISCOVOLANTE 2016

Design Piero Lissoni

2858

CENA JEDNOSTKOWA

2.880 PLN



KORPUS

Akierowanej stali

OPARCIE I SIEDZISKO

PMMA

KÓŁKA Z TWORZYWA

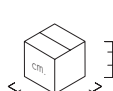
EVA

PRZEZROCYŚCIE



10

Czerwony



2858

1

13.6

0.357

56X59X108

Dla dzieci w wieku: od 3 do 7 lat

Produkt spełnia wymagania norm EN71 i ASTM i został wykonany zgodnie z postanowieniami dyrektywy europejskiej nr 2009/48/WE.

363

Kartell na stole



TRULLO

Str. 368



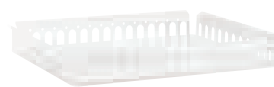
JELLIES FAMILY

Str. 370



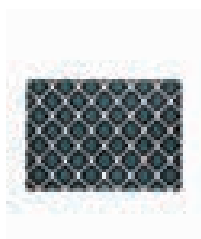
TRAMA

Str. 375



PIAZZA

Str. 378



L'AMERICANA

Str. 379



NAMASTÉ

Str. 380



I.D. ISH BY D'O

Str. 381



ABBRACCIAIO

Str. 383



SHANGHAI

Str. 384



MATELASSÉ

Str. 386



JELLY

Str. 387



MOON

Str. 388



DUNE

Str. 389



SHIBUYA

Str. 390



INFINITY

Str. 391



**I SHINE,
U SHINE**

Str. 392



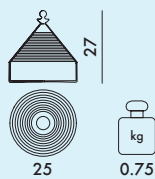




NEW!

TRULLO 2019

Design Fabio Novembre



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany i metalizowany

1550

CENA JEDNOSTKOWA

440 PLN

PRZEBROJCZYSTE



CF
Kryształowy
Przydymiony



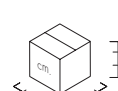
VE
Szaro-zielony
Różowy



FG
Przydymiony
Zielony



GB
Żółty
Niebieski



1550

1

1.25

0.024

28X28X31

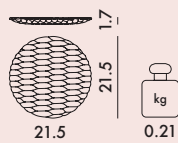


JELLIES FAMILY 2014

Design Patricia Urquiola



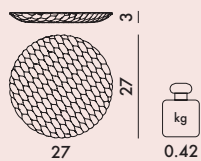
1494



CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN

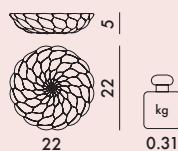
1495



CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN

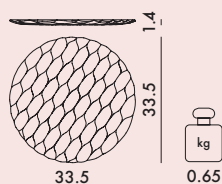
1496



CENA JEDNOSTKOWA

100 PLN

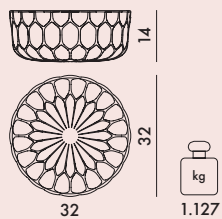
1497



CENA JEDNOSTKOWA

150 PLN

1498



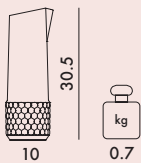
CENA JEDNOSTKOWA

360 PLN

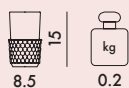


1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37
1498	1	1.72	0.016	33X15X33

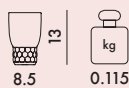
1490 CENA JEDNOSTKOWA **280 PLN**



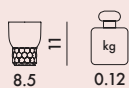
1491 CENA JEDNOSTKOWA **70 PLN**



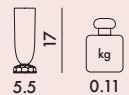
1492 CENA JEDNOSTKOWA **50 PLN**



1493 CENA JEDNOSTKOWA **50 PLN**



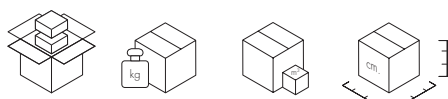
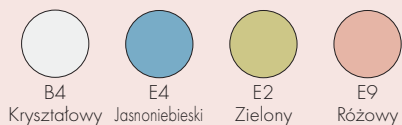
1581 CENA JEDNOSTKOWA **60 PLN**



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



1490	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
1491	16	4.74	0.027	18.5X15X19
1492	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1493	16	3.03	0.021	18.5X12X19
1581	16	3.22	0.008	30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

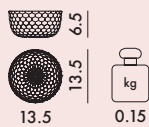
Design Patricia Urquiola



1499

CENA JEDNOSTKOWA

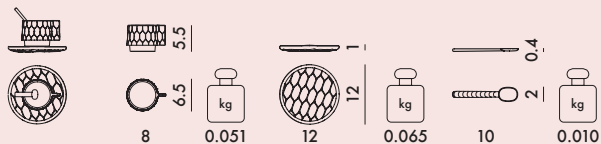
60 PLN



1582

CENA JEDNOSTKOWA

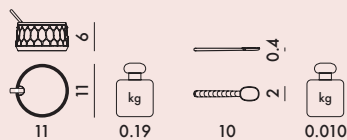
70 PLN



1583

CENA JEDNOSTKOWA

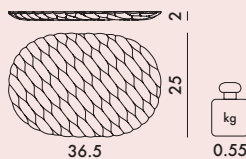
120 PLN



1580

CENA JEDNOSTKOWA

200 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCYSTE



B4
Kryształowy



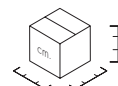
E4
Jasnoniebieski



E2
Zielony



E9
Różowy



1499

4

0.93

0.007

31X8X31

1582

4

0.894

0.002

14X10X14

1583

1

0.359

0.0014

15X13X7

1580

4

2.57

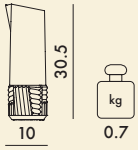
0.008

40.5X7X28

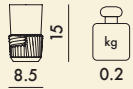




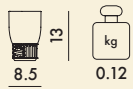
1511 CENA JEDNOSTKOWA **280 PLN**



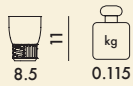
1512 CENA JEDNOSTKOWA **70 PLN**



1513 CENA JEDNOSTKOWA **50 PLN**



1514 CENA JEDNOSTKOWA **50 PLN**



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

PRZEZROČYSTY



B4
Kryształowy



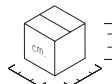
AZ
Niebieski



FU
Dymny



RO
Różowy



1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19

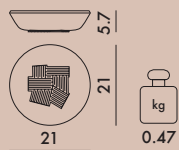
TRAMA 2017

Design Patricia Urquiola

1517

CENA JEDNOSTKOWA

100 PLN



MATERIAŁ

Melamina

KRYŹĄCE



GC
Jasnoszary



GS
Ciemnoszary



NA
Antracyt

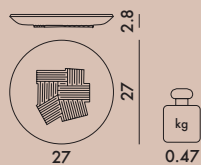


TE
Ceglasy

1516

CENA JEDNOSTKOWA

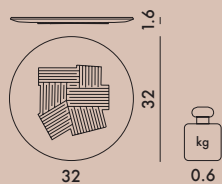
100 PLN



1515

CENA JEDNOSTKOWA

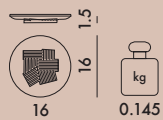
130 PLN



1518

CENA JEDNOSTKOWA

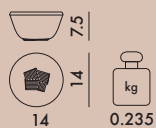
70 PLN



1519

CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN



1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17



PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

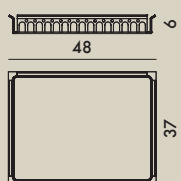


ph. Alberto Sirodo - stylist Vandermonde studio

1441

CENA JEDNOSTKOWA

470 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

KRYJĄCE



03
Biały



09
Czarny

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



1441

1

2.0

0.022

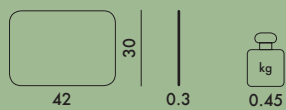
52X10X42



1445

CENA JEDNOSTKOWA

140 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty z nadrukiem



BB
Ninfea



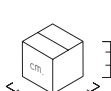
CC
Olive



DD
Picnic



GG
Galletti



1445

4

2.06

0.006

45X33X4

NAMASTÉ 2015

Design Jean-Marie Massaud

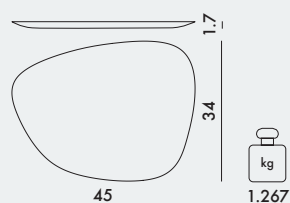
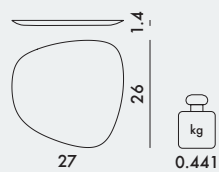
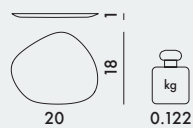


ph. Riccardo Marchetti

1236

CENA JEDNOSTKOWA

520 PLN



MATERIAŁ

Melamina

KRYJĄCE



02

Pomarańczowy



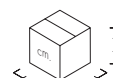
09

Czarny



CM

Czarny
Szary
Turkawkowy



1236

1 zestaw
składający się z 3

2.28

0.011

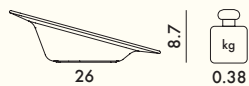
54X5X40

I.D. ISH BY D'O 2015

Design Davide Oldani

1205

Autumn

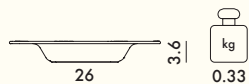


CENA JEDNOSTKOWA

100 PLN

1206

Spring

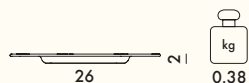


CENA JEDNOSTKOWA

100 PLN

1207

Summer

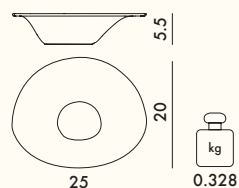


CENA JEDNOSTKOWA

100 PLN

1208

Winter



CENA JEDNOSTKOWA

100 PLN

MATERIAŁ

Melamina

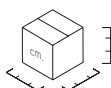
KRYJĄCE



Biały
bone
china



ph. Simona Pesci

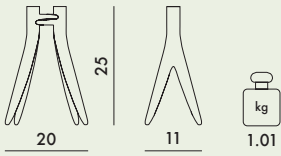


1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11



ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck i Ambroise Maggiar



MATERIAŁ

Lakierowane lub ocynkowane aluminium

1955

CENA JEDNOSTKOWA

750 PLN

ŁŚNIACY



XX

Chromowany



CF

Brunatny

MATOWY



03

Biały



09

Czarny

1956

CENA JEDNOSTKOWA

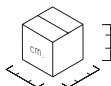
860 PLN

ŁŚNIACY



GG

Złoty



1955

4

5.5

0.049

32X33X46

1956

4

5.5

0.049

32X33X46

SHANGHAI 2012

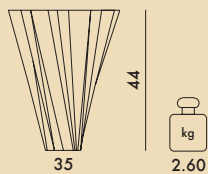
Design Mario Bellini



1229

CENA JEDNOSTKOWA

680 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie

PRZECZYSTY



B4

Kryształowy



AM

Bursztynowy



BL

Niebieski

KRYJĄCE



E5

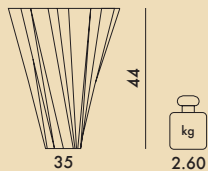
Biały
lśniący



1239

CENA JEDNOSTKOWA

1.110 PLN



MATERIAŁ

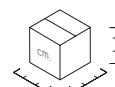
PMMA metalizowany

METALIZOWANE



GG

Złoty



1229

1

3.7

0.076

39X50X39

1239

1

3.7

0.076

39X50X39



MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola

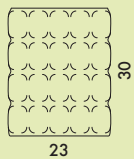


Elle Decor Grand Hotel - ph. Matteo Imbriani

1225

CENA JEDNOSTKOWA

430 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



MM

Bursztynowy

KRYJĄCE



E5

Biały
lśniący



E6

Czarny
lśniący



1225

1

2.2

0.036

30X37X32

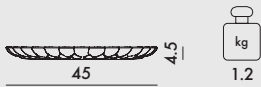
JELLY 2012

Design Patricia Urquiola

1226

CENA JEDNOSTKOWA

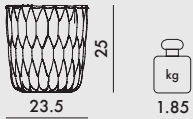
420 PLN



1227

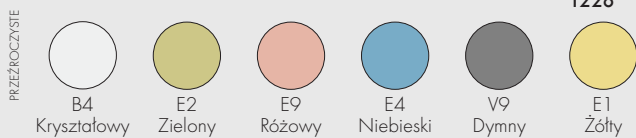
CENA JEDNOSTKOWA

460 PLN



MATERIAŁ

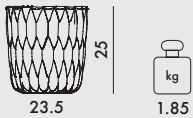
PMMA przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany



1228

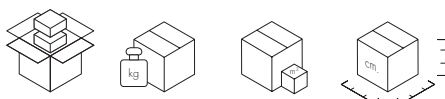
CENA JEDNOSTKOWA

610 PLN



MATERIAŁ

PMMA metalizowany



1226	4	6.95	0.076	52X52X28
1227	2	4.6	0.058	31X31X60
1228	2	4.6	0.058	31X31X60

MOON 2010

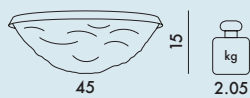
Design Mario Bellini



1220

CENA JEDNOSTKOWA

350 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA barwione w masie

PRZEZROČYSTOŚĆ



B4
Kryształowy



VR
Czerwony



VF
Dymny

PRZEZROČYSTOŚĆ



E2
Zielony



E9
Różowy



E4
Niebieski



1220

2

6.47

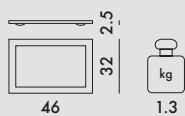
0.114

53X51X42

1200

CENA JEDNOSTKOWA

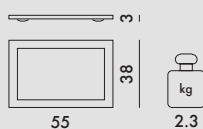
290 PLN



1210

CENA JEDNOSTKOWA

370 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

PRZEZROCZYSTY



B4

Kryształowy



VA

Pomarańczowy



VR

Czerwony



VV

Fuksja



VB

Granatowy



VF

Dymny

PRZEZROCZYSTY



E2

Zielony



E9

Różowy



E4

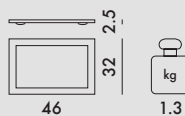
Niebieski



1201

CENA JEDNOSTKOWA

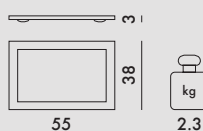
450 PLN



1211

CENA JEDNOSTKOWA

610 PLN



MATERIAŁ

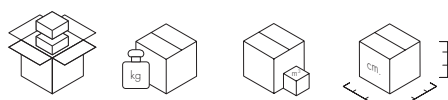
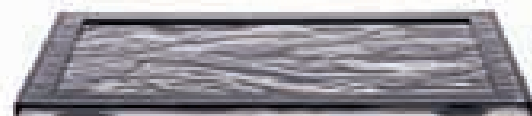
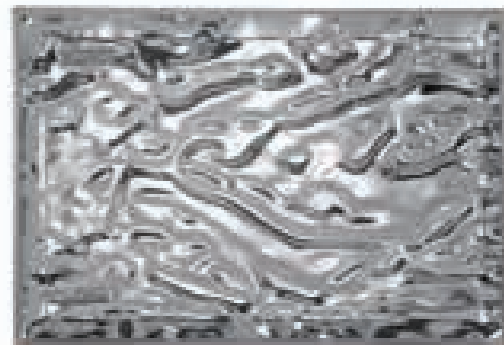
PMMA metalizowany

METALIZOWANE



XX

Chromowany



1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22

SHIBUYA 2013

Design Christophe Pillet

Good Design Award 2014

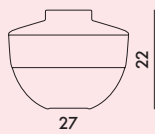


ph. Studio Oriami Origone

1221

CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZyste



22

Pomarańczowy
Fioletowy
Dymny



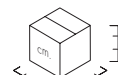
33

Dymny
Żółty
Niebieski



44

Dymny
Ciemny Dymny
Zielono-Niebieski



1221

1

1.88

0.027

26X32X32

INFINITY 1999

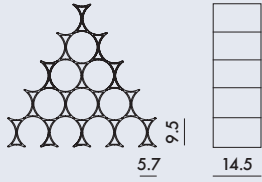
Design Ron Arad

7680

Opakowanie zawierające 16 sztuk

CENA JEDNOSTKOWA

290 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie

OPALOWE



1Z
Białe



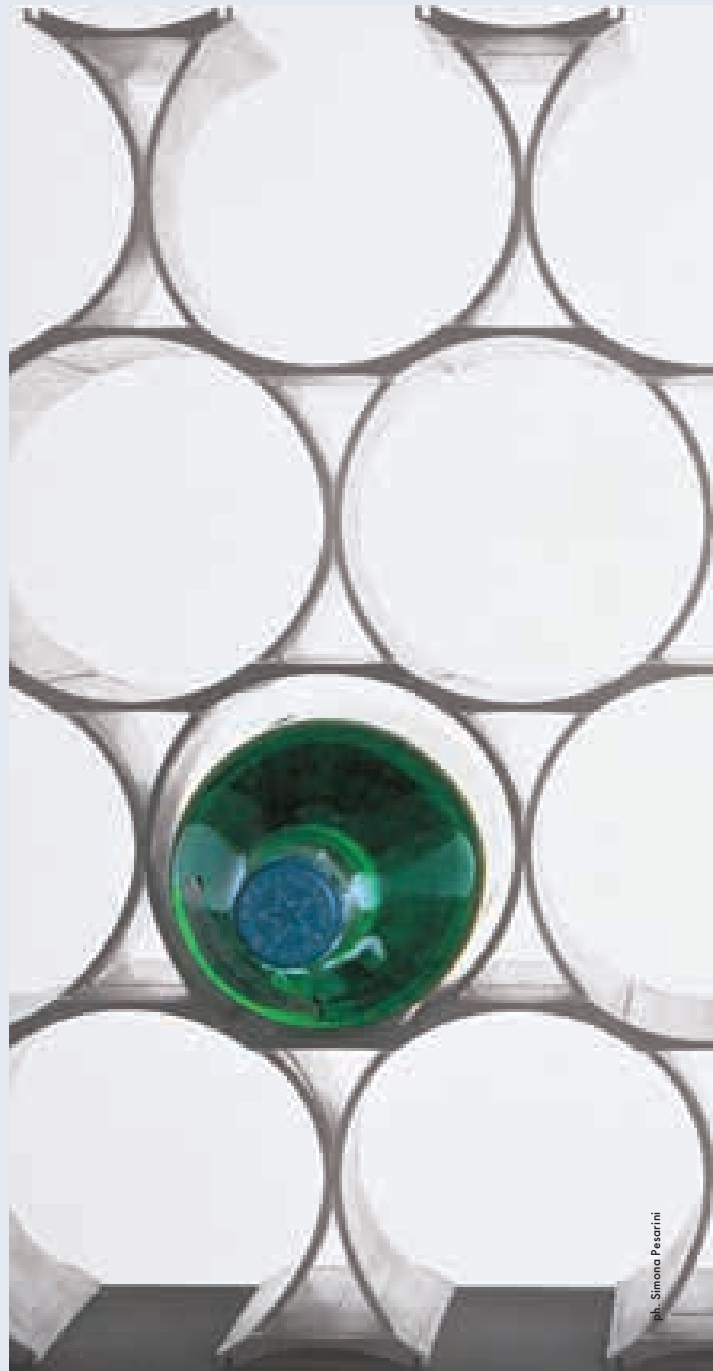
2Z
Granatowe



3Z
Żółto
zielony



4Z
Pomarańczowy



ph. Simona Pesarini



7680

1

1.8

0.012

37X20X16

391

I SHINE, U SHINE 2013

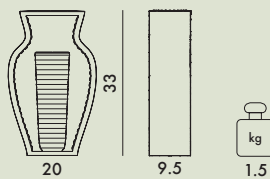
Design Eugeni Quitllet



1215

CENA JEDNOSTKOWA

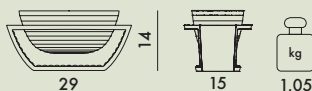
540 PLN



1218

CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZECZYSTOŚĆ



B4
Kryształowy



V9
Dymny



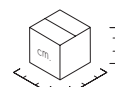
E2
Zielony



E4
Niebieski



E6
Różowy



1215

1

1.8

0.014

39X25X15

1218

1

1.3

0.013

33X19X20





tekstylija

g oreo
m2

TKANINA KLIENTA

TKANINA KLIENTA

(COM - Customer Own Material)

Zużycie materiału wskazane dla każdego modelu odnosi się wyłącznie do tkaniny o wysokości 140 cm, o jednolitej barwie, bez wad.

Minimalna możliwa do zamówienia liczba przewidziana przez ten program jest następująca:

- 1 sztuki w przypadku sof i foteli;
- 4 sztuki w przypadku krzeseł.

Możliwość wykonania poszycia na wymaganym produkcie przy użyciu tkaniny COM wymaga uprzedniego sprawdzenia przez Kartell SpA próbki tkaniny, którą należy wystać podczas składania zamówienia.

Wystarczy wystać próbkę tkaniny COM przynajmniej w formacie A4 (210 x 297 mm).

Na użycie i obróbkę tkaniny o wysokości innej niż 140 cm lub tkaniny o niejednolitej barwie wymaga się uzyskania zgody firmy Kartell SpA. Ewentualnie może być wymagane zużycie tkaniny w ilości przekraczającej tę, którą wskazano w cenniku.

Klient powinien wyraźnie wskazać ewentualne konkretne miejsca nacięć do wykonania, kierunek pasków lub części dekoracyjnych.

Tkanina dostarczona przez klienta zostanie zatwierdzona przez Kartell SpA wyłącznie w związku z wykonaniem tapicerki. Kartell SpA zrzeka się więc wszelkiej odpowiedzialności za odporność na zużycie, za ewentualną odporność na ogień lub za inne właściwości techniczne tkanin dostarczonych przez klienta.

Kartell S.p.A. absolutnie nie ponosi żadnej odpowiedzialności za materiały wysłane przez klienta, za ich ewentualne wady i niedoskonałości techniczne, za możliwe reakcje powodujące uszkodzenie objanego produktu, a także za instrukcje dotyczące utrzymania i czyszczenia.

WYSYŁKA TKANINY KLIENTA

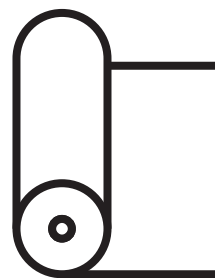
Próbka poszycia klienta („COM”) oraz tkanina wymagana do produkcji zamówionych artykułów powinny dotrzeć do naszej firmy w trybie porto-franko (DDP) wraz ze wszelkimi wskazówkami niezbędnymi w celu zidentyfikowania tkanin, zamówienia oraz modelu, do którego się odnoszą.

Wysyłkę należy skierować na adres: Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 – 20082 Noviglio (MI)

CZASY REALIZACJI ZAMÓWIEŃ Z TKANINĄ KLIENTA

Dostępność na magazynie przewidziana jest w ciągu 4 tygodni od otrzymania tkaniny, o ile nie zostaną przekazane inne wskazania spowodowane przez specyficzne właściwości tkaniny i o ile pozytywny będzie wynik kontroli wykonalności technicznej.

UWAGA: wskazania dotyczące zużycia nie dotyczą prawdziwej skóry dostarczonej przez klienta („COL”). W celu uzyskania dodatkowych informacji należy się skontaktować z działem handlowym.



COM

Customer Own Material

TEKSTYLIA **TREND**

MONO

Betty (poszycie)



BE
beżowy



MA
brązowy



GR
szary



OT
oktanowy



AR
pomarańczowy



PR
śliwkowy

Skład 80% CO, 12% PC, 8% AF

Martindale 28.000

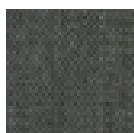


MELANGE

Betty (poduszki)



C1
beżowy



C2
szary



C3
oktanowy



C4
pomarańczowy



C5
śliwkowy

Skład 39% VI, 24% PC, 19% CO, 13% PL, 5% LI

Martindale 30.000

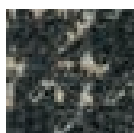


JACQUARD

Betty (poduszki)



D1
beżowy



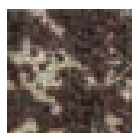
D2
szary



D3
oktanowy



D4
pomarańczowy



D5
śliwkowy

Skład 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000



TEKSTYLIA **TREND**

SOLID

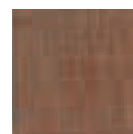
Cara



1A
beż



2B
zielony



3C
rdzawo-
pomarańczowy



4D
antracyt

Skład 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara



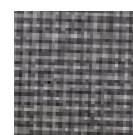
1E
biało-beżowej



2F
zielono-czarny



3G
rdzawo-beżowej



4H
czarno-beżowy

1E biało-beżowej - 3G rdzawo-beżowej

Skład 44% CO, 27% VI, 22% PL, 6% LI, 1% SE

Martindale 30.000



4H czarno-beżowy

Skład 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F zielono-czarny

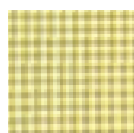
Skład 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



PIED DE POULE

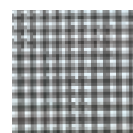
Largo/Clap



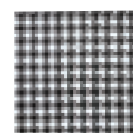
TV
musztardowy



TB/NE
niebieski



TG/NF
szary



TN/NH
czarny

Skład 49% LI, 38% CO, 13% VI

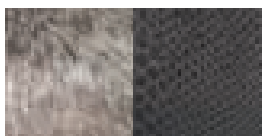
Martindale 35.000



TEKSTYLIA **TREND**

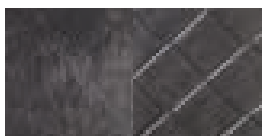
KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07

skóra ekologiczna - tkanina python



09

skóra ekologiczna - tkanina pleciona



81

tkanina typu rafia - tkanina pleciona

07 skóra ekologiczna - tkanina python

Skład 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 skóra ekologiczna - tkanina pleciona

Skład 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tkanina typu rafia - tkanina pleciona

Skład 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

SANDERSON

Clap



J
chelsea



I
peony



K
kew

Trix



V1
chelsea



V3
kew

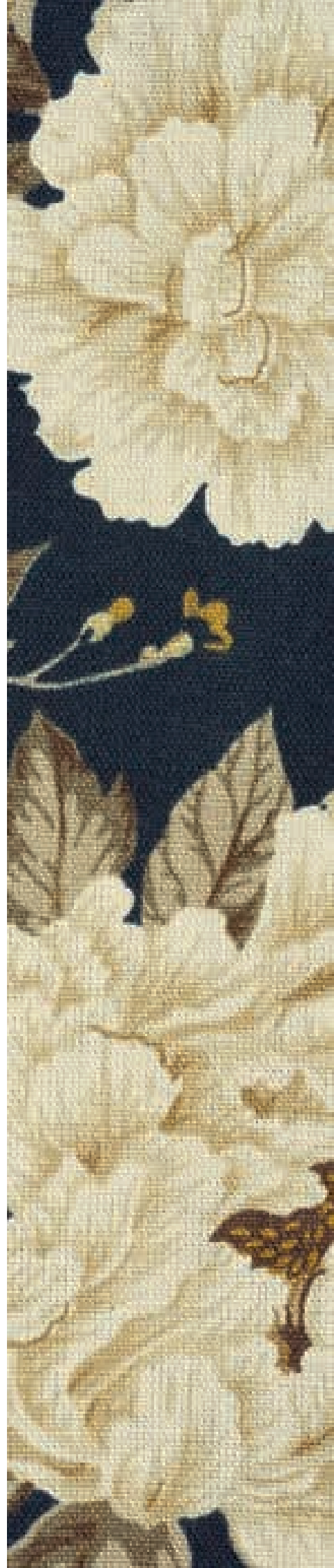
Foliage



J
chelsea

Skład 60% LI, 30% CO, 10% NY

Martindale 40.000



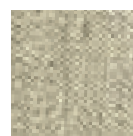
TEKSTYLIA **TREND**

MATCH

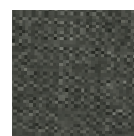
Largo/Plastics Duo



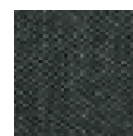
G1
ecru



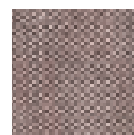
G2
piaskowy



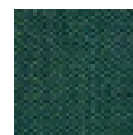
G3
szarobrzowy



G4
ciemnoszary



G5
różowy



G6
zielony

Skład 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000



VELVET

Largo/Foliage



50/0
szarobeżowy



51/1
cytrynowa
zieleń



52/2
różowy



53/3
niebieskozielony



54/4
karminowa
czerwień



55/5
leśna zieleń

Skład 100% CO

Martindale 50.000



PATTERN

Mademoiselle



PB
biały wzór



PN
czarny wzór



PP
pied de poule
(pepitka)



DV
damaszkowy
zielony

DV

Skład 100% CO/PL

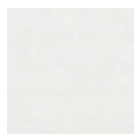
PB - PN - PP

Skład 100% CO

TEKSTYLIA **OUTDOOR**

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
biały



21
ecru



22
turkawkowy



27
granatowy

Skład 100% PC

Martindale 15.000/25.000



IKON

Pop Outdoor



30
biały



31
turkawkowy



32
pomarańczowy

Skład 84% PP, 16% PL

Martindale 35.000



TEKSTYLIA **OUTDOOR**

DYED FIBER

Pop Outdoor



62
niebieski



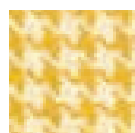
63
beżowy



64
szaro-brązowo
czarny



65
szarobrzązowy



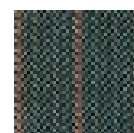
66
żółty



67
zielony



68
niebieski



69
niebieski
pomarańczowy

Skład 100% PC (akryl barwiony w roztworze)

Martindale 20.000



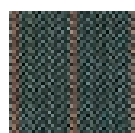
69 niebieski-pomarańczowy

Martindale 30.000

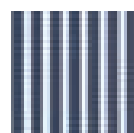


DYED FIBER

Cara Outdoor



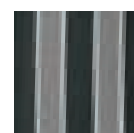
M
niebieski
pomarańczowy



L
niebieski



I
beżowy



N
szaro-brązowo
czarny

Skład 100% PC (akryl barwiony w roztworze)

Martindale 20.000



M niebieski-pomarańczowy

Martindale 30.000



Kolor odporny
na działanie
światła 7/8



Odporny
na wodę



Powłoka
oleofobowa



Odporny
na pleśń



Odporny
na plamy

TEKSTYLIA **MEMPHIS**

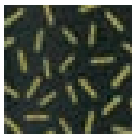
design Ettore Sottsass

LETRASET

Trix



A2
fukcja

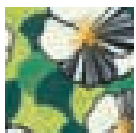


A3
czarny

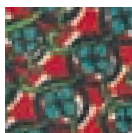
TEKSTYLIA **LA DOUBLEJ**

FLOWERS

Poduszka



BB
ninfea



DD
pic-nic



HL
lilium

Trix/Poduszka



HH/HT
tulipani

GEOMETRIC

Poduszka



CC
olive



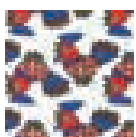
AA
geometrico



FF
ruote

BIRDS

Poduszka



GG
galletti



EE
uccellini

Skład 100% PES

Martindale 60.000





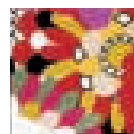
TEKSTYLIA À LA MODE

MISSONI

Pop/Mademoiselle



ZZ
vevey w tonacji
brązowej



QQ
vevey w tonacji
czerwonej



LL
cartagena B/N

Skład 100% CO

Martindale 25.000



MOSCHINO

Mademoiselle



FM
bryzgi



HN
czarne serca

Skład 100% CO

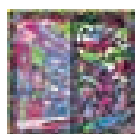
Martindale 39.000



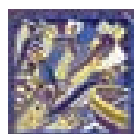
TEKSTYLIA À LA MODE

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Paris



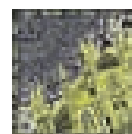
NY
New York



SH
Shanghai



RO
Rome



MI
Milan

Skład 100% PES

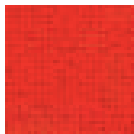
Martindale 60.000



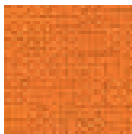
TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

TREVIRA

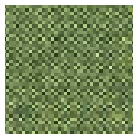
Audrey Soft/Maui Soft



G/GG
czerwony



E/EE
pomarańczowy



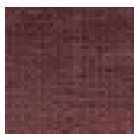
S/SS
zielony
seledynowy



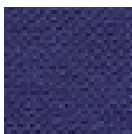
R/RR
zielononiebieski



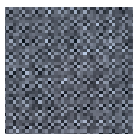
D/DD
beżowy



M/MM
brązowy



P/PP
granatowy



C/CC
szary



B/BB
czarny

Skład 100% PL Trevira

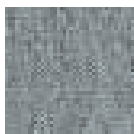
Martindale 65.000



NEW!

NOMA Nowa tkanina wykonana w 50% z recyklingu poliestru

Maui Soft



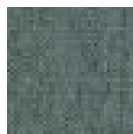
NG
szary



NS
kolor musztardy



NM
ceglasty



NV
zielony



NB
beżowy



NL
granatowy

Skład 50% PL recyklingowi, 50% PL Trevira

Martindale 60.000



Wysoko użyteczny i uniwersalny wzór

Klasyczne kolory z czymś ekstra

Doskonała ognioodporność

Dobra rozciągliwość

Wydłuża trwałość mebla

Silny profil środowiskowy

Brak metali ciężkich

50% użytkowego, poddanego recyklingowi, trudno palnego poliestru

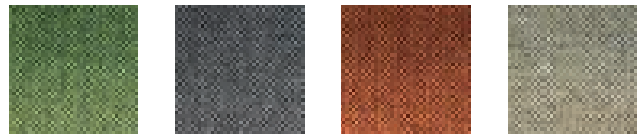
STANDARD 100 by OEKO-TEX®

Spełniają wymagania Möbelfakta

TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

TREVIRA

Foliage



D
zielony

C
szary

B
pomarańczowy

A
beżowy

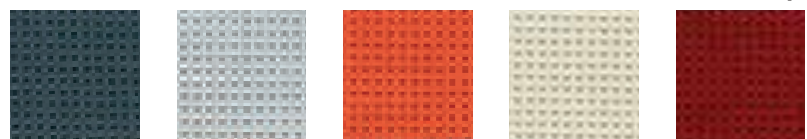
Skład 100% PL Trevira

Martindale 75.000



TREVIRA

Clap



2
ciemnoszary

3
jasnoszary

4
pomarańczowy

5
beżowy

6
czerwony



7
zielony



8
czarny

Skład 100% PL Trevira

Martindale 50.000



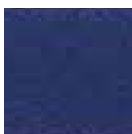
TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

CLOTH

Foliage



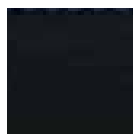
G
pomarańczowy



N
niebieski



M
zielony



P
czarny

Skład 100% WO

Martindale 50.000



ECO LEATHER

Clap/Madame



P/3
śliwkowy



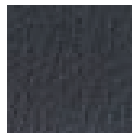
T/4
turkawkowy



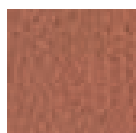
M/5
brązowy



G/6
ciemnoszary



N/7
czarny



L/8
tytuł



V/9
zielony

Skład 84% PVC, 16% CO

Martindale 75.000

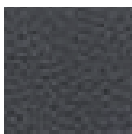


NEW!

Betty



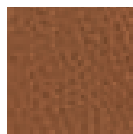
NP
czarny



GP
szary



TP
turkawkowy



MP
brązowy

Skład 91% PVC, 9% PL

Martindale 100.000



TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

COTONE

Pop/Pop wersja ogniotrwała



43
czerwony



40
pomarańczowy



46
ceglasty



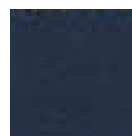
47
zielony



45
ecru



41
biały



48
granatowy



44
szary

Skład 100% CO

Martindale 30.000

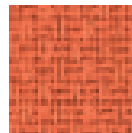


NILO

Largo/Pop Duo/Plastics Duo



72
turkawkowy



73
pomarańczowy



74
zielony



75
szary



70
biały



71
ecru

Skład 46% CO, 45% VI, 8% LI, 1% SE

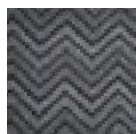
Martindale 20.000



TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

REGULAR

Madame



1
szary



2
beżowy

Skład 65% VI, 30% PL, 5% CO

Martindale 50.000



EMBOSED

Clap



2
grafitowy



3
szary



4
pomarańczowy



5
beżowy

Skład 100% PL

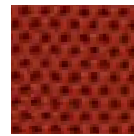
Martindale 25.000



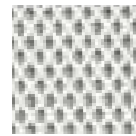
TEKSTYLIA **TECHNICZNE**

NEST

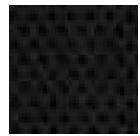
Trix



02
pomarańczowy



03
biały



09
szaroniebieski

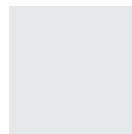
Skład 100% PL

Martindale 30.000



PLAIN

Plastics



PB
biały



PN
czarny



PG
szary



PV
zielony



PP
kurz



PM
ceglasty

Skład 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Pióro, flamaster, szminka...
„Jeśli po mnie popiszesz, ja to usunę”.
Prawdziwa skóra ekologiczna.

Nadająca się do recyklingu, ekologiczna, bezpieczna dla zdrowia, nietoksyczna, nie zawiera: rozpuszczalników, PCW, PU, PFC, formaldehydu, plastyfikatorów, ftalanów, metali ciężkich, BPA, alergenów, dodatków antybakteryjnych, biocydów, środków zmniejszających palność.

Tkanina ta nadaje się do użytku szpitalnego, jest odporna na normalne środki dezynfekujące, które zawierają jako składniki aktywne alkohol, aldehydy, czwartorzędowe związki amoniowe, środki utleniające, alkiloaminy.
INSPECTED QUALITY by OETI (Instytut ekologii, technologii i innowacji)



INSPECTED
QUALITY
by OETI



Odporny
na plamy

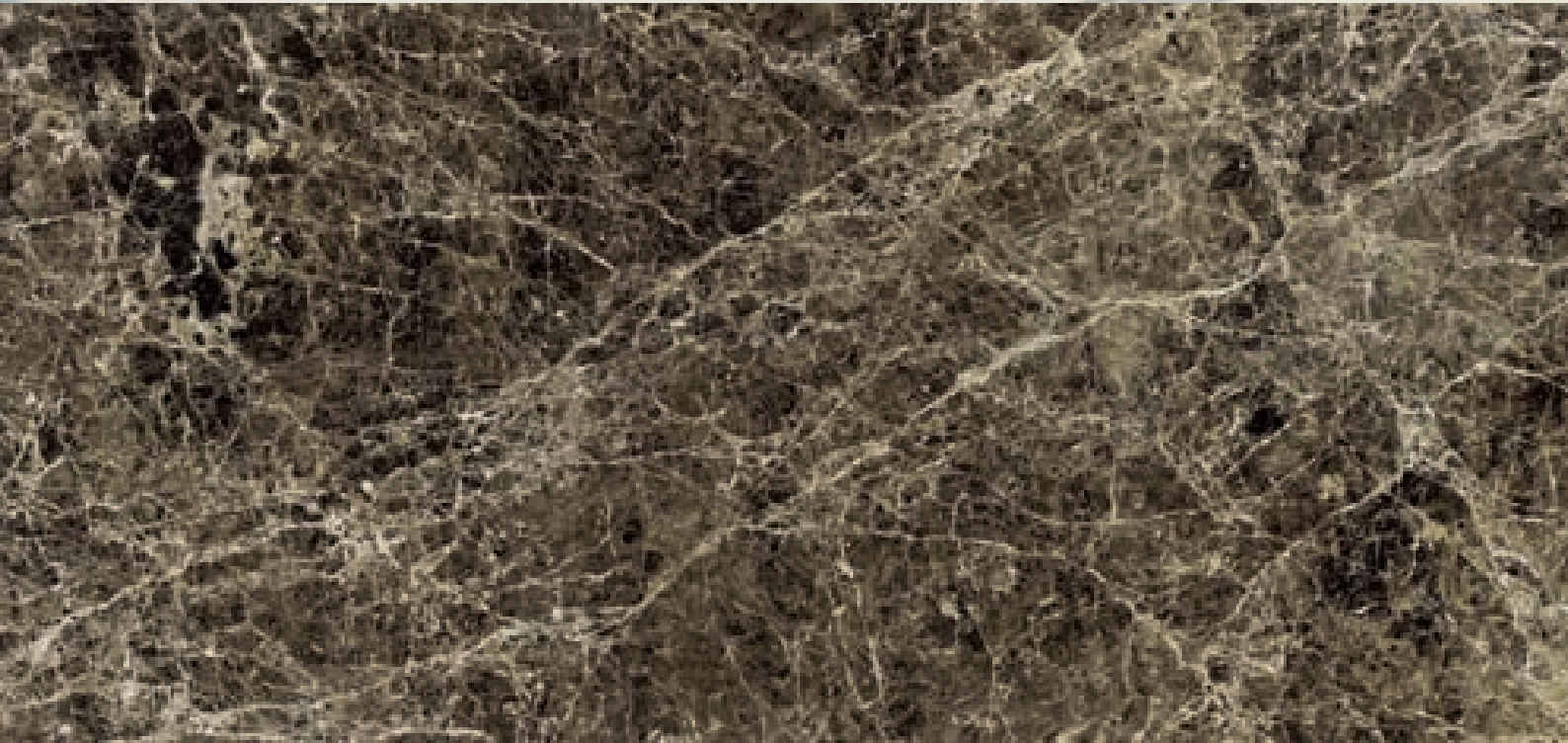


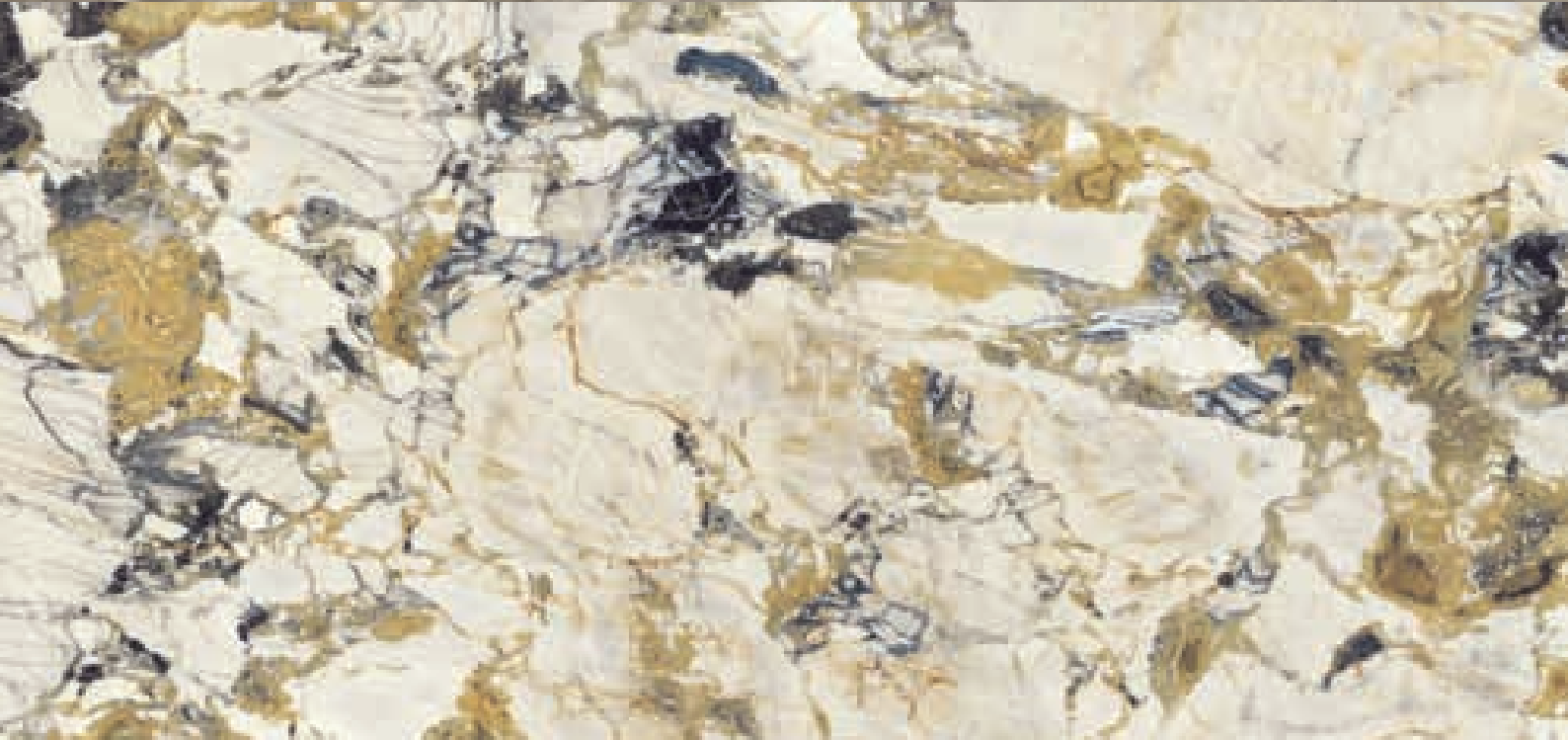
Easy clean

gresu z

marмурowym wykończeniem







GRESU Z **MARMUROWYM WYKOŃCZENIEM**

Multipló/Glossy



MG
Tropical Grey



MS
Symphonie



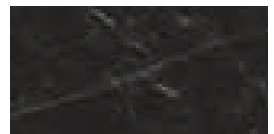
MM
Brown Emperor



CN
Aged Bronze



MB
Biały



MN
Czarny

Skład 40% gliny, 40% skaleni, 20% piasków i kwarców, 15% kaolinu i w glanów

Certyfikaty CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard



Kartell - The Culture of Plastics

"Kartell - The Culture of Plastics" to pierwsza monografia poświęcona działalności i projektanci-ckiej marki Kartell. Album opublikowany przez dom wydawniczy Taschen, jest dostępny w sześciu językach, obejmujących dwa wydania (pierwsze w j. włoskim, hiszpańskim i portugalskim, drugie w j. angielskim, francuskim i niemieckim), książka stanowi chronologiczny przegląd technologicznych, estetycznych i funkcjonalnych innowacji oraz działalność włoskiej firmy zajmującej wiodącą pozycję na rynku światowym w dziedzinie przemysłowej produkcji wyrobów wzorniczych z tworzywa sztucznego i która jest obecnie kierowana przez trzecie pokolenie założycieli.

Opowiadając o niej w tym albumie nalećym do rodzaju coffee table book, podzielonym wg dziesięcioleci od lat 50-tych do drugiego tysiąclecia: Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani i Deyan Sudjic; wywiad z aktualnym Prezesem firmy, Claudiem Lutim - który w roku 1988 przejął kierownictwo zakładu z rękami ciał Giulia Castelliego - został przeprowadzony przez dziennikarzy Giulio Crivelli i Giovanniego Odoniego. Przemysłowy zakład wzorniczy o światowej sławie doskonale rymujący się z pojęciem "przeżył do dziś"

przedstawia na 400 stronach, bogatych w zdjęcia, narodziny firmy, jej rozwój, pokonane trudności, nieustające poszukiwanie oraz wprowadzanie technologicznych innowacji, projektantów firmy, wygrane nagrody, obecnie w świecie.

Marka Kartell opisuje swoją działalność przede wszystkim za pomocą rednictw produktów, które stały się ikonami - obecnymi w domach na całym świecie - przedstawionych na historycznych zdjęciach lub zdjęciach pochodzących z archiwum, ogłoszeniach i obrazach visual, którym towarzyszą szczegółowe opisy dotyczące technologicznych innowacji opowiadających ich historię społeczne, które wychowało się w kulturze sztuczne tworzywa.

Kartell - The Culture of Plastics

Wydawca Taschen, 400 stron

Format: 250x315 mm

Redaktorzy: Hans Werner Holzwarth i Elisa Storace

Kod wersji IT ES POR: 95100/03

Kod wersji EN FR DE: 95100/04

Cena sprzedaży:

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

W celu uzyskania informacji dotyczących warunków zakupu należy skontaktować się z miejscowym przedstawicielem.



karTEll - 150 items, 150 artworks

karTEll - 150 items, 150 artworks 109 bardziej niż książka, macie przed sobą nadzwyczajną kolekcję zawierającą ponad 150 zdjęć autorstwa najwybitniejszych fotografów i współczesnych artystów w różd, których znajdują się Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Artyści zaangażowani w realizację projektu (ponad 100) wykonali silne i sugestywne zdjęcia w pełni niezależnie wybierając produkt Kartell, który miał być poddany ich twórczej interpretacji. Katalog zawiera zdjęcia wszystkich najwybitniejszych produktów firmy, począwszy od artykułów należących do historii spółki do produkowanych aktualnie bestsellerów. Obrazom towarzyszą bajki i opowiadania o świecie Kartell, napisane przez znane osoby należące do bardzo różnorodnych sektorów (sport, muzyka, sztuka i świat artystyczny). Pomysł na prezent nie tylko dla osób pasjonujących się wzornictwem, lecz także sztuką i fotografią, modą i kulturą obrazów.

karTEll - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 stron

Format: 210x297 mm

Koncept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

Kod włoskiej wersji: 95000/03

Kod angielskiej wersji: 95000/04

Cena: 60,00 € cena brutto

W celu uzyskania dalszych informacji dotyczących zakupu należy skontaktować się bezpośrednio z przedstawicielem handlowym waszej strefy.

BABINI Luca



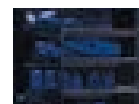
BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPELLE D.



CATTALAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim



UŻYTKOWANIE I KONSERWACJA

W celu jak najlepszego zachowania w czasie oryginalnych cech materiałów, z których zostały wykonane meble Kartell należy przestrzegać kilku, prostych zaleceń dotyczących danego materiału.

TWORZYWA SZTUCZNE

Czyszczenie. Ogólnie każda powierzchnia z tworzywa może być utrzymywana w czystości za pomocą wilgotnej szmatki nasączonej płynnym detergentem dostępnym w handlu lub, lepiej, jego roztworem wodnym.

Należy stanowczo unikać stosowania: acetonu, trichloroetyleny, amoniaku, alkoholu etylowego i detergentów zawierających nawet niewielkie ilości tych substancji, gdyż niszczone w nieodwracalny sposób tworzywa plastyczne, z którego zostały wykonane produkty.

Zaleca się zawsze używanie wilgotnej szmatki, gdy w innym przypadku plastikowa powierzchnia naładowuje się elektrostatycznie przyciągając kurz.

Oprócz cytowanych powyżej substancji korozyjnych należy też unikać stosowania substancji ściernych typu detergentów w proszku, ciernych past oraz środków czyszczących mających szorstką powierzchnię jak szorstkie gąbki lub myjki.

Użytkowanie. Z tych samych powodów należy unikać przesuwania po powierzchni przedmiotów, które mogłyby ją porysować. W produktach Kartell, odporność powierzchniowa jest często związana malowaniem proszkowym zapewniającym optymalną trwałość, lecz szorstkie przedmioty mogą, w oczywisty sposób, uszkodzić ich powierzchnię podobnie jak to ma miejsce dla produktów wykonanych z drewna lub metalu. Należy też pamiętać o tym, że odporność tworzywa na wysoką temperaturę jest ograniczona, a zatem powinno się unikać stawiania na ich powierzchni gorących naczyń kuchennych; wystarczy pamiętać o tym, aby zawsze podłożyć zwykły podkład pod naczynia kuchenne.

DREWNO

Czyszczenie. Podobnie jak do powierzchni z tworzywa, również do czyszczenia powierzchni drewnianych wystarczy miękka, wilgotna szmatka. Nie należy używać alkoholu lub odplamiaczy. W celu dokładnego wyczyszczenia należy dodać niewielką ilość płynnego, delikatnego detergentu i przesuwać szmatkę w kierunku słojów tak, by usunąć zabrudzenia również z najmniejszych porów. Następnie, należy przemyć powierzchnię dobrze wyciętą szmatką i wysuszyć. Należy absolutnie unikać stosowania acetonu, trichloroetyleny i amoniaku.

Użytkowanie. Wilgotność może spowodować całkiem naturalne przekształcenia. Nasze drewno dobrze toleruje normalne warunki wilgotności i temperatury. Mogą mieć miejsce niewielkie różnice kolorystyczne między poszczególnymi partiami, które z czasem ulegają zatarciu. Z upływem czasu barwy drewna ulegają modyfikacji. W celu opóźnienia tego procesu, zaleca się, aby nie wystawiać materiału na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

METAL

Czyszczenie. Zwykłe zabrudzenie obecne na stalowej lub aluminiowej powierzchni, zarówno naturalnej, jak i lakierowanej, powinno być usunięte przy użyciu wody (najlepiej ciepłej) i delikatnego płynnego detergentu; wysuszyć miękką szmatką lub irchem. Następnie należy osuszyć

powierzchnię miękką, zwykłą szmatką lub szmatką irchem. Należy absolutnie unikać stosowania detergentów w proszku, ciernych lub stalowych myjek, które mogłyby zarysować powierzchnię; oprócz tego, należy też unikać stosowania płynnych detergentów zawierających chlor lub jego pochodne jak środki bielenia lub kwas solny.

Użytkowanie. W trakcie użytkowania należy pamiętać o tym, aby metalowe powierzchnie nie stykały się przez długi okres czasu z sokiem grejfrutowym, coca-cola, solą, kawą, gdy mogą nieodwracalnie uszkodzić stalowe lub aluminiowe powierzchnie. Aby usunąć czarne plamy z aluminiowych nóg mebli zaleca się użycie specjalnie do tego celu przeznaczonych środków. Można też użyć delikatnych past używanych w branży samochodowej.

OBICIA

Kartell używa różnego typu obici w związku z tym każdy jego produkt posiada na wewnętrznej etykietce instrukcję odnośnie czyszczenia i użytkowania.

GRES

Czyszczenie. Do codziennego czyszczenia powierzchni wystarczy stosować wilgotną ściereczkę z mikrofibry.

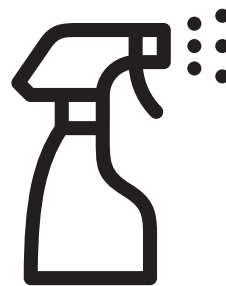
Do czyszczenia okresowego zaleca się stosowanie płynnego mydła neutralnego natłuszczonego na miękko gąbką lub ściereczką z mikrofibry.

Użytkowanie. Zaleca się szybko usuwać ewentualne lądzie po pozostawianiu płynów (np. kawy, herbaty, czerwonego wina), kwasów lub substancjach barwiących, przepłukując powierzchnię wodą.

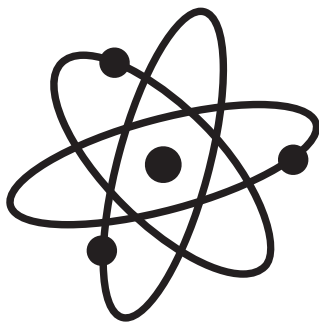
Gorące garnki mogą być bezpiecznie na płytach, jednak dla zachowania ich nieskazitelności przez długi czas zaleca się stosować podkładki.

Nie należy z ceramiki mogą uszkodzić powierzchnię, dlatego zaleca się korzystanie z desek do krojenia.

Unikać uderzania w najbardziej delikatne miejsce, takie jak boki i krawędzie.



STOSOWANE MATERIAŁY



TWORZYWA SZTUCZNE

Główne właściwości fizyko-chemiczne materiałów użytych do produkcji wyrobów Kartell. Tworzywa sztuczne to organiczne surowce stworzone przez człowieka. Składnikami, które określają ich właściwości technologiczne i fizyczne są polimery, charakteryzujące się powtarzalnym połączeniem jednego lub kilku typów monomerów tworzących cząstkę. Pod względem zachowania chemicznego i technologicznego tworzywa sztuczne mogą być podzielone na dwie grupy: termoplasty i duroplasty. W ostatnich latach rozwój badań technologicznych umożliwił opracowanie coraz bardziej wyszukanych materiałów niemających nic wspólnego z właściwościami i aspektem fizycznym materiałów zwanych powszechnie "plastikiem". W tych przypadkach materiał nie zawiera wyłącznie polimerów, lecz również dodatki, substancje wzmacniające i wzbogacające, ulepszczone właściwości fizyko-chemicznych, mechanicznych lub obróbki żywicy. W takich przypadkach są określane jako kompozyty lub technopolimery.

TERMOPLASTY

Termoplasty składające się z żywicy, które mogą być wielokrotnie uplastyczniane przez ogrzewanie, a następnie utwardzane poprzez schłodzenie, w przedziale temperatury właściwym dla danej żywicy. Termoplasty obejmują liczne łańcuchy molekularne splecione między sobą w sposób niezależny. Podczas podgrzewania łańcuchy się rozplatają umożliwiając uplastycznienie, a następnie ponownie się splatają w trakcie ich ochładzania. Termoplasty stosowane przez firmę Kartell są bardzo liczne i prawie zawsze są mieszane z innymi materiałami wzbogacającymi ich właściwości stając się termoplastycznymi technopolimerami. Głównymi, stosowanymi termoplastami są poliolefiny, do których należą powszechnie znane PE (polietylen), PP (polipropylen), ABS (styren-butadien-akrylonitryl), PS (polistyren), PMMA (polimetakrylan metylu), PA (poliamid), PC (poliwęglan). Oto ich podstawowe właściwości:

Poliolefiny

POLIPROPYLEN i POLIETYLEN to polimery termoplastyczne należące do rodziny poliolefinów: jest to tworzywo składające się z węglowodorów o wysokiej masie molekularnej obejmujące polietylen o niskiej gęstości liniowej (LDPE), o niskiej gęstości (LDPE) i o wysokiej gęstości (HDPE), polipropylen (PP) i polimetakrylan (PMP lub TPX). Poliolefiny charakteryzują się wysoką odpornością mechaniczną, są nietoksyczne i nie powodują zanieczyszczenia; ponadto, jest to jedyne tworzywo sztuczne lżejsze od wody

i dobrze znoszące narażenie na działanie substancji chemicznych. Może być łatwo barwione i jest łatwiejsze do modyfikacji w celu uzyskania specjalnego stopu, w połączeniu z takimi minerałami jak talk, w zależności od wymagań wyrobu.

Polipropylen (skrót PP) jest lekkim, wytrzymałym i półprzezroczystym materiałem. Ma doskonałą odporność chemiczną (w temperaturze otoczenia nie jest rozpuszczany przez żaden rozpuszczalnik) i mechaniczną. Odporność na wpływ czynników atmosferycznych sprawia, że może być wykorzystany do produkcji mebli przeznaczonych na zewnątrz. Właściwości oraz ciepły, miękki aspekt fizyczny sprawiają, że propylen nadaje się szczególnie do produkcji siedzisk.

Polietylen (skrót PE) jest tworzywem sztucznym chemicznie obojętnym. Nie istnieją znane substancje będące w stanie stopić PE w temperaturze otoczenia; w razie kontaktu z bardzo agresywnymi rozpuszczalnikami może dojść do rozmiękczenia lub wybrzuszenia, które zwykle może być usunięte przywracając pierwotny stan

Akrylonitryl-butadien-styren (ABS)

Polimery składające się z akrylonitrylu-butadienu-styrenu (skrót ABS) stanowią unikalną rodzinę technopolimerów termoplastycznych. Ich nazwa pochodzi od pierwszych liter trzech monomerów plastycznych wchodzących w ich skład:

- Akrylonitryl (A) zapewnia odporność cieplną na starzenie;
- Butadien (B) pomaga zachować właściwości w niskiej temperaturze, odporność i wytrzymałość na uderzenia;
- Styren (S) nadaje połysk, sztywność i łatwość obróbki.

Zmieniając proporcje ich połączenia można uzyskać wiele różnych rodzajów ABS uzyskując jednocześnie szeroki wachlarz zastosowań: w branży samochodowej, urządzeń biurowych, sprzętu elektrycznego i elektronicznego, sprzętu AGD oraz, naturalnie, w sektorze dekoracji wnętrz. ABS charakteryzuje się odpornością na wysokie temperatury, odpornością na działanie czynników chemicznych oraz na proces starzenia, wytrzymałością na uderzenia. Może mieć wykończenie o wysokim, średnim i niskim (mat) stopniu połysku i może też być łatwo barwione. Tworzywo ABS, w zależności od rodzaju, jest mniej lub bardziej wrażliwe na działanie niektórych mieszanin. Odporność na korozję naprężeniową powinna być badana w stosunku do każdego zastosowania. Ogólnie tworzywo ABS nie jest samo w sobie odporne na działanie czynników atmosferycznych. Jeżeli nie stosuje się stosownych środków ochronnych może dojść do przebarwienia i zesterzenia. Służy do realizacji większości powszechnie znanych artykułów należących do kolekcji Kartell, jak np. elementy modularne Tondi i Quadri lub regał modularny.

Polistyren PS

powstaje przez polimeryzację styrenu i jest polimerem sztywnym, nietoksycznym, wyjątkowo stabilnym pod kątem wymiarów i odpornym na działanie roztworów wodnych, ale mającym ograniczoną odporność na działanie rozpuszczalników. Idealnie nadaje się do produkcji koszy lub gadżetów biurowych, jest stosowany w wersji zwanej "estetyczną", gdyż posiada przyjemny wygląd zewnętrzny. Jest też używany jako HIPS (polistyren wysokoudarowy), z dodatkiem gumy celem zwiększenia odporności na uderzenia.

Polimetakrylan metylu (PMMA)

Polimetakrylan metylu (PMMA) to materiał o wyjątkowo wysokiej jakości estetycznej i funkcjonalnej: jest przezroczysty, sztywny i odporny na działanie czynników atmosferycznych. Przy użyciu tych żywic plastycznych produkuje się wiele przezroczystych wyrobów, również w branży dekoracji wnętrz. W celu polepszenia odporności PMMA mogą być dodane materiały określone jako "plastyczne gumy", które sprawiają, że tworzywo PMMA jest materiałem wytrzymałym na uderzenia. Szafki Mobil zaprojektowane przez Antonia Citteriego są wykonane właśnie z tej specjalnej mieszanki.

Żywyce poliamidowe Nylon (PA6)

Jest to grupa liniowych polimerów z wiązką amidową połączoną z centralnym łańcuchem; otrzymywana w drodze polimeryzacji aminokwasów. Tworzywo nylonowe jest sztywne i wytrzymałe, odporne na porysowanie, uderzenia i zużycie. Podobnie jak polipropylen przyjmuje niezliczone obciążenia, które zwiększają jego odporność. Służy do realizacji podstaw wieszaków ubraniowych – elementów, które podlegają dużemu obciążeniu.

Poliwęglany (PC)

Termin poliwęglan określa polimer termoplastyczny. Do wyprodukowania przedmiotów poliwęglan jest topiony i wprowadzany pod ciśnieniem do matrycy, aby przyjął żądaną formę.

Istnieją dwa główne procesy produkcji wyrobów wykonanych z poliwęglanu:

- Ekstruzja: podczas tego procesu, podgrzany uprzednio polimer przechodzi pod ciśnieniem przez linię technologiczną, która nadaje mu końcową formę. Przy użyciu tego procesu można wykonywać rury, arkusze i kształtowniki
- Wytłaczanie wtłuskowe: w tym procesie polimer ma postać granulki i po podgrzaniu jest wtłuskany do ukształtowanej i schłodzonej matrycy, która nadaje mu kształt i trwałość. Przy użyciu tego procesu - najczęściej stosowanego – można wykonać wiele wyrobów dla różnych sektorów.

Zalety poliwęglanu

Poliwęglan ma doskonałe właściwości:

- doskonałe właściwości mechaniczne, cieplne i elektryczne;
- wysoka odporność na ogień i uderzenia i duża elastyczność.
- łatwy do obróbki i do ponownego przetworzenia

Te właściwości sprawiają, że materiał nadaje się do różnorodnych zastosowań: od przemysłu samochodowego do opakowaniowego, od sprzętu AGD do przedmiotów codziennego użytku. Kartell udowodnił, będąc pionierem pod tym względem pionierem w branży, doskonałe możliwości zastosowania poliwęglanu również w branży meblarskiej i wystroju wnętrz.

Polichlorek winylu (Pvc)

Polichlorek winylu (skrót PVC) ma budowę chemiczną podobną do polietylenu, z dodatkiem atomów chloru. Atom chloru czyni PVC wrażliwym na niektóre rozpuszczalniki, ale jednocześnie bardziej odpornym w niektórych zastosowaniach (PVC ma dużą odporność na tłuszcze i niską przepuszczalność gazów). Polichlorek winylu jest przezroczysty, z lekkim niebieskawym odcieniem, ale może też być barwiony na wiele różnych tonacji.

Styren akrylonitryl (SAN)

Tworzywo styren-akrylonitryl (skrót SAN) należy do rodziny styrenów i jest jednym z najlepszych materiałów pod kątem właściwości mechanicznych. Jest materiałem twardym, solidnym i może być przezroczysty lub matowy. Przedmioty wykonane z tego tworzywa charakteryzują dużą stabilnością wymiarów i są "łatwe" do wytlóczenia metodą wtryskową.

DUROPLASTY

Duroplasty to żywice, które po poddaniu polimeryzacji pod wpływem ciepła lub innego środka, nie mogą już powrócić do pierwotnego stanu. Przed tłóceniem tj. przed przekształceniem, również duroplasty mają budowę łańcuchową. Podczas polimeryzacji ulegają usiecianiu tj. tworzą skrzyżowane z sąsiadującymi cząsteczkami ugrupowania atomowe kreując skomplikowaną sieć. To właśnie te skrzyżowane ugrupowania atomowe uniemożliwiają uplastycznienie przy ponownym zastosowaniu ciepła w trakcie obróbki. Nadmierna ilość ciepła powoduje degradację polimeru. Żywice termoutwardzalne stosowane do produkcji wyrobów Kartell to PUR (poliuretan), SMC (Sheet Molding Compound) i BMC (Bulk Molding Compound) oraz melamina.

Poliuretany (PUR)

Poliuretan (skrót PU) składa się z dwóch składników chemicznych, polioliu i izocyjanianu, które w różnym połączeniu procentowym tworzą niezliczoną ilość materiałów o odmiennych, a nawet przeciwnych właściwościach: od miękkiego poliuretanu stosowanego w przemyśle tapicerskim do poliuretanu twardego, używanego na przykład do wykonania blatów ruchomych stolików Battista zaprojektowanych przez Antonia Citterio.

Melamina

Żywice melaminowe – zwane popularnie melaminą – są termoutwardzalne, bez koloru i zapachu, odporne na wodę, czynniki chemiczne, tarcie, ciepło i mają dużą przejrzystość w odniesieniu do promieniowania świetlnego.

Żywice melaminowe są stosowane głównie do produkcji zastaw stołowych (przede wszystkim talerzy), laminatów z tworzywa, drobnego sprzętu kuchennego.

Akcesoria i talerze wykonane z melaminy nie są odporne na mikrofałę, gdyż pochłaniają promieniowanie i nagrzewają się.

SMC I BMC

Są to żywice termoutwardzalne z dodatkiem żywic termoplastycznych i włókna szklane. Różnica między dwoma żywicami polega na sposobie impregnacji: w SMC żywica jest nasycana na podkładzie (sheet) ze szklanego włókna, podczas, gdy w BMC to masa wytłóczyeniowa nasycana luźno rozmieszczone włókna szklane. Naturalnie dodatek szklanego włókna służy do uzyskania szczególnie wytrzymałego materiału stosowanego w blatach stołów Miss Balù zaprojektowanych przez Philippa Starcka.

Poliester wzmocniony szklanym włóknem (GRP)

Należy do rodziny duroplastów, ma wysokie właściwości mechaniczne, do tego stopnia, że jest też stosowany w przemyśle samochodowym

i elektronicznym. Z czasem przyjęły się dwa rodzaje technologii umożliwiające oszczędne wykorzystanie tego materiału do produkcji wyrobów wieloseryjnych, SMC (sheet moulding compound), gdzie żywica nasycza podkładkę (sheet) z włókna szklanego i BMC (bulk moulding compound), gdzie żywica nasycza luźno rozmieszczone włókna szklane. Dzięki tej technologii oraz wysokim właściwościom mechanicznym materiału, przewyższającym cechy termoplastów nawet dziesięciokrotnie, można uzyskać produkty o dużym stopniu technologii, które w wielu przypadkach są w stanie zastąpić stal oraz odlewanie metodą wysokociśnieniową.

DREWNO

Naturalne drewno jest pochodzenia roślinnego, zarówno od drzew iglastych, jak i liściastych, i z punktu widzenia handlowego jest sklasyfikowane jako miękkie lub twarde. Drewno stosowane przez Kartell należy do najlepszych materiałów dostępnych na rynku i jest poddane obróbce z zastosowaniem najlepszych technologii tak, by zagwarantować odporność na naprężenia i trwałość przestrzegając jednocześnie przewidziane normy ekologiczne. Między poszczególnymi partiami drewna mogą wystąpić różnice kolorystyczne wynikające z naturalnego pochodzenia materiału. Laminat z tworzywa, który jest czasami łączony z drewnem jest materiałem używanym w wyniku procesu powlekania i składa się z plastycznych żywic fenolowych i melaminowych oraz z termoutwardzalnych polimerów. Jest wykorzystywany w przemyśle meblarskim i do wystroju wnętrz do powlekania drewnianych paneli takich jak sklejk, płyty MDF, paneli bębnowanych, itp.

METALE I LAKIERY

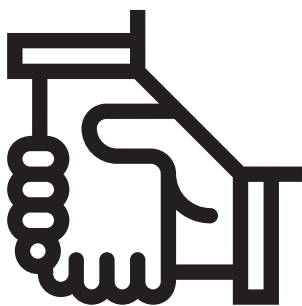
Zastosowanie metali w produkcji mebli Kartell ogranicza się do ich części konstrukcyjnych lub do ewentualnego podkreślenia szczególnych wartości estetycznych. Obróbka metali jest wykonywana za pośrednictwem wytłaczania i odlewania metodą wysokociśnieniową. W celu polepszenia jakości powierzchniowej oraz estetycznej metalowe elementy są często malowane proszkowo: w tym przypadku są używane lakiery proszkowe, które mogą być elektrycznie naładowane gwarantując w ten sposób optymalne przyleganie do metalowej powierzchni. Najczęściej stosowanym lakierem są proszki epoksydowo-poliestrowe. Takie właściwości jak twardość, odporność na działanie czynników atmosferycznych, światła, ścieranie powodują, że wykonane z tych materiałów produkty mogą egzystować również na zewnątrz budynku. Odlewanie metodą wysokociśnieniową jest wykorzystywane przede wszystkim do otrzymania skomplikowanych efektów estetycznych np. nóżki ruchomych stolików Battista i Gastone projektu Antonia Citterio. Elementy odlewane metodą wysokociśnieniową mogą być użyte w formie naturalnej lub malowane proszkowo.

W wielu produktach lub komponentach produktów z tworzywa są stosowane tradycyjne lakiery jak np. emalie akrylowe lub poliuretanowe. W tym przypadku powłoka lakierowa służy do polepszenia estetycznego wyglądu wykończenia powierzchni i zwiększenia jej żywotności.

GRES

Wykończenie powierzchni wykonano przy użyciu naturalnej mieszanki glin ceramicznych i farb mineralnych. W ten sposób uzyskano gres porcelanowy o niezmienniej z biegiem czasu strukturze, odporny na wysokie temperatury i niekorzystne warunki atmosferyczne, z powłoką nierysującą się, w pełni nieprzemakalną i niepalącą się, odporny na promienie UV, higieniczny i łatwy w czyszczeniu. Zastosowane jako materiał gliny zapewniają plastyczność i wysoką przydatność do obróbki, skalenie pozwalają na witrifikację i zapewniają wytrzymałość mechaniczną, piaski i kwarc zapewniają stabilność wymiarową i również wytrzymałość mechaniczną, kaolin i węglany zapewniają saturację koloru i topliwość, a pigmenty pozwalają na barwienie masy.

OGÓLNE WARUNKI SPRZEDAŻY



I. ZAKRES

1. Niniejsze warunki ogólne regulują umowy sprzedaży zawarte między firmą Kartell S.p.A. ("**Kartell**") a klientami, podmiotami branżowymi prowadzącymi działalność kupna i sprzedaży ("**Klient**") produktów umieszczonych w katalogu Kartell ("**Produkty**"). Warunki mogą być uchylone lub zmienione tylko w formie pisemnej umowy między klientem a firmą Kartell.

II. ZAMÓWIENIA

1. Każde zamówienie stanowi nieodwołalną propozycję ze strony klienta. Kartell zastrzega sobie prawo do akceptowania, zmieniania lub odrzucenia zamówień według własnego uznania albo do zawieszenia dostawy, jeżeli klient nie zapewni firmie Kartell wymaganych przez nią gwarancji i nie wykaże, że spełnił wymogi handlowe przekazane za każdym razem przez Kartell.

2. Z wyjątkiem zakupów dokonanych w specjalnym celu uzgodnionych uprzednio z firmą Kartell lub branży contract sprzedaż produktów może odbywać się tylko w formie detalicznej we wskazanym sklepie.

III. CENA

1. W braku innych uzgodnień, ceny produktów podane w cenniku obejmują dostawę na terytorium Unii Europejskiej, natomiast dostawa poza obszar Unii Europejskiej jest na koszt klienta.

2. Minimalna kwota zamówienia na terytorium Włoch wynosi 400,00 € (czteryście), bez podatku VAT, podczas gdy na terenie UE minimalna kwota zamówienia wynosi 500,00 € (pięćset), bez podatku VAT. W przypadku zamówienia poniżej kwot wskazanych powyżej, zamówienie może być przyjęte pod warunkiem obciążenia klienta opłatą w wysokości 25,00 € (dwadzieścia pięć) w pierwszym przypadku i w wysokości 40,00 € (czterdzieści) w drugim przypadku tytułem "częściowego zwrotu kosztów".

3. Cena stosowana do dostaw produktów odpowiada cenie obowiązującej w dniu złożenia zamówienia. Do cen podanych w cenniku (pomniejszonych o ewentualne rabaty) należy doliczyć podatek VAT, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IV. ZASTRZEŻENIE PRAW WŁASNOŚCI

1. Zgodnie z treścią art. 1523-1526 k.c. własność produktów przechodzi na klienta w chwili zapłaty całej ceny. W przypadku sprzedaży ratalnej i niespełnienia zobowiązań ze strony nabywcy, firma Kartell zatrzyma wpłacone raty tytułem kary umownej, z zachowaniem prawa do dochodzenia dalszego odszkodowania.

V. PŁATNOŚĆ

1. Płatność jest uznawana za dokonaną tylko wtedy, gdy firma Kartell może w pełni dysponować stosowną kwotą. W przypadku płatności czekiem itp. dokument jest uznawany za przyjęty pod warunkiem właściwego dopełnienia procedury.

2. Płatność zamówienia nie może być zawieszona lub opóźniona z powodu żądań lub obiekcji złożonych przez klienta z jakiegokolwiek tytułu, jak też nie dopuszcza się możliwości kompensacji ze strony klienta ewentualnych należności i wierzytelności w stosunku do firmy Kartell.

3. Na podstawie art. 1186 k.c., brak zapłaty lub częściowa zapłata jakiegokolwiek kwoty należnej firmie Kartell powoduje automatyczne naliczenie odsetek karnych oraz utratę korzyści dotyczących terminu, jak również uprawnia firmę Kartell do zawieszenia dostaw, odmówienia lub anulowania zamówień, zmiany warunków handlowych w odniesieniu do przyszłych dostaw i przedsięwzięcia kroków mających na celu odzyskanie całej wierzytelności, łącznie z kosztami, odsetkami i odszkodowaniem. Opóźnienie w płatności spowoduje automatyczne wdrożenie (bez uprzedzenia) odsetek z zwłokę w wysokości ustanowionej zgodnie z art. 5, rozp. z mocą ustawy nr 231/2002.

VI. DOSTAWA

1. Data dostawy produktów ma charakter orientacyjny i nie jest wiążąca, z zachowaniem prawa firmy Kartell do wykonania również dostaw częściowych.

2. W przypadku opóźnienia dostawy na życzenie klienta, Kartell zastrzega sobie prawo do naliczenia miesięcznej kwoty za magazynowanie lub przeładunek równej 10% (dziesięć procent) kwoty wskazanej na fakturze, poczynwszy od miesiąca następującego po powiadomieniu klienta o dostępnności produktów.

3. Anulowanie zamówienia lub odmowa odbioru towaru, spowoduje zastosowanie kary umownej na koszt klienta wynoszącej 30% (trzydzieści procent) kwoty wskazanej na fakturze, z zachowaniem prawa do dochodzenia dalszego odszkodowania.

4. W przypadku, gdy towar jest przeznaczony poza terytorium Wspólnoty, klient powinien dostarczyć firmie Kartell dowód dostawy w ciągu jednego (1) miesiąca. W innym razie Kartell zastrzega sobie prawo obciążenia klienta wszystkimi opłatami i kosztami poniesionymi w celu uregulowania transakcji sprzedaży.

5. W chwili dostawy klient jest obowiązany dokładnie sprawdzić ilość i stan opakowania produktów. Każda niezgodność, pod rygorem utraty praw, powinna być: (S) zgłoszona na piśmie do przewoźnika w chwili dostawy z wyraźnym dopiskiem na dokumencie przewozowym, że „towar został odebrany warunkowo” oraz (ii) niezwłocznie powiadomić na piśmie firmę Kartell w ciągu 48 (czterdzieści osiem) godzin od chwili odebrania towaru, zgodnie z podanymi niżej wskazówkami.

6. Wszelkie zwroty muszą być uprzednio zatwierdzone pisemnie przez Kartell: Nieupoważnione zwroty zostaną odesłane do nadawcy z naliczeniem kosztów transportu. (Podrozdział 6. Reklamacje)

VII. GWARANCJA I REKLAMACJE

1. Na podstawie art. 1495 włoskiego kodeksu cywilnego gwarancja prawna dotycząca produktów obowiązuje od momentu odbioru towaru przez Klienta lub jego przedstawicieli.

2. Wszelkie reklamacje co do produktów (z wyjątkiem tych wykrytych w chwili odbioru towaru i związanych z transportem) powinny być przesyłane w formie pisemnej do Kartell ciągu **8 (ośmiu) dni** od odkrycia, a w każdym razie w terminie **12 (dwunastu) miesięcy** od odbioru towaru przez Klienta lub jego przedstawicieli, zgodnie z następującą procedurą:

3. Na podstawie przepisów podanych w Kodeksie Konsumentów, rozp. z mocą ustawy nr 206 z dnia 6 września 2005 r.; art. 131 i 132, klient traci wszelkie prawa do roszczeń, jeśli nie poinformuje Kartell na piśmie o zaistniałej reklamacji ze strony końcowego użytkownika w ciągu 8 (ośmiu) dni od daty otrzymania z zachowaniem zgodności z powyższą procedurą.

4. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem, przeróbkami, zwykłym zużyciem lub w przypadku nieprzestrzegania instrukcji montażu i konserwacji podanych w karcie produktu, modyfikacji lub wymiany części na części niezgodne z oryginalnymi specyfikacjami.

5. Odpowiedzialność firmy Kartell jest w każdym przypadku ograniczona do wartości produktu uznanego za wadliwy: Firma Kartell nie ponosi, zatem, odpowiedzialności m.in. za koszty poniesione przez klienta lub końcowego użytkownika albo za każdą inną poniesioną szkodę (bezpośrednią i pośrednią).

6. **Żarówki zawarte w opakowaniu każdej lampy dostarczane są przez firmę Kartell grzecznościowo, aby zapewniać jak najlepszą obsługę swoim klientom.** Ponieważ jednak akcesoria tego typu nie są bezpośrednio produkowane przez firmę Kartell, a przekazywane są przez dostawców zewnętrznych, firma Kartell nie gwarantuje ich prawidłowego działania. W przypadku uszkodzenia lub braku działania żarówek ich wymiana leży w gestii klienta zgodnie z informacjami technicznymi podanymi w katalogu, w specjalnej sekcji, bądź w instrukcji obsługi dotyczącej do produktu, z której firma Kartell zachęca korzystać, nie przyjmując na siebie żadnej odpowiedzialności w tym zakresie.

VIII. WŁAŚCIWY SĄD

1. Wszelkie spory wynikające bezpośrednio lub pośrednio z umowy podlegają rozpatrzeniu wyłącznie w sądzie w Mediolanie.

2. Zastosowanym prawem materialnym jest prawo Republiki Włoskiej, bez żadnego odniesienia do przepisów zagranicznych.

REKLAMACJE

REKLAMACJA PRZY DOSTAWIE MATERIAŁU

Gdyby przy dostawie produktów miała miejsce jedna z poniższych sytuacji:

- a) Brakujące produkty w stosunku do tego, co podano w dokumencie towarzyszącym;
- b) Produkty różniące się od tych, które podano w dokumencie towarzyszącym;
- c) Uszkodzone opakowanie, o czym świadczą specjalny wskaźnik uderzenia, o ile jest on umieszczony na opakowaniu;

należy:

1. Zamieścić pisemne zastrzeżenie na dokumencie towarzyszącym (zarówno na kopii przewoźnika, jak i na kopii odbiorcy). **Pisemne zastrzeżenie będzie musiało mieć charakter szczegółowy**, ponieważ aby prawidłowo zrealizować procedurę reklamacji, nie wystarczy zamieścić jedynie zastrzeżenia o charakterze ogólnym.

2. Wypełnić przewidziany formularz zgłoszenia (tzw. formularz transportowy) w każdej jego części: formularz ten (jego kopię zamieszczono poniżej) będzie można uzyskać zarówno u odpowiedzialnego za dany teren przedstawiciela firmy Kartell, jak i w Biurze Handlowym Kartell pod adresem **transport@kartell.it**;

3. Wysłać kopię dokumentu towarzyszącego oraz formularz zgłoszenia w ciągu 48 (czterdziestu ośmiu) godzin od otrzymania produktów.

REKLAMACJA Z POWODU BRAKU ZGODNOŚCI PRODUKTU

W przypadku innych możliwych braków zgodności produktów, aby zgłosić reklamację w firmie Kartell, konieczne będzie wysłanie do Biura Obsługi Klientów Kartell, na adres **quality@kartell.it**, następującej dokumentacji:

1. formularz reklamacji ze względu na brak zgodności produktu (tzw. ogólny formularz reklamacji), odpowiednio wypełniony w każdej jego części. Formularz taki (jego kopię zamieszczono poniżej) będzie można uzyskać w Biurze Obsługi Klientów Kartell, pod wskazanym powyżej adresem e-mail lub u odpowiedzialnego za dany teren przedstawiciela firmy Kartell;

2. zdjęcia przedstawiające zgłaszany brak zgodności (przynajmniej jedno zdjęcie dla każdego niezgodnego produktu).

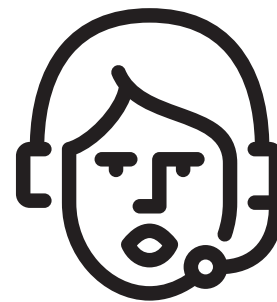
Gdyby reklamacja dotyczyła **produktu nowego** – otrzymanego właśnie przez klienta lub dostarczonego właśnie przez niego do klienta finalnego – należy wysłać również zdjęcia jego opakowania w tzw. ujęciu całościowym oraz szczegółowe zdjęcia podwójnej etykiety (z produkcji i wysyłki), jak przedstawiono poniżej.

Zaleca się zachowanie odcinka z tzw. kontroli jakości (Quality Control), który znajduje się w karcie

produktu, ponieważ zawiera on dane, które mogą być wymagane przez Biuro Obsługi Klientów Kartell w celu przeprowadzenia niezbędnych kontroli w zakresie partii produkcyjnych z możliwymi produktami niezgodnymi. **Zaleca się zachowanie również oryginalnego opakowania produktu.**

Wyłącznie zgłoszenia wysyłane na wskazane powyżej adresy, z dołączonymi wszystkimi wymaganymi elementami, będą brane pod uwagę przez firmę Kartell.

Brak, nawet częściowy, wymaganej dokumentacji i/lub oryginalnego opakowania, tj. brak przestrzegania opisanej powyżej procedury, uniemożliwi firmie Kartell zarządzanie zgłoszeniem i rozpatrzenie go.



Formularz reklamacji w chwili odbioru towaru

Kartell

Claim form
TRANSPORT DAMAGE

Customer Code

Company Name

Customer Number

Kartell invoice number and date

Kartell transport document number and date

NON-CONFORMITY OBSERVED UPON DELIVERY OF:

	ARTICLE CODE	QTY
Missing merchandise	☐	☐
Different merchandise	☐	☐
Damaged packaging	☐	☐
Description of non-conformity		

Along with the claim form, ALWAYS send a copy of the SIGNED delivery document with SPECIFIC RESERVATIONS for transport/damage.

Agent Date

Agent Name

Kartell Agent Code

Place and date

(Place and date)
The Client
(Stamp and signature of Agent representative)

Refer to and to effect of Articles 1345 and 1346 of the Italian Civil Code, the Client declares to have read, understood and expressly accept the following clauses: Article IX, Ownership Article X, Delivery Article XI, Guarantee and Claims Article XII, Complaint Court

Formularz reklamacji z powodu niezgodności towaru

Kartell

CLAIM FORM

Customer Code

Company Name

Customer Number

Kartell invoice number and date

Kartell transport document number and date

Code of contested item

New or used item

Quantity

Description of defect discovered

Photos sent to quality@kartell.it

Photo item no.

Full view photo of packing no.

Photo of packing label details no.

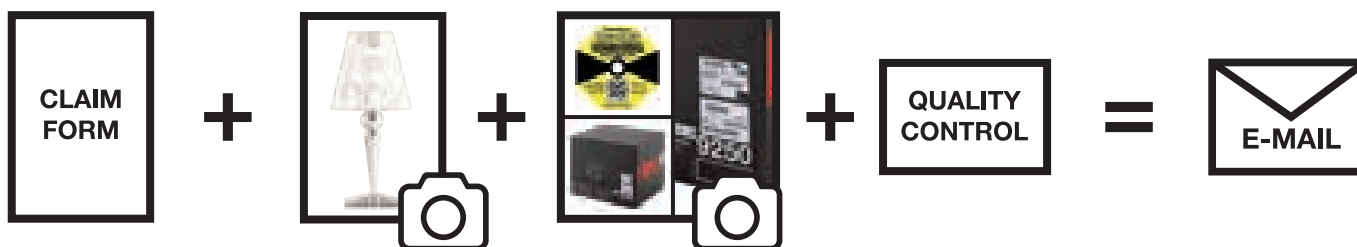
AGENT DATA

Agent Name

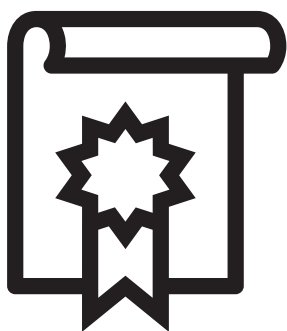
Kartell Agent Code

Place and date

(Place and date)
The Client
(Stamp and signature of Agent representative)



CERTYFIKATY ODNIESIENIA PRAWNE



NORMY UNI

TESTY DOTYCZĄCE WYTRZYMAŁOŚCI, OBCIĄŻENIA, UDERZEŃ

Normy dotyczące kontaktu z żywnością

Firma Kartell poddaje produkowane przez siebie produkty szczególnie wymagającym badaniom: testy są przeprowadzane zgodnie z mającymi zastosowanie normami UNI.

Każda strona cennika jest poświęcona jednemu produktowi, który został zbadany zgodnie z obowiązującymi normami, podanymi w formie skrótowej w tabeli, gdzie w lewej kolumnie jest podany kod lub paragraf badania, któremu produkt został poddany; po prawej stronie jest podany wynik badania oraz osiągnięty poziom. Poniżej podano opis każdej normy:

Lista testów UNI dotyczących krzesel:

Norma UNI 8582/84 - 1022/98

test stabilności

Norma UNI 8584/84

test odporności konstrukcji na obciążenie

Norma UNI 8585/84

test odporności siedziska na uderzenia

Norma UNI 8586/84

test odporności na powtarzające się uderzenia

Norma UNI 8587/84

test odporności oparcia na obciążenie

Norma UNI 8589/84

test odporności podłokietników na działanie sił pionowych

Norma UNI 8590/84

test odporności podłokietników na działanie sił poziomych

Norma UNI 8591/84

trwałość siedziska względem obrotu

Norma UNI 9083/87

test odporności na upadek

Norma UNI 9088/87

test odporności nóg na boczne obciążenia

Norma UNI 9089/87

test uderzeniowy w stosunku do oparcia i podłokietnika

Norma UNI EN 10977:2002

Mebel do użytku domowego i zbiorowego - krzesła

Lista testów UNI dotyczących stołów:

Norma UNI 8592/84

test stabilności

Norma UNI 8593/84

test odporności blatów na stężone obciążenie

Norma UNI 8594/84

test giętkości blatów

Norma UNI 8595/84

test odporności konstrukcji

Norma UNI 9085/87

test upadku

Norma UNI 9086/87

test uderzenia o nogi

Norma UNI EN 1729-2:2006

Mebel - krzesła i stoły dla szkół

Część 2: Wymagania bezpieczeństwa i metody badań

Norma UNI ENV 12521:2001

Mebel do użytku domowego - stoły - wymagania mechaniczne i konstrukcyjne w zakresie bezpieczeństwa
UNI EN 527-1:2011

Mebel do użytku biurowego - stoły robocze i biurka

Część 1: Wymiary UNI EN 1022:2005

Mebel do użytku domowego - krzesła - określenie stabilności

UNI EN 15372:2008

Mebel - wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - wymagania dotyczące stołów nieprzeznaczonych do użytku domowego

UNI EN 12521:2009

Mebel - wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - wymagania dotyczące stołów przeznaczonych do użytku domowego

Lista testów UNI dotyczących mebli szafki i regały:

Norma UNI 8596/84

test stabilności

Norma UNI 8600/84

test giętkości przy stężonym obciążeniu

Norma UNI 8601/84

test giętkości blatów

Norma UNI 8606/84

test całkowitego, maksymalnego obciążenia

Lista testów UNI-EN dotyczących drabin:

Norma UNI-EN 131-1/94

wymiary funkcjonalne

Norma UNI-EN 131-2/93

giętkość schodków i platformy

W 2002 r. weszła w życie norma EN 1728:2000 (na terenie Włoch UNI EN 1728:2002) ujednoliciąca na poziomie europejskim metody badań w zakresie wyznaczania odporności i żywotności korpusu wszystkich rodzajów siedzisk przeznaczonych do użytku domowego. Niniejsza norma, aktualizująca niektóre, poprzednie normy, wprowadza dużo bardziej surowe cykle badań w stosunku do przeszłości.

Pod koniec roku 2012 weszła w życie norma EN 16139:2013 stanowiąca nowelizację normy EN 15373 (patrz stosowna tabela).

W roku 2013 norma EN 1728 została znowelizowana normą EN 1728:2012+AC:2013 (we Włoszech UNI EN 1728:2012+AC:2013).

W odniesieniu do oceny cech stołów w roku 2000 weszła w życie norma EN 1730:2000 zmieniona przez normę EN 15372:2008 (na terenie Włoch UNI EN 1730:2002):

norma precyzuje metody badań mających na celu wyznaczenie odporności i żywotności wszystkich typów stołów: testy dotyczą gotowego do użytku i zmontowanego mebla. Opis badanych właściwości jest podany w odniesieniu do rozdziałów samych norm, wvg następującego spisu:

NORMA UNI EN 15373:2000

paragraf 5.1 - 5.2

Ogólne wymagania bezpieczeństwa

NORMA UNI EN 1022:2005

Stabilność

NORMA UNI EN 1728/2000

podrozdział 6.2.1

obciążenie statyczne mebla do siedzenia z oparciem

podrozdział 6.2.2

obciążenie statyczne przedniej krawędzi siedziska

podrozdział 6.5

obciążenie statyczne poziome podłokietników

podrozdział 6.6

obciążenie statyczne pionowe podłokietników

podrozdział 6.7

odporność na zużycie siedziska/oparcia

podrozdział 6.8

zużycie przedniej strony mebla do siedzenia

podrozdział 6.10

odporność na zużycie podłokietników

podrozdział 6.12

obciążenie statyczne bocznych nóg

podrozdział 6.13

obciążenie statyczne bocznych nóg

podrozdział 6.15

uderzenie o siedzisko

podrozdział 6.16

uderzenie o oparcie

podrozdział 6.17

uderzenie o podłokietnik

paragraf 6.21

wytrzymałość podpory na stopy

NORMA UNI EN 1730/2000

podrozdział 6.2

obciążenie statyczne poziome

podrozdział 6.3

obciążenie statyczne pionowe

podrozdział 6.4

odporność na obciążenie poziome

podrozdział 6.5

odporność na obciążenie pionowe

podrozdział 6.6

uderzenie o płaszczyznę

podrozdział 6.7

stabilność

podrozdział 6.8

upadek

NORMA UNI EN 1728/2012

podrozdział 6.4

Obciążenie statyczne siedziska-oparcia

podrozdział 6.5

Obciążenie statyczne przedniej krawędzi siedziska

podrozdział 6.6

Obciążenie statyczne pionowe oparcia

podrozdział 6.10

Obciążenie statyczne poziome podłokietników

podrozdział 6.11

Obciążenie statyczne pionowe podłokietników

podrozdział 6.15

Obciążenie statyczne przednich nóg

podrozdział 6.16

Obciążenie statyczne bocznych nóg

podrozdział 6.17

Wytrzymałość zmęczeniowa siedziska-oparcia

podrozdział 6.18

Zmęczenie przedniej strony siedziska

podrozdział 6.20

Wytrzymałość zmęczeniowa podłokietników

podrozdział 6.21

Wytrzymałość podnózek

podrozdział 6.24

Uderzenie o siedzisko

podrozdział 6.25

Uderzenie o oparcie

podrozdział 6.26

Uderzenie o podłokietnik

podrozdział 6.27

Odporność na upadek

podrozdział 6.27.1

Odporność na upadek siedzisk wieloosobowych

W odniesieniu do produktów stykających się z żywnością podano poniżej stosowne normy, których wymogi zastosowano podczas badań: Dekret ministerialny z dnia 21 marca 1973 r. wraz z późniejszymi zmianami Rozporządzenie (WE) nr 1935/2004 w sprawie materiałów i wyrobów przeznaczonych do kontaktu z żywnością; Title 21 cfr. 1077.1460 Food and Drug Administration (FDA) - USA.

Article 16 of MHLW Food Sanitation Law, Chapter III Specification for Apparatus and Containers and Packaging. Standard and Specification for Food and Food Additives etc (Ministry of Health and Welfare Notification No.370, 1959 & MHLW Notification No. 336,2010), Section III. Equipment and Containers/Packages (Japan).

W CELU UZYSKANIA DALSZYCH INFORMACJI NA TEMAT CERTYFIKACJI PRODUKTÓW, PROSIMY O KONTAKT NA ADRES

INFO@KARTELL.COM.

ZNACZENIE WYNIKÓW TESTOWYCH, ZALECANE UŻYTKOWANIE:

NORMA 161139:2013 STOPIEŃ	NORMA 12520:2010 STOPIEŃ	NORMA 10977:2002 STOPIEŃ	NORMA 15373:2007 STOPIEŃ	ZALECANE UŻYTKOWANIE
-	-	1	-	Znaczenie wyników testowych, zalecane użytkowanie
-	-	2	-	Znaczenie wyników testowych, zalecane użytkowanie:
-	1	3	1	Ciężkie użytkowanie domowe. Lekkie użytkowanie zbiorowe
L1	-	4	2	Użytkowanie zbiorowe: miejsca publiczne, rekreacyjne, poczekalnie, restauracje, biura
L2	-	5	3	CIĘŻKIE UŻYTKOWANIE ZBIOROWE: SZKOŁY, WIĘZIENIA, SZPITALA

NORMY DOTYCZĄCE OŚWIETLENIA CERTYFIKATY

SYMBOL

CE – wskazuje na zgodność produktów opatrzone tym symbolem z zasadniczymi wymogami dyrektyw wspólnotowych.

ENEC – europejski symbol wysokiej jakości sprzętu elektrycznego, który potwierdza zgodność z obowiązującymi normami europejskimi. Jest uznawany za równoważny z pojedynczymi krajowymi symbolami w aż 20 krajach europejskich, sygnatariuszach porozumienia "Lum Agreement".

ETL - cUL/CSA – amerykańsko/kanadyjski symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami amerykańskimi i kanadyjskimi.

PSE – japoński symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami japońskimi.

NOM – meksykański symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami meksykańskimi.

EK/KC – koreański symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami koreańskimi.

Certyfikat CB

(Australia i Nowa Zelandia) – zaświadczenie potwierdzające zgodność produktu z międzynarodowymi przepisami IEC, może być wydawane wraz ze specjalnymi, krajowymi odchyleniami.

Certyfikat CB - potwierdza zgodność produktu z międzynarodowymi przepisami IEC.

CCC - Chiński certyfikat obowiązkowy (skrót od angielskiej nazwy China Compulsory Certificate). Oznakowanie poświadcza zgodność wyrobu z wymogami norm chińskich i jest obowiązkowe dla wyrobów oświetleniowych importowanych do Chin.

EKO DOFINANSOWANIE

Wprowadzone przez rozporządzenie z mocą ustawy nr 151 z dn. 25 lipca 2005 r. (wdrażające postanowienia dyrektyw 2002/95/WE, 2002/96/WE i 2003/108/WE), wsparcie finansowe mające na celu ochronę środowiska i poświęcone w całości gospodarce zużytym

osprzętem elektrycznym i elektronicznym (RAEE). W szczególności, dofinansowanie ma na celu wsparcie wszystkich faz obróbki, transportu, recyklingu i likwidacji zużytego osprzętu elektrycznego i elektronicznego. Ceny wyrobów oświetleniowych Kartell obejmują dofinansowanie RAEE.

INFORMACJA W TRYBIE ART. 13 ROZPORZĄDZENIA Z MOCĄ USTAWY NR 151 Z DN. 25 LIPCA 2005 R.



Dyrektywa 2012/19/UE (zużyty osprzęt elektryczny i elektroniczny - RAEE):

informacja dla użytkowników: w trybie art. 13 rozporządzenia z mocą ustawy nr 151 z dn. 25 lipca 2005 r. wdrażającego postanowienia dyrektyw 2002/95/WE, 2002/96/WE i 2003/108/EC dotyczących zmniejszenia stosowania niebezpiecznych substancji w osprzęcie elektrycznym i elektronicznym oraz gospodarki zużytym osprzętem elektrycznym i elektronicznym oświadczają, że niniejszy produkt jest zgodny z w/w dyrektywami.

Symbol przekreślonego samojednego kosza na śmieci umieszczony na osprzęcie lub na opakowaniu informuje, że produkt po jego zużyciu powinien być dostarczony do punktu selektywnej zbiórki odpadów i nie powinien być mieszany z odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Użytkownik powinien, zatem, oddać zużyty osprzęt do stosownego punktu selektywnej zbiórki zużytego osprzętu elektrycznego i elektronicznego lub dostarczyć go sprzedawcy w chwili zakupu nowego osprzętu w stosunku 1:1. Prawidłowa zbiórka selektywna zużytego osprzętu przyczynia się do uniknięcia ewentualnego negatywnego wpływu na środowisko naturalne i na zdrowie osób oraz sprzyja wtórnej obróbce i recyklingowi materiałów składowych osprzętu. Nieprawidłowa likwidacja powoduje nałożenie sankcji przewidzianych przez obowiązujące przepisy.



CERTYFIKATY ISO 9001:2015



[Włoska Federacja Jednostek Notyfikowanych w zakresie systemu zarządzania produkcją].

CISQ należy do IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – międzynarodowego organu gwarantującego wzajemne uznanie standardów ISO w różnych krajach świata. Otrzymanie i zachowanie certyfikatów będące wynikiem stałego zaangażowania, jest dowodem na ciągłe poszukiwanie coraz wyższego poziomu jakości w zarządzaniu procesami produkcyjnymi.

CERTYFIKATY JAKOŚCI PRODUKCJI: ISO 9001

Odpis aktualnego Świadectwa Jakości może być pobrany na stronie internetowej firmy www.kartell.com

W roku 1996 firma Kartell SpA uzyskała certyfikat jakości wg normy UNI EN ISO 9001:1994.

W roku 2005 system zarządzania jakością zakładu produkcyjnego spełnia wymagania normy ISO 9001:2000.

W 2008 r. firma odnowiła certyfikat ISO 9001:2000

W roku 2010 Kartell zaktualizowała standard certyfikacyjny zgodnie z normą UNI EN ISO 9001:2008

Od 2017 roku firma Kartell działa zgodnie z nową normą, UNI EN 9001:2015.

Jednostką notyfikowaną powyższych certyfikatów jest I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI [WŁOSKI INSTYTUT TWORZYW SZTUCZNYCH] – organ uwierzytelniony przez SINCERT i CISQ, Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale



RECYKLIZACJA

Recykliczacja, zrównoważony rozwój, eko-kompatybilność - jednym słowem szacunek dla środowiska - to tematy, na które światowa społeczność jest bardzo wrażliwa. Mowa o środowisku w odniesieniu do produkcji, której wspólnym czynnikiem jest tworzywo sztuczne może wydawać się nie na miejscu. Jednak, w przeciwieństwie do ogólnego pojęcia, produkcja firmy Kartell w pełni spełnia wymogi recykliczacji: w celu uproszczenia tego procesu, komponenty składowe wyrobów Kartell są łatwe do oddzielenia i sprowadzenia do elementów składających się tylko z jednego surowca; ponadto, wszystkie części danego wyrobu wykonane z tworzywa mają widoczne oznakowanie identyfikacyjne, zgodne z wymogami normy DIN 6120, część 2, właśnie w celu umożliwienia ich prawidłowej identyfikacji i ułatwienia recykliczacji.

PACKAGING

Materiał opakowaniowy chroniący produkt – papier, tektura i tworzywo – nadaje się w 100% do ponownego przetworzenia, zgodnie z miejscowymi zaleceniami.

Wspieranie równowagi środowiskowej oznacza unikanie marnotrawstwa oraz nieprawidłowego usuwania odpadów. W celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących recyklingu poszczególnych wyrobów należy skonsultować strony www.kartell.com

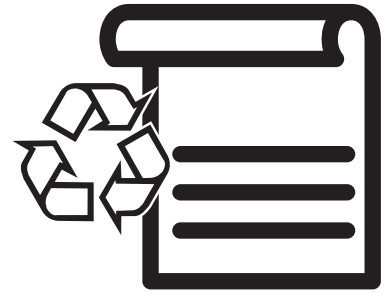
CERTYFIKAT ISO 14001: 2004

W roku 2011 firma Kartell uzyskała certyfikat UNI EN ISO 14001: 2004 za wspieranie skutecznego Systemu Zarządzania Środowiskowego, międzynarodowego standardu uznanego na całym świecie, opracowanego około 10 lat temu, określającego parametry rozwoju i wdrażania do procesów produkcyjnych w celu osiągnięcia skutecznego systemu zarządzania środowiskowego.

CO TO JEST ISO 14001?

Wzmiankowany certyfikat dowodzi, że organizacja, która uzyskała certyfikat wdraża odpowiedni system zarządzania nadzorujący wpływ działalności na środowisko naturalne i stale stara się polepszyć własną działalność w sposób zrównoważony, skuteczny i spójny. Certyfikat ISO 14001 nie jest obowiązkowy, lecz jest wynikiem dobrowolnego wyboru firmy, która decyduje się na określenie, wdrożenie, utrzymanie i polepszenie własnego systemu zarządzania środowiskowego.

Od 2017 roku firma Kartell działa zgodnie z nową normą, UNI EN ISO 14001:2015. Odpis aktualnego Świadectwa Jakości może być pobrany na stronie internetowej firmy www.kartell.com



DIN 6120 Część 2 - Symbole recykliczacji



Kod znajdujący się wewnątrz logo określa mieszaninę wg następującej tabeli:

01	02	03	04	05	06	07
PET	PE-HD	PVC	PE-LD	PP	PS	O





CERTYFIKATY FSC®

CERTYFIKAT FSC®

Firma Kartell otrzymała certyfikat FSC (Forest Stewardship Council®) za kolekcję Smart Wood. Znak towarowy FSC® oznacza, że drewno, z którego wykonano produkty, pochodzi z lasów zarządzanych w sposób racjonalny i odpowiedzialny, zgodnie z surowymi normami środowiskowymi, społecznymi i ekonomicznymi. Las, z którego pozyskano drewno, został poddany niezależnej kontroli i ocenie zgodnie z określonymi standardami (zasadami oraz kryteriami prawidłowej gospodarki leśnej), ustalonymi i zatwierdzonymi przez Forest Stewardship Council a.c. (tj. Radę Dobrej Gospodarki Leśnej) w ramach zaangażowania i znalezienia porozumienia zainteresowanych stron.

Drewno pochodzi w całości z lasów posiadających certyfikat FSC, co stanowi gwarancję pochodzenia i prawidłowego wykorzystania zasobów leśnych. Konsumenci dysponują pełną gwarancją pochodzenia zakupionych materiałów.

Wysiłki FSC ukierunkowane są głównie na promowanie zrównoważonego gospodarowania wszystkimi rodzajami lasów, zatrzymywanie wylesiania, przywracanie lasów zdegradowanych i znaczne zwiększanie zalesienia w ujęciu globalnym.



The mark of
responsible forestry

Zapytaj o produkty z certyfikatem FSC®

KARTELL BIO

„Bio” to jeden z nowych obszarów, w którym prowadzone są badania firmy Kartell i który doprowadził do realizacji pierwszego produktu z niezwykle rewolucyjnego, naturalnego materiału. Materiał ten pochodzi z odpadów z produkcji rolnej, które nie nadają się do wykorzystywania jako pożywienie dla ludzi czy zwierząt. Dzięki procesowi biologicznemu i naturalnej syntezie z odpadów tych powstaje biomasa, która podobna jest do tworzywa sztucznego. Wskutek szeregu procesów prowadzących do udoskonalenia jej składu biomasa ta staje się bardzo wysokiej jakości materiałem, który Kartell – jako pierwszy producent mebli – przetestował w procesie wtryskiwania i tłoczenia, dokładnie tak, jak robi się to w przypadku innych tworzyw sztucznych.



CERTYFIKATY GREENGUARD



GREENGUARD

Dbłość Kartell o ochronę zdrowia końcowego użytkownika została w roku 2014 nagrodzona certyfikatem GREENGUARD przyznany kolekcji wyrobów firmy.

Kupując wyrób z oznakowaniem GREENGUARD użytkownik końcowy nabywa produkt poddany kontroli, nie zanieczyszczający środowiska i nie stanowiący zagrożenia dla zdrowia.

Certyfikat GREENGUARD jest obecny w wielu schematach równowagi ekologicznej dotyczących budynków (LEED; CHPS; ASHRAE; Green Globes; NAHB; IgCC, CONSIP) na całym świecie.

GREENGUARD: KATEGORIE MAJĄCE CERTYFIKAT

Wszystkie produkty posiadające certyfikat GREENGUARD dostępne są na portalu UL SPOT.

<https://spot.ul.com>

INDEKS KODÓW

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
1200	DUNE	389	1518	TRAMA	376	2354	CARPET	354
	small tray		1519	fruit bowl			3x2	
1201	DUNE	389		TRAMA	376	2852	LOULOU GHOST	359
	small tray			bowl			child's armchair	
	metallic finish		1550	TRULLO	368	2853	LOULOU GHOST	359
1205	I.D. ISH BY D'O	381		centrepiece			child's armchair - single package	
	Autumn - plate		1580	JELLIES FAMILY	372	2854EE	LOULOU GHOST	359
1206	I.D. ISH BY D'O	381		tray			personalised child's armchair	
	Spring - plate		1581	JELLIES FAMILY	371	2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED.	358
1207	I.D. ISH BY D'O	381		flute			personalised child's armchair	
	Summer - plate		1582	JELLIES FAMILY	372	2858	DISCOVOLANTE	363
1208	I.D. ISH BY D'O	381		coffee set			car	
	Winter - plate		1583	JELLIES FAMILY	372	2869	MAUI	92
1210	DUNE	389		sugar bowl			chair with left-hand desk	
	large tray		1900	TIC&TAC	324	2870	MAUI	92
1211	DUNE	389		wall clock			chair	
	large tray - metallic finish		1910	TIC&TAC	324	2872	MAUI	92
1215	I SHINE	392		wall clock - metallic finish			armchair	
	vase		1920	CRYSTAL PALACE	327	2873	MAUI	92
1218	U SHINE	392		wall clock			attachment hook	
	bowl		1930	AIR DU TEMPS	326	2874	MAUI	92
1220	MOON	388		clock			chair with right-hand desk	
	centrepiece		1931	AIR DU TEMPS	326	2875	MAUI	92
1221	SHIBUYA	390		clock metal			cart for chairs	
	vase		1955	ABBRACCIAIO	383	2878	MAUI	93
1225	MATELASSE	386		candelabra			chair with wheels and pump	
	vase		1956	ABBRACCIAIO	383	2879	MAUI	93
1226	JELLY	387		candelabra - gold			armchair with wheels and pump	
	centrepiece		2000	MOBIL	284	2880	MAUI TABLE	212
1227	JELLY	387		container and shelf with wheels			square table	
	vase		2001	MOBIL	284	2881	MAUI TABLE	212
1228	JELLY	387		container and shelf with feet			table 120x80 cm.	
	vase - metallic finish		2004	MOBIL	284	2882	MAUI TABLE	212
1229	SHANGHAI	384		two containers with wheels			table 160x80 cm.	
	vase		2005	MOBIL	284	2883	MAUI TABLE	212
1236	NAMASTÉ	380		two containers with feet			round table	
	set of three trays		2010	MOBIL	284	2891	MAUI	92
1239	SHANGHAI	384		three containers with wheels			self-extinguishing chair	
	vase - metallic finish		2011	MOBIL	284	2895	MAUI SOFT	96
1441	PIAZZA	378		three containers with feet			chair - Trevira™ fabric	
	tray		2012	MOBIL MAT	283	T2895	MAUI SOFT	96
1445	L'AMERICANA	379		three containers with feet			covered armchair	
	table mat		2020	MOBIL	284		customer fabric	
1490	JELLIES FAMILY	371		three containers and one shelf		2897	MAUI SOFT	96
	carafe			with wheels			armchair - wheels and pump	
1491	JELLIES FAMILY	371	2021	MOBIL	284		Trevira™ fabric	
	cocktail glass			three containers and one shelf with feet		3210	GHOST BUSTER	274
1492	JELLIES FAMILY	371	2024	MOBIL	284		dresser	
	water glass			four containers with wheels		3220	SMALL GHOST BUSTER	275
1493	JELLIES FAMILY	371	2025	MOBIL	284		night table	
	wine glass			four containers with feet		3270	H-HORSE	362
1494	JELLIES FAMILY	370	2034	MOBIL	284		rocking horse	
	fruit plate			five containers with wheels		3275	SIR GIO	172
1495	JELLIES FAMILY	370	2035	MOBIL	284		round table	
	flat plate			five containers with feet		3276	SIR GIO	172
1496	JELLIES FAMILY	370	2040	MOBIL	284		square table	
	soup bowl			six containers with wheels		3500	OPTIC	314
1497	JELLIES FAMILY	370	2041	MOBIL	285		container	
	saucer			six containers with feet		3510	OPTIC	314
1498	JELLIES FAMILY	370	2320	MOBIL WITH HANDLES	286		container with door	
	salad bowl			four containers with wheels		4060	MULTIPL0	180
1499	JELLIES FAMILY	372	2321	MOBIL WITH HANDLES	286		table 78x78 cm - 3 spokes leg	
	bowl			four containers with feet			marble finish top	
1511	TRAMA	375	2330	MOBIL WITH HANDLES	286	4061	MULTIPL0	180
	carafe			three containers and shelf with wheels			table 78x78 cm - 3 spokes leg	
1512	TRAMA	375	2331	MOBIL WITH HANDLES	286		solid colour top	
	long drink glass			three containers and shelf with feet		4062	MULTIPL0	180
1513	TRAMA	375	2334	MOBIL WITH HANDLES	286		table 78x78 cm - 3 spokes leg - glass top	
	water glass			four containers and shelf with wheels		4063	MULTIPL0	177
1514	TRAMA	375	2335	MOBIL WITH HANDLES	286		table 78x78 cm - Small square base	
	wine glass			four containers and shelf with feet			marble finish top	
1515	TRAMA	376	2350	CARPET	354	4064	MULTIPL0	177
	underplate			3x2 fancy			table 78x78 cm - Small square base	
1516	TRAMA	376	2351	CARPET	354		solid colour top	
	dinner plate			3x2 stripes		4065	MULTIPL0	177
1517	TRAMA	376	2352	CARPET	354		table 78x78 cm - Small square base	
	soup bowl			round			glass top	

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
4066	MULTIPIO table ø78 cm - 3 spokes leg marble finish top	180	4135	MULTIPIO rounded table 118x118 cm large square base - glass top	176	4245	TOPTOP rectangular table	190
4067	MULTIPIO table ø78 cm - 3 spokes leg solid colour top	180	4136	MULTIPIO table ø135 cm - large square base marble finish top	176	4246	TOPTOP rectangular table	190
4068	MULTIPIO table ø78 cm 3 spokes leg - glass top	180	4137	MULTIPIO table ø135 cm - large square base glass top	176	4255	TOPTOP rectangular table with glass top	190
4069	MULTIPIO table ø78 cm - Small square base marble finish top	177	4138	MULTIPIO table 118x118 cm - large square base marble finish top	176	4256	TOPTOP rectangular table with glass top	190
4070	MULTIPIO table ø78 cm - Small square base solid colour top	177	4139	MULTIPIO table 118x118 cm - large square base glass top	176	4272	TOPTOP round table	193
4071	MULTIPIO table ø78 cm - Small square base glass top	177	4140	MULTIPIO table 78x78 cm - Small square base marble finish top	177	4273	TOPTOP square table	193
4072	MULTIPIO table ø99 cm - 4 spokes leg marble finish top	180	4141	MULTIPIO table 78x78 cm - Small square base glass top	177	4280	TOPTOP round table	194
4073	MULTIPIO table ø99 cm - 4 spokes leg solid colour top	180	4150	MULTIPIO LOW oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	183	4281	TOPTOP square table	194
4074	MULTIPIO table ø99cm - 4 spokes leg - glass top	180	4151	MULTIPIO LOW oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	183	4282	TOPTOP round table	194
4075	MULTIPIO rounded table 99x99 cm large square base - marble finish top	176	4152	MULTIPIO LOW table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	183	4283	TOPTOP square table	194
4076	MULTIPIO rounded table 99x99 cm large square base - solid colour top	176	4153	MULTIPIO LOW table ø118 cm - 4 spokes leg glass top	183	4290	TOPTOP round table	195
4077	MULTIPIO rounded table 99x99 cm large square base - glass top	176	4154	MULTIPIO LOW square table 99x99 cm - 4 spokes leg marble finish top	183	4291	TOPTOP square table	195
4078	MULTIPIO table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	180	4155	MULTIPIO LOW square table 99x99 cm 4 spokes leg glass top	183	4292	TOPTOP round table	195
4079	MULTIPIO table ø118 cm - 4 spokes leg solid colour top	180	4156	MULTIPIO LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	183	4293	TOPTOP square table	195
4080	MULTIPIO table ø118 cm - 4 spokes leg - glass top	180	4157	MULTIPIO LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	183	4330	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm round base	200
4081	MULTIPIO table ø118 cm - large square base marble finish top	176	4160	MULTIPIO XL large rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	174	4331	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm round base	200
4082	MULTIPIO table ø118 cm - large square base solid colour top	176	4180	CLAP covered armchair - customer fabric	80	4332	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm round base	200
4083	MULTIPIO table ø118 cm - large square base glass top	176	4181	CLAP covered armchair - solid fabric	82	4333	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm round base	200
4084	MULTIPIO XL oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	174	4182	CLAP covered armchair - mix fabric	80	4346	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm square base	201
4085	MULTIPIO XL oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	174	4183	CLAP ECO LEATHER covered armchair - PVC coated fabric	83	4347	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm square base	201
4095	BLAST side table - square	173	4184	CLAP FLOWERS covered armchair	114	4348	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm square base	201
4096	BLAST side table - rectangular	173	4192	MADemoiselle KRAVITZ covered armchair	85	4349	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm square base	201
4123	MULTIPIO XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	174	4193	MADemoiselle KRAVITZ covered armchair	85	4392	MADemoiselle KRAVITZ black armchair - raffia/woven fabric	85
4124	MULTIPIO XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	174	4200	TOPTOP round table	196	4393	MADemoiselle KRAVITZ transparent armchair raffia/woven fabric	85
4125	MULTIPIO XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	174	4201	TOPTOP square table	196	4410	TRAYS 80 x 40 coffee table	276
4126	MULTIPIO XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	174	4202	TOPTOP round table	196	4412	TRAYS 80 x 80 coffee table	276
4134	MULTIPIO rounded table 118x118 cm large square base - marble finish top	176	4203	TOPTOP square table	196	4414	TRAYS 140 x 40 coffee table	276
			4210	TOPTOP round table	196	4416	TRAYS cart three shelves	277
			4211	TOPTOP square table	196	4418	TRAYS bookcase	277
			4212	TOPTOP round table	196	4460	BATTISTA extendible folding table	281
			4213	TOPTOP square table	196	4460*	BATTISTA extendible folding table	281
						4463	BATTISTA painted extendible folding table	281
						4465	FLIP folding cart	279
						4470	GASTONE folding cart	280
						4473	GASTONE painted folding cart	280
						4502	FOUR table soft touch	205
						4503	FOUR table soft touch	205
						4506	SPOON TABLE table	208

INDEKS KODÓW

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
4507	SPOON TABLE table	208	4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	328	4899	CHARLES GHOST stool	63
4508	SPOON TABLE table	208	4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	328	4911	P/WOOD chair high basic veneer	16
4509	FOUR table soft touch	205	4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	328	4912	P/WOOD chair high slatted ash	16
4510	FOUR table soft touch	205	4760	POLVARA corner joint	290	4913	Q/WOOD armchair high basic veneer	19
4511	MAX table with wheels	209	4761	POLVARA triple joint	290	4914	Q/WOOD armchair high slatted ash	19
4512	MAX table with wheels	209	4762	POLVARA quadruple joint	290	4915	K/WOOD armchair basic veneer	22
4516	MAX table with feet	209	4763	POLVARA short panel	290	4916	K/WOOD armchair slatted ash	22
4517	MAX table with feet	209	4764	POLVARA medium panel	290	4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	22
4522	FOUR table	205	4765	POLVARA long panel	290	4918	S/WOOD footrest basic veneer	22
4523	FOUR table	205	4766	POLVARA maxi panel	290	4919	S/WOOD footrest slatted ash	22
4524	FOUR table	205	4767	POLVARA composition	291	4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	22
4525	FOUR table	205	4768	POLVARA composition	291	4924	COMPONIBILI SMILE composition	321
4536	DR. NA TABLE round table	215	4769	POLVARA composition	291	4925	COMPONIBILI SMILE composition	321
4560	GLOSSY square table	189	4770	POLVARA Stackable cube	291	4926	COMPONIBILI SMILE composition	321
4561	GLOSSY round table	189	4776	ZOOM extendible table small	202	4931	COMPONIBILI composition	322
4562	GLOSSY oval table	189	4777	ZOOM extendible table medium	202	4932	COMPONIBILI composition - silver	322
4563	GLOSSY square table	186	4778	ZOOM extendible table large	202	4933	COMPONIBILI composition	322
4565	GLOSSY round table	186	4818	HONEYCOMB folding chair	109	4934	COMPONIBILI composition - silver	322
4567	GLOSSY square table	189	4819	SPOON CHAIR swivel chair	90	4935	COMPONIBILI composition	322
4568	GLOSSY round table	189	4828	SPOON stool	91	4936	COMPONIBILI composition - silver	322
4569	GLOSSY oval table	189	4835	EROISI swivel chair	100	4953	COMPONIBILI low round element	322
4570	GLOSSY square table	189	4837	EROISI armchair	100	4953*	COMPONIBILI low round element - silver	322
4571	GLOSSY round table	189	4848	DR. NO armchair	110	4955	COMPONIBILI high round element	322
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	184-189	4850	LA MARIE chair	59	4955*	COMPONIBILI high round elements - silver	322
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	184	4852	LOUIS GHOST armchair	54	4959	COMPONIBILI tray/round lid	322
4578	GLOSSY round table marble top	184	4853	LOUIS GHOST armchair - set of four elements	54	4959*	COMPONIBILI tray/round lid - silver	322
4579	GLOSSY oval table - glass/marble top	184-189	4854	LOUIS GHOST decorated armchair	54	4966	COMPONIBILI two elements with tray - silver	318
4580	GLOSSY round table marble top	184	4856	VICTORIA GHOST chair - set of four elements	56	4966*	COMPONIBILI two elements with tray - silver	318
4584	GLOSSY round table marble top	184	4857	VICTORIA GHOST chair	56	4967	COMPONIBILI three elements with tray	318
4588	GLOSSY round table	186	4868	LIZZ chair	64	4967*	COMPONIBILI three elements with tray - silver	318
4589	GLOSSY round table	186	4869	LIZZ MAT chair	64	4970	COMPONIBILI low square element	323
4590	GLOSSY square table	186	4892	MADMOISELLE padded armchair	86	4972	COMPONIBILI tray/square lid	323
4594	GLOSSY square table	186	4893	MADMOISELLE padded armchair	86	4978	COMPONIBILI door for article 4979	323
4670	WASTE BASKET round waste basket	353	4895	MADMOISELLE padded armchair	86-88	4979	COMPONIBILI high square element	323
4676	MAGAZINE RACK magazine rack	343	4896	MADMOISELLE padded armchair	86-88	4985	COMPONIBILI four elements	318
4679	FRONT PAGE magazine rack	342	4897	CHARLES GHOST stool	63	4985*	COMPONIBILI four elements - silver	318
4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	350	4898	CHARLES GHOST stool	63	5000	INVISIBLE SIDE console	272
4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metallic finish	350				5005	INVISIBLE SIDE side table	272

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
5070	INVISIBLE TABLE table	210	5865	MASTERS chair	42	6029	TRIX seating system - Memphis fabric	144
5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	360	5866	MASTERS chair - set of four elements	42	6040	LCP chaise longue	162
5075	INVISIBLE TABLE coffee table	210	5867	JOE COLOMBO armchair	163	6041	POP COTTON	154
5160	SEGMENTI coat rack with umbrella stand	349	5868	MASTERS STOOL stool - h.109 cm	46	6241	armchair	
5165	SEGMENTI wall coat hooks	349	5869	MASTERS STOOL stool - h.99 cm	46	A6041	POP COTTON	154
5522	FOUR OUTDOOR outdoor table - small	206	5875	AUDREY painted chair	70	A6241	armchair - fire resistant version	
5523	FOUR OUTDOOR outdoor table - medium	206	5876	AUDREY painted armchair	70	6042	POP COTTON	154
5524	FOUR OUTDOOR outdoor table - large	206	5877	AUDREY polished chair	71	6242	two seater sofa	
5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	187	5878	AUDREY polished armchair	71	A6042	POP COTTON	154
5578	GLOSSY OUTDOOR round table	187	5879	AUDREY support for stacking	74	A6242	two seater sofa - fire resistant version	
5802	PIUMA armchair	51	5880	FRILLY chair	99	6043	POP COTTON	154
5805	DR. YES armchair	111	5881	SMATRIK STOOL stool	27	6243	three seater sofa	
5806	VENICE chair	31	5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	27	A6043	POP COTTON	154
5810	THALYA chair	105	5885	MISS LESS chair	108	A6243	three seater sofa - fire resistant version	
5814	GENERIC A chair	38	5886	A.I. chair	15	6044	POP COTTON	154
5816	GENERIC C chair	39	5890	ONE MORE stool with oval back rest h.100cm	60	6244	additional seat	
5818	CATWALK chair	34	5891	ONE MORE stool with oval back rest h.110cm	60	60440	POP COTTON replacement cover	154
5820	AMI AMI chair	104	5895	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.100cm	61	A6044	POP COTTON additional seat	154
5825	AMI AMI table	213	5896	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.110cm	61	A6244	fire resistant version	
5826	BE BOP armchair	122	5911	P/WOOD chair low basic veneer	16	6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	166
5827	BE BOP armchair metal	122	5912	P/WOOD chair low slatted ash	16	6051	POP	152
5830	PAPYRUS armchair	98	5913	Q/WOOD armchair low basic veneer	19	6251	armchair	
5834	SMATRIK chair	24	5914	Q/WOOD armchair low slatted ash	19	6052	POP	152
5835	SMATRIK chair - rocking	24	5950	COMBACK chair with sled base	69	6252	two seater sofa	
5836	SMATRIK outdoor chair	24	5952	COMBACK chair - swivelling	69	6053	POP	152
5838	MADAME PUCCI/PVC armchair	77-78	5954	COMBACK chair - four legs	68	6253	three seater sofa	
5839	MADAME REGULAR armchair	78	5956	COMBACK chair - rocking	68	60530	POP CUSHION COVERS Missoni Cushion Covers	152
5840	MR. IMPOSSIBLE armchair	102	5966	COMPONIBILI two elements - metallic version	319	6054	POP	152
5841	SUPER IMPOSSIBLE armchair	103	5967	COMPONIBILI three elements - metallic version	319	6254	additional seat	
5842	CARA SOLID armchair	126	5970	COMPONIBILI BIO composition	317	6070	BUBBLE CLUB armchair	166
A5842	CARA armchair fire resistant version	126	5975	AUDREY SOFT painted chair covered in Trevira™ fabric - fire resistant	74	6080	BUBBLE CLUB coffee table	166
5843	CARA FANCY armchair	126	5976	AUDREY SOFT painted armchair covered in Trevira™ fabric - fire resistant	74	6085	FOLIAGE sofa	143
5844	CARA OUTDOOR armchair	127	5977	AUDREY SOFT polished chair covered in Trevira™ fabric	74	6086	FOLIAGE armchair	115-142
5849	MASTERS STOOL stool - h.99 cm metallic version	46	5978	AUDREY SOFT polished armchair covered in Trevira® fabric - fire resistant	74	6091	PLASTICS fire resistant ottoman	161
5850	HI-CUT chair	107	6025	TRIX seating system	116-144	6093	PLASTICS fire resistant armchair	161
5853	LOUIS GHOST armchair - fire-resistant version	54				6095	PLASTICS fire resistant right armchair	161
5856	VICTORIA GHOST chair - fire-resistant version	56				6097	PLASTICS fire resistant left armchair	161
5864	MASTERS chair - metallic version	43				6161SS	LARGO sofa with ottoman - right	138
						6169SS	LARGO sofa with ottoman - left	138
						6400	UNCLE JACK sofa	164
						6410	UNCLE JIM armchair	164
						6892	MADEMOISELLE padded armchair - Missoni covering fire resistant	86
						6893	MADEMOISELLE padded armchair - Missoni covering fire resistant	86
						6895	MADEMOISELLE padded armchair - Moschino covering fire resistant	86
						6896	MADEMOISELLE padded armchair - Moschino covering fire resistant	86
						7000	TIRAMISÙ folding stepladder	344
						D7015	BETTY two seater sofa	130
						D7016	BETTY three seater sofa	130

INDEKS KODÓW

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
7030	UPPER folding stepladder	345	7162	LARGO 4 seats corner sofa	138	8310	FRANÇOIS GHOST large mirror	337
7041	POP OUTDOOR	150	A7162	LARGO 4 seats corner sofa - fire resistant version	138	8320	ONLY ME medium mirror	338
7241	armchair		7163	LARGO 5 seats corner sofa	138	8330	ONLY ME mirror - large	339
7042	POP OUTDOOR	150	A7163	LARGO 5 seats corner sofa - fire resistant version	138	8340	ONLY ME mirror - small	338
7242	two seater sofa		7164	LARGO 6 seats corner sofa	138	8500	T-TABLE coffee table	294
70420	POP OUTDOOR replacement cover	150	A7164	LARGO 6 seats corner sofa - fire resistant version	138	8501	T-TABLE coffee table	294
7043	POP OUTDOOR	150	7166	PILLOW	139	8502	T-TABLE coffee table	294
7243	three seater sofa		7169	LARGO sofa with ottoman - left	138	8600	TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table	293
7044	POP OUTDOOR	150	A7169	LARGO sofa with ottoman - left - fire resistant version	138	8605	TIPTOP coffee table - glass top	293
7244	additional seat		7170	LARGO 3 seats sofa	134	8610	TIPTOP KIDS table	361
7060	POP DUO	146	7171	LARGO sofa with ottoman - right	134	8611	TIPTOP LA DOUBLEJ table	293
7260	armchair		7172	LARGO 4 seats corner sofa	134	8800	STONE stool-table	305
A7060	POP DUO	146	7173	LARGO 5 seats corner sofa	134	8801	STONE stool-table metallic version	305
A7260	armchair - fire resistant version		7174	LARGO 6 seats corner sofa	134	8805	SPARKLE coffee table	313
7070	POP DUO	146	7175	PILLOW 48x48 cm.	117-130-135	8810	PRINCE AHA stool	304
7270	sofa		7176	PILLOW 35x48 cm.	117-130-135	8818	SPARKLE stool	313
A7070	POP DUO	146	7179	LARGO sofa with ottoman - left	134	8820	SAINT ESPRIT stool-table	301
A7270	sofa - fire resistant version		7185	PILLOW OUTDOOR 48x48 cm.	150	8821	ATTILA stool-table	301
7085	PILLOW	138-146-159	7186	PILLOW OUTDOOR 35x48 cm.	150	8822	NAPOLEON stool-table	301
A7085	PILLOW fire resistant version	146-159	7610	UMBRELLA STAND	352	8831	ATTILA stool-table	301
7090	PLASTICS DUO short ottoman	158	7680	INFINITY bottle rack	391	8832	NAPOLEON stool-table	301
A7090	PLASTICS DUO short ottoman - fire-resistant version	158	7900	PACKAGE FOUR WHEELS	322	8836	TOY lamp	236
7091	PLASTICS DUO long ottoman	158	8003	BOOKWORM 7 bookends - bookcase - short	334-335	8850	JOLLY coffee table	292
A7091	PLASTICS DUO long ottoman - fire resistant version	158	8004	BOOKWORM 7 bookends - bookcase - short	334	8851	CALICE vase	302
7092	PLASTICS DUO armchair - short central	158	8005	BOOKWORM 11 bookends - bookcase - medium	334-335	8852	PILASTRO stool-table	302
A7092	PLASTICS DUO armchair - short right fire resistant	158	8006	BOOKWORM 11 bookends - bookcase - medium	334	8853	COLONNA stool-table	302
7093	PLASTICS DUO armchair - long central	158	8008	BOOKWORM 17 bookends - bookcase - long	334-335	8854	ROY stool-table	308
A7093	PLASTICS DUO armchair - long central fire resistant	158	8010	BOOKWORM 17 bookends - bookcase - long	334	8855	EUR stool-table	306
7094	PLASTICS DUO armchair - short right	158	8012	SUNDIAL bookcase	288	8860	PANIER coffee table/container	315
A7094	PLASTICS DUO armchair - short right fire resistant	158	8060	KITE SHELF bookcase/shelf	329	8872	PANTAGRUEL vase	310
7095	PLASTICS DUO armchair - short left	158	8160	ALTA TENSIONE coat rack	348	8873	GARGANTUA vase	310
A7095	PLASTICS DUO armchair - short left fire resistant	158	8170	HANGER coat rack	346	8882	LA BOHÈME stool-table	310
7096	PLASTICS DUO armchair - long left	158	8172	HANGER short wall-mounted coat rack	346	8883	LA BOHÈME stool-table	310
A7096	PLASTICS DUO armchair - long left fire resistant	158	8174	HANGER long wall-mounted coat rack	346	8920	MISSSES FLOWER POWER vase	351
7097	PLASTICS DUO armchair - long left	158	8176	HANGER large hook	346	9010	EASY hanging lamp (for certain countries only)	268
A7097	PLASTICS DUO armchair - long left fire resistant	158	8178	HANGER small hook	346	9013	EASY hanging lamp - metallic version (for certain countries only)	268
7098	PLASTICS DUO armchair - long/tall left	158	8300	FRANÇOIS GHOST small mirror	337	9030	FL/Y hanging lamp	254
A7098	PLASTICS DUO armchair - long/tall left fire resistant	158	8305	FRANÇOIS GHOST small mirror - metallic version	337			
7099	PLASTICS DUO armchair - long/tall left	158	8306	FRANÇOIS GHOST small mirror - painted version	337			
A7099	PLASTICS DUO armchair - long/tall right fire resistant	158						
7150	LARGO 2 seats sofa	138						
A7150	LARGO 2 seats sofa - fire resistant version	138						
7155	LARGO 2 seats sofa	134						
7160	LARGO 3 seats sofa	138						
A7160	LARGO 3 seats sofa - fire resistant version	138						
7161	LARGO sofa with ottoman - right	138						
A7161	LARGO sofa with ottoman - right	138						

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
9035	FL/Y hanging lamp - metallic version	254	9195	ALEDIN table lamp - dec	223	9935	RAIL towel rack - medium	331
9038	FL/Y hanging lamp - mat painted version	254	9200	MINI KABUKI table lamp	218	9940	RAIL towel rack - large	331
9040	E hanging lamp	265	9220	SPACE table lamp	229	9950	ALL SAINTS mirror - transparent colours	340
9045	E wall lamp	265	9225	SPACE table lamp outdoor version	229	9951	ALL SAINTS mirror - metallic colours	340
9050	TAKE lamp shade	244	9250	BLOOM hanging lamp	258	9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	340
9053	SMALL FL/Y hanging lamp	255	9260	BLOOM hanging lamp - small	262	9962	BOXY toothbrush holder	333
9058	BIG FL/Y hanging lamp	256	9263	BLOOM hanging lamp - small metallic version	262	9963	BOXY soap holder	333
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	248	9265	BLOOM hanging lamp - medium	262	95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 03 Italian version	414
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	248	9268	BLOOM hanging lamp - medium metallic version	262	95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 04 English version	414
9066	SMALL FL/Y hanging lamp - metallic version	255	9270	BLOOM wall sconce - small	262	95100	KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 03 IT ES POR version	414
9068	SMALL FL/Y hanging lamp - mat painted version	255	9275	BLOOM ceiling lamp	262	95100	KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 04 EN FR DE version	414
9070	BOURGIE table lamp - dimmer	238	9280	BIG BLOOM hanging lamp	262			
9071	BOURGIE table lamp - On/Off (for certain countries only)	238	9300	TAJ table lamp	242			
9072	BOURGIE table lamp - chrome version	238	9320	TAJ MINI lamp shade	243			
9074	BOURGIE table lamp - gold version	238	9325	TAJ MINI lamp shade - metallic version	243			
9076	BOURGIE table lamp - white-gold version	238	9335	LANTERN table lamp	235			
9080	GE hanging lamp	264	9340	RIFLY hanging lamp - small	266			
9082	GE hanging lamp	264	9345	RIFLY hanging lamp - small metallic version	266			
9090	NEUTRA hanging lamp (for certain countries only)	269	9350	RIFLY hanging lamp - medium	266			
9097	BIG FL/Y hanging lamp - mat painted version	256	9355	RIFLY hanging lamp - medium metallic version	266			
9100	CINDY table lamp	246	9360	RIFLY hanging lamp - large	266			
9110	LIGHT-AIR lamp shade - fabric	240	9365	RIFLY hanging lamp - large metallic version	266			
9120	LIGHT-AIR wall sconce - sculpted (for certain countries only)	241	9370	RIFLY sconce	266			
9125	LIGHT-AIR wall sconce - fabric (for certain countries only)	240	9385	PLANET table lamp - high	224			
9130	LIGHT-AIR hanging - sculpted (for certain countries only)	241	9386	PLANET table lamp - low	224			
9131	LIGHT-AIR hanging - fabric (for certain countries only)	240	9387	PLANET floor lamp	226			
9135	LIGHT-AIR lamp shade - sculpted	241	9388	PLANET floor lamp	226			
9140	BATTERY lamp shade	230	9390	PLANET hanging lamp	224			
9145	BATTERY lamp shade - metallic version	230	9450	BELLISSIMA hanging lamp mat	250			
9150	TATI table lamp (for certain countries only)	247	9455	BELLISSIMA hanging lamp glossy	250			
9160	TATI table lamp (for certain countries only)	247	9460	BELLISSIMA hanging lamp wood finish	250			
9175	KABUKI hanging lamp	221	9475	BIG BATTERY lamp - battery version	232			
9180	KABUKI floor lamp	220	9470	BIG BATTERY lamp	232			
9185	KABUKI floor lamp outdoor version (for certain countries only)	220	9900	MAX-BEAM stool	299			
9190	ALEDIN table lamp - tec	223	9910	SOUND-RACK container	296			
			9920	SHELFISH shelf	330			
			9921	SHELFISH shelf - metallic version	330			
			9930	RAIL towel rack - small	331			

NOTES



Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Intergrafica S.r.l.

Copyright Kartell 2020

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com

